

“ ತಿದ್ದುಪಡಿಯಾಗದ ಪ್ರತಿ/unedited copy/ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಕೂಡದು

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ತು

ನೂರ ನಲವತ್ತಾರನೆಯ ಅಧಿವೇಶನ

14ನೇ ಫೆಬ್ರವರಿ 2022

ಸೋಮವಾರ

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ (Index)

01 ಘನತೆವೆತ್ತ ರಾಜ್ಯಪಾಲರು ಉಭಯ ಸದನಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಭಾಷಣದ ಪ್ರತಿಗಳ  
ಮಂಡನೆ

02 ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು

03 ಸಂತಾಪ ಸೂಚನೆಗಳು

ಶ್ರೀ ಕೋಟ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪೂಜಾರಿ (ಸಭಾನಾಯಕರು)

ಶ್ರೀ ಬಿ.ಕೆ.ಹರಿಪ್ರಸಾದ್ (ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷದ ನಾಯಕರು)

~\*~\*~\*~\*~

“ ತಿದ್ದುಪಡಿಯಾಗದ ಪ್ರತಿ/unedited copy/ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಕೂಡದು

(1) 14-02-2022 (12.20) ಎಂ.ವಿ-ಆರ್‌ಎನ್

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ತು

ಸೋಮವಾರ, 14ನೇ ಫೆಬ್ರವರಿ 2022

ಸದನವು ವಿಧಾನಸೌಧದಲ್ಲರುವ ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ತಿನ

ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲ ಅಪರಾಹ್ನ 12 ಗಂಟೆ 27 ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ಸಮಾವೇಶಗೊಂಡಿತು.

ಸಭಾಪತಿಯವರಾದ (ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ಹೊರಟ್ಟು) ಅವರು ಏಕಠದಲ್ಲ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಸದನವು 'ವಂದೇ ಮಾತರಂ' ಗೀತೆಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಗೊಂಡಿತು.

“ ತಿದ್ದುಪಡಿಯಾಗದ ಪ್ರತಿ/unedited copy/ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಕೂಡದು

(02) 14.02.2022 12.30 ಎಲ್‌ಎಲ್‌/ಆರ್.ಎನ್.

(ಸಭಾಪತಿಯವರ ಉಪಸ್ಥಿತಿ)

1. ಘನತೆವೆತ್ತ ರಾಜ್ಯಪಾಲರು ಉಭಯ ಸದನಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಭಾಷಣದ ಪ್ರತಿಗಳ  
ಮಂಡನೆ

ಸಭಾಪತಿಯವರು:- ಸನ್ಮಾನ್ಯ ರಾಜ್ಯಪಾಲರು ಉಭಯ ಸದನಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡಿದ  
ಭಾಷಣದ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯವರು ಸಭೆಯ ಮುಂದಿಡುವುದು.

ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಕೆ.ವಿ.ಪ:- ಮಾನ್ಯ ಸಭಾಪತಿಯವರೇ, ಮಾನ್ಯ ರಾಜ್ಯಪಾಲರು ಮಾಡಿದ  
ಭಾಷಣದ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಸಭೆಯ ಮುಂದಿಡುತ್ತೇನೆ.

(ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಲಗತ್ತಿಸಲಾಗಿದೆ)

“ ತಿದ್ದುಪಡಿಯಾಗದ ಪ್ರತಿ/unedited copy/ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಕೂಡದು

## 2. ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು

ಸಭಾಪತಿಯವರು:- ಏನೆಂದರೆ,

(1) ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯವರು ದಿನಾಂಕ:10.02.2022ರ ತಮ್ಮ ಪತ್ರದಲ್ಲ ತಿಳಿಸಿರುವ ರೀತ್ಯಾ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನ ಹಾಗೂ ನಡವಳಿಕೆಯ ನಿಯಮ 2(1)ರ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ ಕೋಟ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪೂಜಾರಿ, ಮಾನ್ಯ ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ ಹಾಗೂ ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಚಿವರನ್ನು ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸಭಾನಾಯಕರನ್ನಾಗಿ ದಿನಾಂಕ:10.02.2022ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ನಾಮನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಸದನದ ಗಮನಕ್ಕೆ ತರಲಾಗಿದೆ.

(2) ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ದಿನಾಂಕ:27.01.2022ರ ತಮ್ಮ ಪತ್ರದಲ್ಲ ತಿಳಿಸಿರುವ ರೀತ್ಯಾ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನ ಹಾಗೂ ನಡವಳಿಕೆಯ ನಿಯಮ 2(2)ರ ಪ್ರಕಾರ ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಶಾಸಕರಾದ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಕೆ. ಹರಿಪ್ರಸಾದ್, ಅವರನ್ನು ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ತಿನ ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷದ ನಾಯಕರನ್ನಾಗಿ ದಿನಾಂಕ:27.01.2022ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾನ್ಯತೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

(3) ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಧಾನ ಮಂಡಲದ ವೇತನಗಳು, ನಿವೃತ್ತಿ ವೇತನಗಳು ಮತ್ತು ಭತ್ಯೆಗಳ(ತಿದ್ದುಪಡಿ) ಅಧಿನಿಯಮ 2009ರ ಪ್ರಕರಣ 3(ಸಿಸಿಸಿ)ರ ರೀತ್ಯಾ ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಮಾನ್ಯ ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷದ ನಾಯಕರು, ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಶಾಸಕರಾದ ಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶ್ ಕೆ. ರಾಘೋಡ್‌ರವರನ್ನು ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ತಿನ ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷದ ಮುಖ್ಯ ಸಚೀತಕರನ್ನಾಗಿ ಹೆಸರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ, ದಿನಾಂಕ:27.01.2022ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶ್ ಕೆ. ರಾಘೋಡ್‌ರವರನ್ನು ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ತಿನ ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷದ ಮುಖ್ಯ ಸಚೀತಕರನ್ನಾಗಿ ನೇಮಕ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಸದನದ ಗಮನಕ್ಕೆ ತರಲಾಗಿದೆ.

“ ತಿದ್ದುಪಡಿಯಾಗದ ಪ್ರತಿ/unedited copy/ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಕೂಡದು

(4) ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ದಿನಾಂಕ:27.01.2022ರಂದು ತಮ್ಮ ಪತ್ರದಲ್ಲ ತಿಳಿಸಿರುವ ರೀತ್ಯಾ, ಡಾ: ಕೆ. ಗೋವಿಂದರಾಜು ಅವರನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಉಪ ನಾಯಕರನ್ನಾಗಿ ದಿನಾಂಕ:08.02.2022ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಸದನದ ಗಮನಕ್ಕೆ ತರಲಾಗಿದೆ.

(5) ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನ ಹಾಗೂ ನಡವಳಿಕೆಯ ನಿಯಮ 9ರ ಮೇರೆಗೆ ಮಾನ್ಯ ಸಭಾಪತಿಯವರ ಮತ್ತು ಉಪ ಸಭಾಪತಿಯವರ ಗೈರು ಹಾಜರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯ ಸಭಾಪತಿಯವರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪದಧಾರಣ ಮಾಡಲು ಈ ಮುಂದಿನ ಸದಸ್ಯರುಗಳನ್ನು ನಾಮನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

1. ಡಾ: ತೇಜಸ್ವಿನಿ ಗೌಡ,
2. ಶ್ರೀ ಕೆ.ಉ. ಶ್ರೀಕಂಠೇಗೌಡ,
3. ಶ್ರೀಮತಿ ಭಾರತಿ ಶೆಟ್ಟಿ,
4. ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್. ವೀಣಾ ಅಚ್ಚಯ್ಯ.

### 3. ಸಂತಾಪ ಸೂಚನೆಗಳು

**ಮಾನ್ಯ ಸಭಾಪತಿಯವರು:-** ವಿಧಾನ ಸಭೆಯ ಮಾಜಿ ಸದಸ್ಯರು ಹಾಗೂ ಮಾಜಿ ಸಚಿವರಾದ ಡಾ: ಜಿ. ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್, ರಾಜ್ಯ ಸಭೆಯ ಮಾಜಿ ಸದಸ್ಯರಾದ ಕೆ.ಆರ್. ಜಯದೇವಪ್ಪ, ರಾಜ್ಯ ಸಭೆಯ ಮಾಜಿ ಸದಸ್ಯರು ಹಾಗೂ ಲೋಕಸಭೆಯ ಮಾಜಿ ಸದಸ್ಯರಾದ ಹನುಮಂತಗೌಡ ಭೀಮನಗೌಡ ಪಾಟೀಲ್, ಭಾರತ ರತ್ನ, ದಾದಾಸಾಹೇಬ ಪಾಲ್ಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತರಾದ ಡಾ: ಲತಾ ಮಂಗೇಶ್ಕರ್, ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ, ಭಾವೈಕ್ಯತೆಯ ಸಂತರಾದ ಇಬ್ರಾಹಿಂ ಸುತಾರ ಜಾನಪದ ಕಲಾವಿದರಾದ ಬಸವಅಂಗಯ್ಯ ಹಿರೇಮಠ ಹಾಗೂ ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಕ ಮಹದೇವ ಬುದೋ ವೇಳಪ ಅವರುಗಳು ನಿಧನರಾದುದನ್ನು ಈ ಸದನಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸಲು ವಿಷಾದಿಸುತ್ತೇನೆ.

“ ತಿದ್ದುಪಡಿಯಾಗದ ಪ್ರತಿ/unedited copy/ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಕೂಡದು

### 1. ಡಾ: ಜೆ. ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್

ವಿಧಾನ ಸಭೆಯ ಮಾಜಿ ಸದಸ್ಯರು ಹಾಗೂ ಮಾಜಿ ಸಚಿವರಾದ ಡಾ: ಜೆ. ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್‌ರವರು ದಿನಾಂಕ:14.01.2022ರಂದು ನಿಧನ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

1938ರ ಆಗಸ್ಟ್, 8ರಂದು ಕೇರಳದ ಕೊಲ್ಲಂ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮನ್‌ಗಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದ ಶ್ರೀಯುತರು ಎಂ.ಎ., ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ., ಪದವೀಧರರಾಗಿದ್ದರು. 1963ರಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಆಡಳಿತ ಸೇವೆಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸೇವೆಗೆ ನಿಯೋಜಿತಗೊಂಡಿದ್ದ ಶ್ರೀಯುತರು ವಿವಿಧ ಇಲಾಖೆಯ ಹಲವಾರು ಹುದ್ದೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದರು. 1992ರಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದ ಶ್ರೀಯುತರು ನಿವೃತ್ತಿಯ ನಂತರ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದಿಂದ ಭಾರತಿನಗರ ವಿಧಾನಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ವಿಧಾನಸಭೆಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿದ್ದರು. ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ ಅವರ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಸಚಿವರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದ ಶ್ರೀಯುತರು ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದ ವೈ.ಎಂ.ಸಿ.ಎ. ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ 30 ವರ್ಷಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚುಕಾಲ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀಯುತರ ನಿಧನದಿಂದಾಗಿ ರಾಜ್ಯವು ಹಿರಿಯ ಆಡಳಿತಗಾರ ಹಾಗೂ ಸಜ್ಜನ ರಾಜಕಾರಣಿಯೊಬ್ಬರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಂತಾಗಿದೆ.

### 2. ಕೆ.ಆರ್. ಜಯದೇವಪ್ಪ

ರಾಜ್ಯ ಸಭೆಯ ಮಾಜಿ ಸದಸ್ಯರಾದ ಕೆ.ಆರ್. ಜಯದೇವಪ್ಪರವರು ದಿನಾಂಕ:23.12.2021ರಂದು ನಿಧನ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

ಮೂಲತಃ ದಾವಣಗೆರೆಯವರಾಗಿದ್ದು, ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ವಕೀಲರಾಗಿದ್ದರು. ಭಾರತ ಸೇವಾದಳದ ನಿಷ್ಠಾವಂತ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಾಗಿದ್ದು, ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದ ಶ್ರೀಯುತರು 1992ರಿಂದ 1998ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ಸಭೆಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದರು.

“ ತಿದ್ದುಪಡಿಯಾಗದ ಪ್ರತಿ/unedited copy/ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಕೂಡದು

ಶ್ರೀಯುತರ ನಿಧನದಿಂದಾಗಿ ರಾಜ್ಯವು ಸರಳ, ಸಜ್ಜನಿಕೆಯ ಹಿರಿಯ ರಾಜಕಾರಣಿಯೊಬ್ಬರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಂತಾಗಿದೆ.

### 3. ಡಾ: ಲತಾ ಮಂಗೇಶ್ಕರ್

ರಾಜ್ಯ ಸಭೆಯ ಮಾಜಿ ಸದಸ್ಯರು ಹಾಗೂ 'ಭಾರತ ರತ್ನ' ಗಾನ ಕೋಗಿಲೆ, ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತಲೋಕ ಕಂಡ ಅನುಪಮ ಗಾಯಕಿ ಡಾ: ಲತಾ ಮಂಗೇಶ್ಕರ್ ಅವರು ದಿನಾಂಕ:06.02.2022ರಂದು ನಿಧನ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

1929ರ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್, 28ರಂದು ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದ ಇಂದೋರ್‌ನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದ ಶ್ರೀಯುತರು ತಮ್ಮ ತಂದೆಯವರಿಂದಲೇ 5ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ವರಾಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ 13ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿ ಜೀವನ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. 1999ರಿಂದ 2005ರವರೆಗೆ ರಾಜ್ಯಸಭಾ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ನಾಮನಿರ್ದೇಶನ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಗಾಯನದಲ್ಲಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ ನಟನೆ, ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜನೆ, ಚಲನಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣ, ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮುಂತಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.

1963ರಲ್ಲಿ ಅಂದಿನ ಪ್ರಧಾನಿ ಜವಾಹರಲಾಲ್ ನೆಹರು ಅವರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಭಾರತೀಯರ ಮುಂದೆ ಹಾಡಿದ “ಎ ಮೇರೆ ವತನ್ ಕೆ ಲೋಗೋ’ ಹಾಡು ಅಂದು ಪ್ರಧಾನಿಯವರೇ ಕಣ್ಣೀರು ಹಾಕುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೇ ದೇಶಾದ್ಯಂತ ಸಂಚಲನವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿತ್ತು. ಇಂದಿಗೂ ಆ ಹಾಡನ್ನು ಆಆಸಿದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಭಾರತೀಯನ ಮನದಲ್ಲಿ ದೇಶ ಪ್ರೇಮದ ರೋಮಾಂಚನವಾಗುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಅಶ್ರುಬಿಂದುಗಳು ತುಂಬುತ್ತವೆ. ಕೇವಲ ಚಲನಚಿತ್ರ ಗೀತೆಗಳಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತಿಗೀತೆ, ದೇಶ ಪ್ರೇಮಗೀತೆ, ಭಾವಗೀತೆ, ಅಭಂಗ್, ಗಝಲ್, ದೋಹೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಸಂಗೀತದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಗೀತ ಸುಧೆ ಹರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಸ್ವರಮಾಧುರ್ಯದ ಮೂಲಕ ಗಾಯನ ಲೋಕವನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸಿದ್ದ ಕೀರ್ತಿ ಅವರಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ.

1974ರಲ್ಲಿ ಲಂಡನ್‌ನ ರಾಯಲ್ ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಹಾಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿದ ಮೊದಲ ಭಾರತೀಯ ಗಾಯಕಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಕೆನಡಾದ ಟೊರಾಂಟೋದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನೀಡಿದ

“ ತಿದ್ದುಪಡಿಯಾಗದ ಪ್ರತಿ/unedited copy/ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಕೂಡದು

ಜೂನ್, ೨೦೧೯ ಏಷ್ಯಾದಿನವೆಂದು ಘೋಷಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಭಾರತದ 36 ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ವಿದೇಶಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಾಡಿ ತಮ್ಮ ಅಪ್ರತಿಮ ಗಾನ ಪ್ರತಿಭೆ ಮೂಲಕ ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳ ಕೋಟ್ಯಂತರ ಸಂಗೀತ ಪ್ರೇಮಿಗಳ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಯುತರು ಪುಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಸಂಗೀತದ ದಿಗ್ಗಜರವರೆಗೆ ಹಿರಿಯರು ಕಿರಿಯರು ಎಲ್ಲರನ್ನು ಗೌರವಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದು ನೈಜ ಸಂಗೀತ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ರಾಯಭಾರಿಯಾಗಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀಯುತರು ಭಾರತ ರತ್ನ, ಪದ್ಮಭೂಷಣ, ಪದ್ಮ ವಿಭೂಷಣ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ದಾದಾ ಸಾಹೇಬ್ ಫಾಲ್ಕೆ, ದೇಶದ 60ನೇ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ಸವ ನಿಮಿತ್ತ ಜೀವಮಾನ ಸಾಧನೆ ಗೌರವ, ಲಂಡನ್‌ನ ಐ.ಐ.ಎಫ್.ಎ.ನಿಂದ ಜೀವಮಾನ ಸಾಧನೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಸೇರಿದಂತೆ ಆರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಗೌರವ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ನಾಲ್ಕು ಫಿಲಂಫೇರ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಇತರೆ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳಿಗೆ ಭಾಜನರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಸಂಗೀತ ಲೋಕದ ದಂತಕಥೆ, ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅನರ್ಪ್ಯರತ್ನ, ಭಾರತದ ನೈಟಿಂಗೇಲ್, ವಿಶ್ವವಿಖ್ಯಾತ ಗಾಯಕಿ, ಭಾರತ ರತ್ನ ಪುರಸ್ಕೃತ, ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳ ಗಾನಕೋಗಿಲೆ ನಿಧನದಿಂದ ಭಾರತದ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕದ ಮಹತ್ವದ ಯುಗದ ಅಂತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀಯುತರ ನಿಧನದಿಂದಾಗಿ ಭಾರತೀಯ ಚಲನಚಿತ್ರರಂಗದ ಮೇರು ಗಾನ ಗಂಧರ್ವ ಧ್ರುವತಾರೆಯೊಂದು ಅಸ್ತಂಗತವಾಗಿದೆ. ಸ್ವರಬ್ರಹ್ಮ ಎಂಬ ಖ್ಯಾತ ನಾಮಕ್ಕೆ ಅನ್ವರ್ಥರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀಯುತರು ತಮ್ಮ ಮಧುರ ಧ್ವನಿಯ ಗಾಯನ ಗೀತೆಗಳ ಮೂಲಕ ಜನ ಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ಉಳಿದಿರುತ್ತಾರೆ.

(ಮುಂದು...)



“ ತಿದ್ದುಪಡಿಯಾಗದ ಪ್ರತಿ/unedited copy/ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಕೂಡದು

(03) 14.02.2022 12.40 YL-VK

(ಸಭಾಪತಿಯವರ ಉಪಸ್ಥಿತಿ)

ಸಭಾಪತಿಯವರು (ಮುಂದು):

#### 4. ಹನುಮಂತಗೌಡ ಭೀಮನಗೌಡ ಪಾಟೀಲ್

ಶ್ರೀಯುತರು ಲೋಕಸಭೆಯ ಮಾಜಿ ಸದಸ್ಯರಾದ ಹನುಮಂತಗೌಡ ಭೀಮನಗೌಡ ಪಾಟೀಲ್‌ರವರು ದಿನಾಂಕ: 01.02.2022 ರಂದು ನಿಧನ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

ಮೂಲತಃ ಬಾಗಲಕೋಟೆಯವರಾಗಿದ್ದು, ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿದ್ದು ನಂತರ ಶಿಕ್ಷಕ ವೃತ್ತಿ ತ್ಯಜಿಸಿ ಬಾದಾಮಿ ತಾಲ್ಲೂಕು ಬೋರ್ಡ್ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಚುನಾಯಿತರಾಗುವ ಮೂಲಕ ರಾಜಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದರು. ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಸಹಕಾರಿ ನೂಲನ ಗಿರಣಿ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸಹಕಾರ ನೂಲನ ಗಿರಣಿಗಳ ಮಹಾಮಂಡಳದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದ ಶ್ರೀಯುತರು 1984ರಲ್ಲಿ ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಲೋಕಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ಚುನಾಯಿತರಾಗಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀಯುತರ ನಿಧನದಿಂದಾಗಿ ರಾಜ್ಯವು ಸರಳ ಸಜ್ಜನಿಕೆಯ ಹಿರಿಯ ರಾಜಕಾರಣಿಯೊಬ್ಬರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಂತಾಗಿದೆ.

#### ೦೮.ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ

ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತಿ, ಕವಿ, ನಾಟಕಕಾರ, ಸಂಪಾದಕರು, ಸಂಘಟನಾಕಾರ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡದ ಹೋರಾಟಗಾರರಾಗಿದ್ದ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ ಅವರು ದಿನಾಂಕ: 10.01.2022 ರಂದು ನಿಧನ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

1939ರ ಜೂನ್ 18 ರಂದು ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸವಣೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ, ಹತ್ತಿಮತ್ತೂರು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದ ಶ್ರೀಯುತರು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಎಂ.ಎ., ಪದವೀಧರರಾಗಿದ್ದು, ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಆಡ್ಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರು. ಕರ್ನಾಟ

“ ತಿದ್ದುಪಡಿಯಾಗದ ಪ್ರತಿ/unedited copy/ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಕೂಡದು

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲ ಆಂಗ್ಲ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾಗಿ ಬೋಧಕ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ ಶ್ರೀಯುತರು ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಲೇ ಕಾವ್ಯ ಹಾಗೂ ನಾಟಕಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಚಂಪಾ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಜನಜನಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಶ್ರೀಯುತರು ಗೋಕಾಕ ಚಳುವಳಿ ಸೇರಿದಂತೆ ಅನೇಕ ಚಳುವಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಜೆ.ಪಿ.ಅಂದೋಲನದಲ್ಲಿ ಜೈಲುವಾಸ ಸಹ ಅನುಭವಿಸಿದ್ದರು. ರಾಜ್ಯ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘಟನೆಯ ಸಂಚಾಲಕರಾಗಿ ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಕಾವ್ಯ ಕೃಷಿಯಲ್ಲೇ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಶ್ರೀಯುತರು ನಾಟಕ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ಹಲವಾರು ನಾಟಕಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡೆಗಳು, ಅಪ್ಪ, ಕುಂಟ ಕುಂಟ ಕುರುವತ್ತಿ, ನಳಕವಿಯ ಮಸ್ತಕಾಭಿಷೇಕ ಮುಂತಾದ ನಾಟಕಗಳು ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾಗಿವೆ. ಸಂಕ್ರಮಣ ಕಾವ್ಯ, ಗಾಂಧಿ ಗಾಂಧಿ, ನೆಲ್ಸನ್‌ಮಂಡೇಲಾ ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳು ಇವರ ಸಂಪಾದಿತ ಕೃತಿಗಳಾಗಿವೆ.

ಶ್ರೀಯುತರು ಸ್ನೇಹಿತರೊಡಗೂಡಿ, ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಸಂಕ್ರಮಣ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದರು. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಎಪ್ಪತ್ತರ ದಶಕದ ನಂತರ ದಲಿತ, ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ಹಲವಾರು ಯುವ ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಭಾಜನರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಸಾಹಿತಿ, ಕವಿ, ನಾಟಕಕಾರ, ಸಂಘಟನಕಾರ, ಪತ್ರಿಕಾ ಸಂಪಾದಕ, ಕನ್ನಡ ಹೋರಾಟಗಾರರಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಪ್ರತಿಮ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದ ಶ್ರೀಯುತರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿಯೂ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಯುತರು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಸಂದೇಶ್ ಮಾಧ್ಯಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಲ್ಲದೆ ಇತರೆ ಹತ್ತು ಹಲವಾರು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳಿಗೆ ಭಾಜನರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಇವರ ನಿಧನದಿಂದಾಗಿ ರಾಜ್ಯವು ಹಿರಿಯ ಕವಿ, ಹೋರಾಟಗಾರ ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಸರಳ, ಸಜ್ಜನ ಸಾಹಿತಿಯೊಬ್ಬರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಂತಾಗಿದೆ.

“ ತಿದ್ದುಪಡಿಯಾಗದ ಪ್ರತಿ/unedited copy/ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಕೂಡದು

## 6. ಇಬ್ರಾಹಿಂ ಸುತಾರ

ಕನ್ನಡದ ಕಬೀರರೆಂದೇ ಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದ ಇಬ್ರಾಹಿಂ ಸುತಾರ ಅವರು ದಿನಾಂಕ: 05.02.2022 ರಂದು ನಿಧನ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

1940ರ ಮೇ, 10ರಂದು ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ, ರಬಕವಿ-ಬನಹಟ್ಟಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಮಹಾಲಿಂಗಪುರದಲ್ಲಿ ಬಡತನ ವೃತ್ತಿಯ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದ ಶ್ರೀಯುತರು ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನೇಕರರಾಗಿದ್ದರು. ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ರಾಯಭಾಗ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಕುಡಚಿಯ ಸೂಫಿ ಸಂತರಾದ ಹಜರತ್ ಶೇಖುಲ್ ಮಸಾಯಿಕ್ ಜುನ್ನೇದಿ ಅವರಿಂದ ಗುರುದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆದು ಭಜನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಶರಣ ಲೋಕ, ಸಿದ್ಧಾರೂಢ ಪರಂಪರೆ, ಸೂಫಿ ಸಂತರ ಪರಂಪರೆ, ಕುರಾನ್, ಭಗವದ್ಗೀತೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದ ಶ್ರೀಯುತರು ತತ್ವಪದ, ವಚನ, ಭಾವೈಕ್ಯತೆಗಳ ಸಂಗಮವಾಗಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮಗಳ ಮರ್ಮವು ಒಂದೇ, ಬಲ್ಲದ ಗುರುಗಳ ಭೋಧನೆ ಒಂದೇ ಎನ್ನುತ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮೌಲ್ಯ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನ್ವೇಷಣೆ, ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಜೊತೆ ಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಐಕ್ಯತೆಗೆ ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಧರ್ಮ, ವರ್ಗ, ಜಾತಿ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಕಿತ್ತಾಡುವವರ ಮನಃಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀಯುತರು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಮನ್ವಯತೆ ಮತ್ತು ಸೌಹಾರ್ದತೆಯ ಹರಿಕಾರರಾಗಿದ್ದರು. ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಲೋಕ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕ, ಜನಪದ ಲೋಕ ತಮ್ಮತ್ತ ತಿರುಗಿ ನೋಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಕರ್ನಾಟಕವಲ್ಲದೆ ನೆರೆಯ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶ, ಗೋವಾ, ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲೂ ತಮ್ಮ ಪ್ರವಚನದಿಂದ ಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀಯುತರು ಕನ್ನಡದ ಕಬೀರರೆಂದೇ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀಯುತರು ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕರ್ನಾಟಕದ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಲ್ಲದೆ ಇತರೆ ಹತ್ತು ಹಲವಾರು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳಿಗೆ ಭಾಜನರಾಗಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀಯುತರ ನಿಧನದಿಂದಾಗಿ ರಾಜ್ಯವು ಭಾರತೀಯತೆ ಸಾರಿದ ಭಾವೈಕ್ಯತೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಂತರೊಬ್ಬರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಂತಾಗಿದೆ.

“ ತಿದ್ದುಪಡಿಯಾಗದ ಪ್ರತಿ/unedited copy/ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಕೂಡದು

### 7. ಬಸವಲಂಗಯ್ಯ ಹಿರೇಮಠ

ಖ್ಯಾತ ಜಾನಪದ ಕಲಾವಿದರಾದ ಬಸವಲಂಗಯ್ಯ ಹಿರೇಮಠ ಅವರು ದಿನಾಂಕ: 09.01.2022 ರಂದು ನಿಧನ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

1959ರ ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬೈಲಹೊಂಗಲ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಬೈಲೂರು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲ ಜನಿಸಿದ್ದ ಶ್ರೀಯುತರು ಎಂ.ಎ.(ಜಾನಪದ) ಪದವೀಧರರಾಗಿದ್ದರು. ನೀನಾಸಂನಿಂದ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದು ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಗಾಯಕರಾಗಿ ರಾಜ್ಯಾದ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ದೊಡ್ಡಾಟ, ಸಣ್ಣಾಟ, ಪಾರಿಜಾತ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಆಧುನಿಕ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದರು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ ನಾಟಕವನ್ನು ಮೂರು ಗಂಟೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದ ಶ್ರೀಯುತರು ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸ್ಥೆ ಮೂಲಕ ಯುವ ಕಲಾವಿದರು ಹಾಗೂ ಯುವ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಕಲಾ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಸೈ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಇವರ ಕಂಚಿನ ಕಂಠದ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ತಲೆದೂಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಕರ್ನಾಟಕ ವಾರ್ತಾ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಧಾರವಾಡ ಹಾಗೂ ಕಲಬುರಗಿ ವಿಭಾಗ ಮಟ್ಟದ ಬೀದಿ ನಾಟಕ ತರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿಯು ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದ ಶ್ರೀಯುತರು ಅಮೇರಿಕಾ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್, ದುಬೈ ಸೇರಿದಂತೆ ವಿಶ್ವದ ಇತರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ, ಸಣ್ಣಾಟ ನಾಟಕಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದರು. ಶ್ರೀಯುತರು ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವಾರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಿಗೆ ಭಾಜನರಾಗಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀಯುತರ ನಿಧನದಿಂದ ರಾಜ್ಯವು ಒಬ್ಬ ಅಪರೂಪದ ಜಾನಪದ ಗಾಯಕ ಹಾಗೂ ನಟರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಂತಾಗಿದೆ.

### 8. ಮಹದೇವ ಬುದೋ ವೇಳಪ

ಹಿರಿಯ ಜಾನಪದ ಕಲಾವಿದ, ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಕ ಮಹದೇವ ಬುದೋ ವೇಳಪರವರು ದಿನಾಂಕ: 10.02.2022 ರಂದು ನಿಧನ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

“ ತಿದ್ದುಪಡಿಯಾಗದ ಪ್ರತಿ/unedited copy/ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಕೂಡದು

ಶ್ರೀಯುತರು ಮೂಲತಃ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯವರಾಗಿದ್ದು, ಬುಡಕಟ್ಟು “ಕುಣಬ” ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಲೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವ ಕಾಯಕರಲ್ಲ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಶ್ರೀಯುತರು ಸಾವಿರಾರು ಜನಪದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಹಾಡುವ ಮೂಲಕ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಪರಿಸರದ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಅನುಭವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಶ್ರೀಯುತರು ಕಾಡಿನಿಂದ ಒಣ ಎಲೆಗಳನ್ನು ತರುವುದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಇವರು ಪರಿಸರ ಸಮತೋಲನದಲ್ಲಿ ಉಣಗು (ಉಣ್ಣೆ), ಉಂಬಳಗಳೂ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರ ಹೊಂದಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಬಾರದು ಎಂದು ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಜೇನುನೋಣಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒತ್ತು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಶ್ರೀಯುತರಿಗೆ ಯಾವ ಹಕ್ಕಿಯ ಕೂಗು ಹೇಗಿರುತ್ತೆ, ಯಾವ ಹಕ್ಕಿ ಯಾವಾಗ ಕೂಗುತ್ತೆ, ಯಾಕೆ ಧ್ವನಿ ಬದಲಿಸುತ್ತೆ ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಾರ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಇವರಿಗೆ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಕೂಗನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ನಿಖರವಾದ ಸಮಯ ಹೇಳುವುದು ಕರಗತವಾಗಿತ್ತು. ಅವರ ಈ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ 2021 ರಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಈ ಪುರಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಜೊಯಿಡಾ ತಾಲ್ಲೂಕಿನಿಂದ ಪಾತ್ರರಾದ ಮೊದಲ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂಬ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಯೂ ಇವರಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀಯುತರ ನಿಧನದಿಂದಾಗಿ ರಾಜ್ಯವು ಹಿರಿಯ ಜಾನಪದ ಕಲಾವಿದ, ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಕರೊಬ್ಬರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಂತಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಕೋಟ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪೂಜಾರಿ (ಸಭಾನಾಯಕರು):- ಮಾನ್ಯ ಸಭಾಪತಿಯವರೇ, ಸುಮಾರು ೦೮ ಮಂದಿಗಳಿಗೆ ಸಂತಾಪ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ತಾವು ಮಂಡಿಸಿದ್ದು, ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸರ್ಕಾರದ ಪರವಾಗಿ ಸಹಮತವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಡಾ|| ಜಿ.ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್‌ರವರು ಕೇರಳದ ಕೊಲ್ಲಂ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮನ್‌ಗಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದು, 1963 ರಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಆಡಳಿತ ಸೇವೆಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸುದೀರ್ಘ ಕಾಲ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದು, ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಎಂ.ಕೃಷ್ಣ ಅವರ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಸಚಿವರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾಡಿದ ತಾವು ಅವರ ಸೇವೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಡಾ|| ಜಿ.ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್‌ರವರ ನಿಧನ ಹಿರಿಯ ರಾಜಕಾರಣಿ ಮತ್ತು ಅನುಭವಿ ಮುತ್ಸಂದಿ ಹಾಗೂ ಒಬ್ಬ

“ ತಿದ್ದುಪಡಿಯಾಗದ ಪ್ರತಿ/unedited copy/ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಕೂಡದು

ಶ್ರೇಷ್ಠ ಆಡಳಿತಗಾರರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತಿದ್ದು, ತಮ್ಮ ಸಂತಾಪ ಸೂಚನೆಗೆ ಸಹಮತವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ.

**ಕೆ.ಆರ್.ಜಯದೇವಪ್ಪರವರು** ರಾಜ್ಯಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀಯುತರು ದಾವಣಗೆರೆಯಲ್ಲಿ ವಕೀಲ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರು. ಭಾರತ ಸೇವಾದಳದ ಸೇವಾಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸುದೀರ್ಘ ಕಾಲ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದರು. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾದ ಸೇವೆ ಮಾಡಿರುವುದನ್ನು ತಾವು ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. ಜೊತೆಗೆ ರಾಜ್ಯಸಭಾ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವುದನ್ನು ಸಹ ದಾಖಲಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಒಬ್ಬ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ರಾಜಕಾರಣಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಅನುಭವ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಆಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ, ನನ್ನ ಸಹಮತವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ.

**ಡಾ|| ಲತಾ ಮಂಗೇಶ್ಕರ್‌ರವರು** ಕಣ್ಮರೆಯನ್ನು ತಾವು ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. 'ಭಾರತ ರತ್ನ' ಗಾನ ಕೋಗಿಲೆ, ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತಲೋಕ ಕಂಡ ಅಪ್ರತಿಮ ಗಾಯಕಿಯಾಗಿದ್ದು, ಅವರ ನಿಧನ ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಆಗಿರುವ ಬಹುದೊಡ್ಡ ನಷ್ಟ ಎಂದು ಹೇಳುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಎರಡನೇ ಮಾತಿಲ್ಲ. ಜೊತೆಗೆ ಶ್ರೀಯುತರು ರಾಜ್ಯಸಭೆ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದರು ಹಾಗೂ 5ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ವರಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ 13ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತಲೋಕದ ವೃತ್ತಿ ಜೀವನ ಆರಂಭಿಸುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಸಹ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. ಇಡೀ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ, ಸಿನಿಮಾ ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದಂತಹ ಗೌರವ ಅವರಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. 1963ರಲ್ಲಿ ಮಾಜಿ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಜವಾಹರಲಾಲ್ ನೆಹರು ಅವರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಭಾರತೀಯರ ಮುಂದೆ ಹಾಡಿದಂತಹ ದೇಶಪ್ರೇಮದ ಹಾಡಿನಿಂದ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಯವರೇ ಕಣ್ಣೀರು ಹಾಕುವಂಥ ಭಾವುಕತೆ ಉಂಟು ಮಾಡಿದ್ದರು ಎಂದು ತಾವು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತಾ, ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗಾಯಕಿ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ್ದೀರಿ. 1963ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಮಾಜಿ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಜವಾಹರಲಾಲ್ ನೆಹರುರವರೊಂದಿಗೆ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧ, ಬದುಕನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಂತಹ ಲತಾ ಮಂಗೇಶ್ಕರ್‌ರವರು ತನ್ನ ಸುದೀರ್ಘ ಬದುಕನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಮಾಜಿ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಜವಾಹರಲಾಲ್ ನೆಹರುರವರು ಸಹ ಅವರಿಗೆ ಅಷ್ಟೇ ಗೌರವವನ್ನು ನೀಡುವುದನ್ನು ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಿದ್ದೇನೆ.

“ ತಿದ್ದುಪಡಿಯಾಗದ ಪ್ರತಿ/unedited copy/ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಕೂಡದು

(04) 14.02.2022/12.50/ಎಸ್ಕೆ-ವಿಕೆ

(ಸಭಾಪತಿಯವರ ಉಪಸ್ಥಿತಿ)

### ಶ್ರೀ ಕೋಟ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪೂಜಾರಿ (ಮುಂದು):

ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗಾಯಕಿಯಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿರುವಂತಹದ್ದು. ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅವರ ಸ್ವರ ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನು ನೀಡಿರುವಂತಹದ್ದು ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿರುವುದು ಸತ್ಯ.

ಅವರು ಲಂಡನ್ ರಾಯಲ್ ಅಲ್ಬರ್ಟ್ ಹಾಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನೀಡಿದಂತಹ ಸಂಗೀತ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಕೆನಡಾದಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವಂತಹ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ. ಭಾರತದ 36 ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ವಿದೇಶಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವರು ಹಾಡಿರುವಂತಹ ರೀತಿ, ಇವೆಲ್ಲವೂ ಕೂಡ ಸಂಗೀತ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಅವರಿಗೆ ಭಾರತ ರತ್ನ, ಪದ್ಮಭೂಷಣ, ಪದ್ಮ ವಿಭೂಷಣ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಹಾಗೂ ಅನೇಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಸಿಕ್ಕಿರುವಂತಹದ್ದು. ದೇಶದ 60ನೇ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಅವರ ಜೀವಮಾನ ಸಾಧನೆ ಗೌರವವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವಂತಹದ್ದು. ಬೇರೆ ದೇಶಗಳಾದ ಲಂಡನ್, ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಾಗೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಅವರಿಗೆ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ತಾವು ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಲತಾ ಮಂಗೇಶ್ಕರ್‌ರವರು ಸಂಗೀತ ಲೋಕದ ದಂತಕಥೆಯಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಸಪ್ತ ಸ್ವರಗಳ ಗಾನಕೋಗಿಲೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಲತಾ ಮಂಗೇಶ್ಕರ್‌ರವರು ಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ವಿಅನರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವಂತಹದ್ದು ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮತ್ತು ದೇಶಕ್ಕೆ ನೋವು ತಂದಿರುವ ವಿಚಾರವಾದರೂ ಕೂಡ ಅವರು ಈ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರು ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ಉಳಿದಿದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಸಂಗೀತ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಇಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗಾಯಕಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುವುದು ಬಹಳ ನಷ್ಟವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದೆ. ಅವರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಚಿರಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕರುಣಿಸಬೇಕೆಂದು ತಮ್ಮ ಪ್ರಸ್ತಾಪಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಸಹಮತವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ.

“ ತಿದ್ದುಪಡಿಯಾಗದ ಪ್ರತಿ/unedited copy/ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಕೂಡದು

ಲೋಕಸಭೆಯ ಮಾಜಿ ಸದಸ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಹನುಮಂತಗೌಡ ಭೀಮನಗೌಡ ಪಾಟೀಲರವರು ಮೂಲತಃ ಬಾಗಲಕೋಟೆಯವರಾಗಿದ್ದು, ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ವಿವಿಧ ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜನಪರವಾದಂತಹ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಸಹಕಾರಿ ನೂತನ ಗಿರಣಿ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಅವರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಶ್ರೀಯುತರು 1984ರಲ್ಲಿ ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಲೋಕಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ಚುನಾಯಿತರಾಗಿ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಡವರ ಮಧ್ಯೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದಂತಹ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ತಾವು ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. ಅವರ ಸಂತಾಪ ಸೂಚನೆಗೆ ನನ್ನ ಸಹಮತ ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರದ ಪರವಾಗಿ ಸಹಮತವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ. ಒಬ್ಬ ಹಿರಿಯ ರಾಜಕಾರಣಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಅನುಭವ ಈ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಆಗಿದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಾನು ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಪಾಟೀಲರವರು ಒಬ್ಬ ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತಿ, ಕವಿ, ನಾಟಕಕಾರ, ಸಂಪಾದಕರು, ಸಂಘಟನಾಕಾರ ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅವರು ಬರೆದಿರುವಂತಹ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕಗಳು ಹಾಗೂ ಕಲೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತಹ ವಿಚಾರಗಳು. ಗೋಕಾಕ್ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಇಡೀ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕವನ್ನೇ ಕರೆದುಕೊಂಡು, ಆ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಧುಮುಕಿದಂತಹವರು. “ಚಂಪಾ” ಎನ್ನುವ ಹೆಸರಿನ ಮೂಲಕ ಇಡೀ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕ ಮತ್ತು ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪರಿಚಯವಾಗಿದ್ದರು. ಜೆ.ಪಿ. ಅಂದೋಲನದಲ್ಲಿ ಜೈಲುವಾಸ ಸಹ ಅನುಭವಿಸಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದೇನೆಂದರೆ, ಎಲ್ಲಾ ಸಾಹಿತಿಗಳು, ವಿಮರ್ಶಕರು, ಚಿಂತಕರು, ಲೇಖಕರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರೆ, ಚಂಪಾ ತನ್ನದೇ ಆದ ಹೇಳಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಇಡೀ ರಾಜ್ಯದ ಗಮನವನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಅವರ ನಾಟಕ, ಕವನಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಕೂಡ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ. ಅವರು ತನ್ನದೇ ಆದ ಶಕ್ತಿ-ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಕೂಡ ಬಂದಿವೆ. ಇವತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳ ಕಟುವಾಗಿ ಮತ್ತು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ, ನಿನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆಯವರೆಗೂ ಕೂಡ ಮಾತನಾಡಿದಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಂಪಾ ಅವರದ್ದು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುವ



“ ತಿದ್ದುಪಡಿಯಾಗದ ಪ್ರತಿ/unedited copy/ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಕೂಡದು

ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದ ಪರ ನೈಜ ಹೋರಾಟಗಾರರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುವಂತಹ ಅನುಭವ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಆಗಿದೆ ಎನ್ನುವ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾಡಿ, ಅವರ ಸಂತಾಪ ಸೂಚನೆಗೆ ನನ್ನ ಸಹಮತವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಕನ್ನಡದ ಕಚೇರಿಂದೇ ಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದ ಇಬ್ರಾಹಿಂ ಸುತಾರ ಅವರ ನಿಧನ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಘಟನಕಾರಿ. ಶ್ರೀಯುತರು ಬಾಗಲಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನೇಕಾರರಾಗಿದ್ದು, ಬಡತನ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲ ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನೆಂದರೆ, ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಗಗಳ ಜನರ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ತಮ್ಮ ಭಾವನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರುವಂತಹದ್ದನ್ನು ನಾನು ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅವರಿಗೆ ಖುರಾನ್ ಗ್ರಂಥದ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಅಧ್ಯಯನವಿತ್ತೋ, ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಕೂಡ ಅಷ್ಟೇ ಅಧ್ಯಯನವಿತ್ತು. ಸಮಾಜದಲ್ಲರುವ ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮದ ಜಾತಿವಾರುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಉಲ್ಲೇಖವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯ ಎಂದು ನಾವು ಏಕೆ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಹೇಗೆ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ ಎನ್ನುವ ಬಗ್ಗೆ ಅವರದೇ ಆದಂತಹ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ, ನಮಗೆ ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಯಾಗುವಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ, ಅವರು ಅನುಭವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ಅವರು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಅನೇಕ ಭಜನೆಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರವಚನಗಳು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಆಳವಾದ ಅಧ್ಯಯನ, ಇವೆಲ್ಲವೂ ಕೂಡ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆಂದು ನಾವು ಅಂದುಕೊಂಡವರು.

ಅವರು ಜಾನಪದ ಲೋಕದ ಬಗ್ಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವಂತಹ ಸೇವೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಲೋಕದಲ್ಲ ಅವರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಹಾಗೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲ ಮತ್ತು ದೇಶಗಳಲ್ಲ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಇರುವಂತಹದ್ದು. ಅವರಿಗೆ ಲಭಿಸಿರುವಂತಹ ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಕೂಡ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕೊಡುಗೆ ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಭಾವೈಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಸಾರಿದ ಒಬ್ಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಂತನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಅನುಭವ ನಮಗೆ ಆಗಿದೆ. ಅವರಿಗೆ ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲಭಿಸಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾಡಬೇಕು. ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯ ಇಷ್ಟೊಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ಮತ್ತು ಇಷ್ಟೊಂದು ಅನುಭವವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂದು ನಮಗೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಇವತ್ತು ನಮ್ಮ

“ ತಿದ್ದುಪಡಿಯಾಗದ ಪ್ರತಿ/unedited copy/ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಕೂಡದು

ದೇಶ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯದ ಒಟ್ಟಾರೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಬೇಕು ಎಂದು ನಾವು ಅಂದುಕೊಂಡಿರುವಂತಹ ದಿನಗಳು; ಸಮಾಜದ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಓರೆ-ಕೋರೆಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿ, “ನೀವೆಲ್ಲಾ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಇದು ನೈಜವಾದ ದಾರಿ” ಎಂದು ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಬೇಕಾದವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಬೇಕು ಎನ್ನುವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀ ಇಬ್ರಾಹಿಂ ಸುತಾರರವರು ನಮ್ಮನ್ನು ಅಗಲಿದ್ದು, ನೋವಿನ ಸಂಗತಿ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾಡಿ, ಅವರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಪರಮಾತ್ಮ ಚಿರಶಾಂತಿ ಕರುಣಿಸಲ ಎಂದು ಹೇಳಿ, ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಸಹಮತವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜಾನಪದ ಕಲಾವಿದರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ಶ್ರೀ ಬಸವಅಂಗಯ್ಯ ಹಿರೇಮಠರವರು ನಿಧನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನೀನಾಸಂನಿಂದ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದು, ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ನಾಟಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ದೊಡ್ಡಾಟ, ಸಣ್ಣಾಟ, ಪಾರಿಜಾತ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಆಡಿರುವಂತಹ ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ ನಾಟಕವನ್ನು ಮೂರು ಗಂಟೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಅವರು ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಿರುವಂತಹ ರೀತಿ, ಕಂಚಿನ ಕಂಠದ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ ಹಾಗೂ ದೇಶ-ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಪರ್ಯಟನೆ ಮತ್ತು ಪರಿಶ್ರಮ ಹಾಗೂ ತಿರುಗಾಟ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಕೂಡ ದಾಖಲು ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. ಅವರ ಸಂತಾಪ ಸೂಚನೆಗೆ ನಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರದ ಪರವಾಗಿ ನನ್ನ ಸಹಮತವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಮಹದೇವ ಬೂದೋ ವೇಳಪರವರು ಹಿರಿಯ ಜಾನಪದ ಕಲಾವಿದರು. ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗೆ ತನ್ನದೇ ಆದಂತಹ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಯುತರು ಮೂಲತಃ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬುಡಕಟ್ಟು “ಕುಣಬಿ” ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವ ಕಾಯಕದಲ್ಲ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಇವರು ಅನೇಕ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಸಹ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಇರುವಂತಹ ಕಾಳಜಿ ಮತ್ತು ಅಪಾರವಾದಂತಹ ಅನುಭವ. ಅವರು ಒಣಗಿದ ಎಲೆಗಳನ್ನು ನಾವು ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಣ ತರಗಲೆಗಳು ಅಥವಾ ಒಣ ತರಲೆಗಳು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಅದನ್ನು ಏಕೆ ಸುಡಬಾರದು ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆಂದರೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಜೀವಿಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ನಾವು ಅದನ್ನು ಉಣ್ಣೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಆ ರೀತಿಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಜೀವಿಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಉಂಬಳುಗಳು ಎನ್ನುವಂತಹ ಹುಳುಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ನಾವು ಒಣಗಿದ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟರೆ,

“ ತಿದ್ದುಪಡಿಯಾಗದ ಪ್ರತಿ/unedited copy/ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಕೂಡದು

ಅವೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರದ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದು ಅವರ ಭಾವನೆಯ ಇಂಗಿತ. ಹಾಗಾಗಿ ಅವರ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾದಂತಹ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಇರುವಂತಹ ಕಾಳಜಿ. ಒಂದು ಹಕ್ಕಿ ಹೇಗೆ ಕೂಗುತ್ತದೆ, ಯಾವಾಗ ಕೂಗುತ್ತದೆ, ಆ ಕೂಗುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಹಕ್ಕಿಯ ಮೈ ಬಣ್ಣ ಹೇಗೆ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ, ಕೆಲವು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವುದು ಕೂಡ ದಾಖಲೆಯಾಗಿದೆ. ಒಬ್ಬ ಅಧ್ಯತವಾದ ಪರಿಸರವಾದಿ ಮತ್ತು ಬುಡ್ಡಕಟ್ಟನ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾವು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಲೇಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಇದೆ. ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜೋಯಿಡಾ ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾದಂತಹ “ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಕ್ತಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಅವರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲರುವಂತಹ ಹವ್ಯಕ ಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಸೊಗಡು ಇದೆ. ಹಾಲಕ್ಕಿ ಗೌಡರು ಮತ್ತು “ಕುಣಬ” ಜನಾಂಗ ಎಂದು ಕರೆಯುವ ಮತ್ತೊಂದು ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಅವರು ಕೊಟ್ಟಿರುವಂತಹ ಅಧ್ಯಯನದ ಕೊಡುಗೆ ಅಪಾರವಾಗಿದ್ದು, ಇವೆಲ್ಲವೂ ಕೂಡ ನಾವು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದಂತಹ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ. ಹಿರಿಯ ಜಾನಪದ ಕಲಾವಿದ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತವರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ತಾವು ಮಂಡಿಸಿದ ಸಂತಾಪ ನಾನು ಸೂಚನೆಗೆ ಸಹಮತವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಒಟ್ಟಾರೆ ಎಂಟು ಜನ ಹಿರಿಯರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಪರಮಾತ್ಮ ಚಿರಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕರುಣಿಸಲಿ ಎಂದು ತಾವು ಮಾಡಿದ ಸಂತಾಪ ಸೂಚನೆಗೆ ಸರ್ಕಾರದ ಪರವಾಗಿ ಸಹಮತವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ, ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ, ತಮಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

(ಮುಂದು)

(05) 14.12.2022 1.00 ಟಿಸಿಹೆಚ್-ಬಿಎನ್‌ಎಸ್

ಶ್ರೀ ಬಿ.ಕೆ.ಹರಿಪ್ರಸಾದ್ (ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷದ ನಾಯಕರು):- ಮಾನ್ಯ ಸಭಾಪತಿಯವರೇ, ತಾವು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯದ ಗಣ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ನಿಧನಕ್ಕೆ ಸದನದಲ್ಲಿ ಸಂತಾಪವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಾಡಿರುವುದಕ್ಕೆ

“ ತಿದ್ದುಪಡಿಯಾಗದ ಪ್ರತಿ/unedited copy/ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಕೂಡದು

ನನ್ನ ಸಹಮತ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾ, ಕೆಲವು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಪರಿಚಯವಿರುವುದರಿಂದ, ಅವರುಗಳ ವಿಚಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛೆಪಡುತ್ತೇನೆ.

ದಿವಂಗತ ಡಾ.ಜಿ.ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್‌ರವರು ಈ ರಾಜ್ಯದ ಐ.ಎ.ಎಸ್. ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಂತಹವರು. ಅವರು ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್‌ನ ಕಮೀಷನರ್ ಆಗಿದ್ದಂತಹವರು. ತದನಂತರ ರಾಜ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದಂತಹ ಒಬ್ಬ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಅವರು ಯಾರಿಗೂ ಸಹ ಒಬ್ಬ ಐ.ಎ.ಎಸ್., ಅಧಿಕಾರಿ ಎಂದು ಅನಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಜನಪರ ಕಾಳಜಿ ಇದ್ದಂತಹವರು. ಅದರಲ್ಲೂ ಸಹ ಬಡವರ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾಳಜಿ ಇದ್ದಂತಹ ಯಾರಾದರೂ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ್ದೇನೆ ಎಂದರೆ ಅದು ಡಾ.ಜಿ.ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್‌ರವರು ಮಾತ್ರ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸಹ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್‌ಗೆ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಹೋದಾಗ, ಈಗ ಇರತಕ್ಕಂಥ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್‌ನ ಕಮೀಷನರ್‌ರವರು ನಮಗೆ ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೂ ಪುರುಸೊತ್ತು ಸಹ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನಾವು ಯಾವುದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಡಾ.ಜಿ.ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್‌ರವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ, ಅವರ ಕಚೇರಿಯ ಬಾಗಿಲು ಸದಾ ತೆರೆದಿರುವುದು. ಆ ರೀತಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್‌ನ ಕಮೀಷನರ್ ಆಗಿ ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯವರೆಗೆ ಈ ರಾಜ್ಯದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಏನೇನು ಕೊಡುಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ದಿನದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಾನು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಉದಾಹರಣೆ ಏನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅದು ಮಾನ್ಯ ಶಾಸಕರಾದ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜ್ ರವರಿಗೂ ಸಹ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಅವರು ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿರುವಾಗ ವಿಧಾನ ಸೌಧದಿಂದ ಕೆಳಗಡೆ portico ಗೆ ಬಂದಾಗ ಒಬ್ಬ ಆಟೋರಿಕ್ಷಾ ಡ್ರೈವರ್ ಬಂದು ನಮಗೆ ಪೊಲೀಸ್‌ನವರು ಬಹಳ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅವರು ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಆಟೋರಿಕ್ಷಾ ಡ್ರೈವರ್‌ನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತಹ ಡಿ.ಜಿ.ಯವರ ಬಳಿ ಮಾತನಾಡಿ, ಯಾರು ಸಬ್ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಮತ್ತು ಆ ವಿಷಯ ಏನೆಂದು ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡಿ, ನಾಳೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ವರದಿ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10.30ಕ್ಕೆ ಆ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಬಂದು ವರದಿ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಇವತ್ತು ಏನಾದರೂ ಅಬಕಾರಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ತೆರಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದೆ

“ ತಿದ್ದುಪಡಿಯಾಗದ ಪ್ರತಿ/unedited copy/ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಕೂಡದು

ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಡಾ.ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್‌ರವರೇ ಕಾರಣ. ನನ್ನ ಪ್ರಕಾರ ಈ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜನರು ಅವರ ಹೆಸರು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಜೀವನ ಮಾಡುತ್ತಿರಬಹುದು. ಅಂತಹ ಸಹಾಯಕಸ್ತ ಮಾಡುವಂತಹ ಐ.ಎ.ಎಸ್. ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಬಹಳ ವಿರಳ. ಇಂತಹ ಹತ್ತು ಜನ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರೆ, ನಾವು ಇನ್ನೂ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು ಎಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛೆಪಡುತ್ತೇನೆ. ಅವರ ಸಂತಾಪಕ್ಕೆ ಸಹಮತ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ.

ದಿವಂಗತ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಆರ್.ಜಯದೇವಪ್ಪನವರು ಮತ್ತು ನಾನು ಇಬ್ಬರೂ ಸಹ ರಾಜ್ಯಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದೆವು. 1992ನೇ ಇಸವಿಯಿಂದ 1998ರವರೆಗೂ ಸಹ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಆರ್.ಜಯದೇವಪ್ಪನವರು ರಾಜ್ಯಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು. ಅವರು ರಾಜ್ಯ ಸಭೆಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದಾಗಿ ಭಾರತ ಸೇವಾ ದಳದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು. ನಾನು ಸಹ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ದೆಸೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಭಾರತ ಸೇವಾ ದಳದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೆನು. ಆದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಕೆ.ಆರ್.ಜಯದೇವಪ್ಪನವರ ನಂಟು ಬಹಳ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲತ್ತು. ಅವರು ಬಹಳ ಸರಳ ಸ್ವಭಾವದವರು. ಅವರು ರಾಜ್ಯಸಭೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಏನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದರೆ, 'ಶ್ರೀ ಬಿ.ಕೆ.ಹರಿಪ್ರಸಾದ್ ರವರೆ, ಇದು ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಆಸ್ತತ್ರೆ ಇದ್ದಹಾಗೆ ಇದೆ' ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕೆ 'ಏಕೆ ಸ್ವಾಮಿ' ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ, 'ನಾವು ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟ್‌ನ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಹಾಲ್‌ಗೆ ಹೋದಾಗ, permanent ಆಗಿ coffee ಮತ್ತು toast ಆಸ್ತತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಹಾಗೆ ಸಿಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟು ಸರಳಜೀವಿಯಾದಂತಹ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಆರ್.ಜಯದೇವಪ್ಪನವರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುವುದು ನಮಗೆ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ನಷ್ಟವೆಂದು ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಡಾ. ಲತಾ ಮಂಗೇಶ್ಕರ್‌ರವರು, ಈಗ ನಾವು ಏನಾದರೂ ಅಲ್ಲವೆಲ್ಲ ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿತಿದ್ದರೆ, ನಾವು ಅವರ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಹಿಂದಿಯನ್ನು ಕಲಿತಿದ್ದೇವೆ. ಪ್ರತಿಭೆ ಯಾರ ಸ್ವತ್ತು ಅಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಡಾ. ಲತಾ ಮಂಗೇಶ್ಕರ್‌ರವರು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಾತನ್ನು ಏಕೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆಂದರೆ, ಡಾ. ಲತಾ ಮಂಗೇಶ್ಕರ್‌ರವರ ತಾಯಿ ಒಬ್ಬ ದೇವದಾಸಿ ಕುಟುಂಬದಿಂದ ಬಂದಿರುವಂತಹವರು. ಇದು ಮಾನ್ಯ ಶಾಸಕರಾದ ಡಾ||ತೇಜಸ್ವಿನಿ ಗೌಡರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರಬಹುದು. ಮತ್ತೆ ಅವರು ಯಾವ ರೀತಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದು ಇಡೀ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಇಡೀ

“ ತಿದ್ದುಪಡಿಯಾಗದ ಪ್ರತಿ/unedited copy/ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಕೂಡದು

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಸುಮಾರು ಮೂವತ್ತಾರು ಸಾವಿರ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲೂ ಸಹ ಕೆಲವು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಸಹ 1967ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಂತಹ 'ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣ' ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಆ ನಂತರ ಅವರು ಎರಡು ಕನ್ನಡ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಯಾವೊತ್ತು ಸಹ ಡಾ. ಲತಾ ಮಂಗೇಶ್ಕರ್‌ರವರು ತಾವು ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾಡಿರುವಂತೆ "ಹೇ ಮೇರೆ ವತನ್ ಕೆ ಲೋಗೋ' ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ದಿವಂಗತ ಪಂಡಿತ್ ಜವಾಹರ್‌ಲಾಲ್ ನೆಹರು ರವರ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ಬಂತು. ಇವತ್ತು ಸಹ ದೇಶಭಕ್ತಿ, ರಾಷ್ಟ್ರಭಕ್ತಿ ಎಂದು ಆ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಕಿದಾಗ, ಎಲ್ಲರೂ ಸಹ ರೋಮಾಂಚನಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಅಂತಹ ಒಬ್ಬರು ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ, ಈ ಒಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಇಬ್ಬರು ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ನಾನು ಮುಂದೆ ಅವರ ಹೆಸರನ್ನು ಸಹ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಕೋಮು-ಸೌಹಾರ್ದತೆ ಮತ್ತು ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವಂತಹ ತಮ್ಮ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದಂತಹವರು ಲತಾ ಮಂಗೇಶ್ಕರ್ ಮತ್ತು ಇಬ್ರಾಹಿಂ ಸುತಾರ ಸಾಹೇಬರು. ಅವರು ಮಕ್ಕಳ ಜೊತೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ, 'ಏಕ್ ತೂ ಹೀ ಭರೋಸಾ ಏಕ್, ತೂ ಹೀ ಸಹಾರಾ, ಇನ್ ತೇರೇ ಜಹಾನ್, ಮೇ ನಹೀ ಕೋಯಿ ಹಮಾರ, ಹೇ ಈಶ್ವರ್ ಯಾ ಅಲ್ಲಾಹ್, ಯೇ ಪುಕಾರ ಸುನ್ ಲೇ, ಈಶ್ವರ್ ಯ ಅಲ್ಲಾ ಯೇ ದತ್ ವಾ, ಈಶ್ವರ್ ಯ ಅಲ್ಲಾ ಯೇ ಪುಕಾರ್ ಸುನ್ ಲೇ, ಹೇ ಈಶ್ವರ, ಯಾ ಅಲ್ಲಾಹ್, ಹೇ ದಾತಾ' ಅಂದರೆ, ಯಾರೂ ಸಹ ನಮ್ಮ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಈಶ್ವರ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಾ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಸಹ ನಮ್ಮ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಬಹಳ ಸೊಗಸಾಗಿ ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳ ಜೊತೆ ಹಾಡಿರುವಂಥದ್ದು. ಆ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೂ ಸಹ ಅಪಸ್ವರಗಳು ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಡಾ.ಲತಾ ಮಂಗೇಶ್ಕರ್‌ರವರು ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿರುವ ಕೊಡುಗೆಗೆ ಯಾರೂ ಸಹ ಸರಿಸಾಟಿಯಿಲ್ಲ. ಅವರು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸುಮಾರು 93 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಈ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಜನತೆಗೆ; ತಾವು ತಿಳಿಸಿದ ಹಾಗೆ, ಅವರು ಕೇವಲ ಹಿಂದಿ ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ, ಗಜಲ್, ಭಜನೆ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ತಂದೆಯವರು ಮೊದಲ ಗುರುಗಳು. ಎರಡನೆಯ

“ ತಿದ್ದುಪಡಿಯಾಗದ ಪ್ರತಿ/unedited copy/ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಕೂಡದು

ಗುರುಗಳು ಎಂದರೆ, ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಭವಾಚಿಯವರು. ಮೂರನೆಯ ಗುರುಗಳು ಉಸ್ತಾದ್ ಅಮಾನತ್ ಖಾನ್‌ರವರು. ಆದುದರಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿ ಬದುಕಿದಂತಹವರು. ಈ ಒಂದು ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೀತಿ tension ಇರುವಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾವು ಅವರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. We are missing her. ಅದು ಅಲ್ಲದೇ ಡಾ. ಲತಾ ಮಂಗೇಶ್ಕರ್‌ರವರು ಸುದೀರ್ಘವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಮೇಲೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದಂತಹವರು. ನಾವು, ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರ ಅವರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಅವರ ಪರಿವಾರದವರು ಕೂಡ ಈ ಒಂದು ಸಂಗೀತ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ತಾವು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಈ ಒಂದು ಸಂತಾಪ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಸದನದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿದ್ದೀರಿ. ನಾನೂ ಕೂಡ ಅದಕ್ಕೆ ಸಹಮತವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ.

ದಿವಂಗತ ಹನುಮಂತಗೌಡ ಭೀಮನಗೌಡ ಪಾಟೀಲ್ ಇವರು ಬಾಗಲಕೋಟೆಯವರು. ಇವರು ತಮಗೆ ಮತ್ತು ನನಗೂ ಸಹ ಬಹಳ ಬೇಕಾದಂತಹವರು. ಅವರು ತುಂಬಾ ಸರಳ ಮತ್ತು ಸಜ್ಜನಿಕೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಒಂದೇ ಒಂದು ಬಾರಿ ಲೋಕಸಭೆಗೆ ಗೆದ್ದು ಬಂದರು. ಅವರ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯ ಮನುಷ್ಯ. ನಾನು ಅವರನ್ನು ಲೋಕಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅವರು ರಾಜ್ಯಸಭೆಗೆ ಬಂದು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನು ಏನಾದರೂ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಬೇಕಾದರೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಬಂದಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಇತ್ತು. ನಾವು ಬಹಳಷ್ಟು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಆದುದರಿಂದ ನಾವು ಒಬ್ಬ ಸರಳ ಮತ್ತು ಸಜ್ಜನಿಕೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಇದರಿಂದ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ನಷ್ಟವೆಂದು ನನಗೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ.

ದಿವಂಗತ ಚಂಪಾ (ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ್) ರವರ ಬಗ್ಗೆ ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ಸಹ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ತಾವು ಬಹಳ ವಿವರವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದೀರಿ. ಅವರ ಕಾವ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾನ್ಯ ಶಾಸಕರಾದ ಡಾ||ತೇಜಸ್ವಿನಿ ಗೌಡರವರು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳೆಂದರೆ, 1974ರ 'ಗೋಕರ್ಣದ ಗೌಡಸಾನಿ' ನಾಟಕ, 1976ರ 'ಗಾಂಧಿ ಸ್ಮರಣೆ' ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು 1960ರ 'ಭಾನು' ಕಾವ್ಯ. ಇವರಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ದೊರೆತಿವೆ. 'ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ'

“ ತಿದ್ದುಪಡಿಯಾಗದ ಪ್ರತಿ/unedited copy/ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಕೂಡದು

ಪ್ರಶಸ್ತಿ, 'ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ' ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮತ್ತು 'ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ' ಹಾಗೂ ಸಂದೇಶ್ ಮಾಧ್ಯಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿ'ಗಳು ದೊರೆತಿವೆ. ಅವರ 'ಅರ್ಥ ಸತ್ಯದ ಹುಡುಗಿ' ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ 'ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ' ಪಶಸ್ತಿ ದೊರೆತಿದೆ. ಇವರು ಬಹಳಷ್ಟು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಹೋರಾಟದ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಇದ್ದಂತಹ ಕಾಳಜಿ ಅಪರಿಮಿತವಾದುದು. ಮಾನ್ಯ ಸಭಾಪತಿಯವರೇ, ತಾವು 2007ರಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ತಿಗೆ ಆಮಂತ್ರಿಸಿ, ಈ ಗಣ್ಯ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಕನ್ನಡಪರ ಹೋರಾಟಗಾರರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಭೆ ನಡೆಸಿದ್ದೀರಿ. ಅದು ತಮಗೆ ಜ್ಞಾಪಕ ಇದೆಯೋ ಏನೋ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

**ಸಭಾಪತಿಯವರು:-** ಅವರು ನಮಗೆ ಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದರು.

**ಶ್ರೀ ಬಿ.ಕೆ.ಹರಿಪ್ರಸಾದ್:-** ಮಾನ್ಯ ಸಭಾಪತಿಯವರೇ, ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಶಾಲೆ ನಡೆಸಲು ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ 2215 ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ದ್ರೋಹಿ ಶಾಲೆಗಳೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ, ಇವುಗಳನ್ನು ರದ್ದು ಮಾಡಲು ಹಕ್ಕೊತ್ತಾಯ ಮಾಡಿದಾಗ, ಸರ್ಕಾರ ಆ ಶಾಲೆಗಳ ಮಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ರದ್ದು ಮಾಡಿತು. ಇವೆಲ್ಲ ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದರು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಎಂತಹ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ, ನಾವ್ಯಾರೂ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು ಸಹ ಅವರಿಗೆ ಸರಿಸಮನಾಗಿ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಅವರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನಾವು ಸದಾ ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮುಂದೆ ಬರುವಂತಹ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅವರು ಒಂದು ರೀತಿಯ ಮಾದರಿಯಾಗಿರುವಂತಹವರು ಎಂದು ಈ ಸದನದ ಮೂಲಕ ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ನಾನು ಈಗಾಗಲೇ ಡಾ.ಲತಾಮಂಗೇಶ್ವರ್ ರವರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದಾಗ ಇಬ್ರಾಹಿಂ ಸುತಾರರನ್ನು ಸಂತ ಸೂಫಿ ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದೆ. ಭಾವೈಕ್ಯತೆ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಡ ತಲೆದೂಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲ ಯಾರೂ ಕೂಡ ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಹಿಂದೂ-ಮುಸ್ಲಿಂ ಎನ್ನುವುದು ಎಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಬರದೇ ಇರತಕ್ಕಂಥದ್ದನ್ನು ಮಾನ್ಯ ಇಬ್ರಾಹಿಂ ಸುತಾರ ರವರು ಹೇಳುವುದನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ, ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಈ ರೀತಿ ಹೊತ್ತಿಕೊಂಡು ಉರಿಯುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದು ಯಾರಿಗೂ ಸಹ ಅರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಹೇಳತಕ್ಕಂಥ ಪ್ರವಚನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ, ಯಾರಿಗೂ ಕೂಡ ದ್ವೇಷ-ಅಸೂಯೆಯಂಥ ಭಾವನೆಗಳು ಬರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ನಾವು ಎಲ್ಲೋ ತಪ್ಪು



“ ತಿದ್ದುಪಡಿಯಾಗದ ಪ್ರತಿ/unedited copy/ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಕೂಡದು

ಮಾಡಿದ್ದೇವೆಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೂಡ ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ನನಗೂ ಕೂಡ ಅವರು ಬಹಳಷ್ಟು ಪರಿಚಯಸ್ಥರು. ಇಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಸಾಹೇಬ್ರು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಇಂತಹವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುವುದು ಕೇವಲ ಅವರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ನಷ್ಟವಲ್ಲ. ಇಡೀ ರಾಜ್ಯದ ಒಂದು ಭಾವೈಕ್ಯತೆಗೆ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿಯ ತೋಟವೆಂದು ನಾವೇನು ಅನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ, ಇದಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ನಷ್ಟವೆಂದು ನನಗೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಅವರಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಸಂತಾಪವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನಾನು ಕೂಡ ಸಹಮತವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ. ತಾವು ಹೇಳಿದಂತೆ ಧಾರವಾಡ ಮೂಲದ ಹಿರಿಯ ಜಾನಪದ ಕಲಾವಿದರಾದ ದಿವಂಗತ ಬಸವಅಂಗಯ್ಯ ಹಿರೇಮಠರವರ ಬಗ್ಗೆ ತಾವು ಕೂಡ ಸುದೀರ್ಘವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದೀರಿ. ನಾನು ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಕಿತ್ತೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಬೈಲೂರಿನವರು. ನಾನು ಆಗಾಗ ಕಿತ್ತೂರು ಹಾಗೂ ಬೆಳಗಾವಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ. ಆಗ ಇವರ ವಿಚಾರದಲ್ಲ ಅವರು ಜಾನಪದ ಕಲಾವಿದರು ಎಂದು ಬಹಳ ಹೇಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೊಂದು importance ಕೊಡದೇ ಇರತಕ್ಕಂಥದ್ದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಅವರ ಜಾನಪದ ಕಲೆಯ ಮೂಲಕ ಇಡೀ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲ ಬಹಳ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಂಥವರು. ಇವರ ಅಗಲಕೆಯು ಸಹ ನಮಗೆ ತುಂಬಲಾರದ ನಷ್ಟ. ಅದು ಅಲ್ಲದೇ ಮಹದೇವ ಬುದೋ ವೇಳಪರವರು ಮೂಲತಃ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯವರು. ಇವರು ಸಿದ್ಧಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು. ನಾನು ಈಗಾಗಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ, ಡಾ.ಲತಾ ಮಂಗೇಶ್ಕರ್‌ರವರು ಮತ್ತು ಇಬ್ರಾಹಿಂ ಸುತಾರ ರವರ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವಾಗ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ಯಾರೂ, ಯಾವುದೂ ಕೂಡ ಅಡ್ಡ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದೆನು. ಐದನೆಯ ತರಗತಿ ಓದಿರತಕ್ಕಂಥವರು ಅವರ ಚಿಂತನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

(ಮುಂದು...)

(06)14.2.2022/1.10/ಎಂ.ಎಂ-ಐ.ಎನ್.ಎಸ್

(ಸಭಾಪತಿಯವರ ಉಪಸ್ಥಿತಿ)

**ಶ್ರೀ ಬಿ.ಕೆ. ಹರಿಪ್ರಸಾದ್ (ಮುಂದು):-**

ತಾವು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ತರಗತಿಗಳು, ಒಣಗಿದ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಏತಕ್ಕೆ ಸುಡಬಾರದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಅದರಲ್ಲರುವ ಆ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಹುಳುಗಳೇ ಕಾಂಪೋಸ್ಟ್ ಗೊಬ್ಬರಕ್ಕೆ ಬಹಳ

“ ತಿದ್ದುಪಡಿಯಾಗದ ಪ್ರತಿ/ unedited copy/ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಕೂಡದು

ಸಹಾಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ನಾವು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಅದು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ತುಂಬಲಾರದ ನಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಸಿದ್ದಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಬೇಕಾದಂತಹ, ದಾರಿ ದೀಪವಾಗಿದ್ದಂತಹವರನ್ನು ನಾವು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ತಾವು ಸಂತಾಪ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ನಾನು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಪಕ್ಷದವರು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಹಮತವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತೇವೆ. ತಮಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು, ನಮಸ್ಕಾರ.

**ಡಾ. ಕೆ. ಗೋವಿಂದರಾಜ್ (ವಿಧಾನಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರ):-** ಮಾನ್ಯ ಸಭಾಪತಿಯವರೇ, ಶ್ರೀ ರಾಹುಲ್ ಬಜಾಜ್‌ರವರ ಸಂತಾಪ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ.

**ಸಭಾಪತಿಯವರು:-** ಅದು ಬಂದಿಲ್ಲ, ನಾಳೆ ನೋಡೋಣ. ಮೃತರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಕೋರುತ್ತಾ, ಅವರ ಅಗಲಿಕೆಯ ನೋವನ್ನು ಸಹಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅವರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಕರುಣಿಸಲ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮೃತರ ಗೌರವಾರ್ಥ ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಎದ್ದು ನಿಂತು ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಮೌನವನ್ನಾಚರಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೋರುತ್ತೇನೆ.

(ಮೃತರ ಗೌರವಾರ್ಥ ಸದನದಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದವರೆಲ್ಲರೂ ಎದ್ದು ನಿಂತು ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಮೌನವನ್ನು ಆಚರಿಸಿದರು)

ಸದನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದಂತಹ ಸಂತಾಪ ಸೂಚನೆ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಮೃತರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಲಾಗುವುದು. ಈಗ ಸದನವು ಮುಕ್ತಾಯವಾಗಿ ಪುನಃ ನಾಳೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ನೇರುವುದು.

(ಸದನವು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 01 ಗಂಟೆ 12 ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಂಡು, ಪುನಃ ನಾಳೆ ದಿನಾಂಕ 15ನೇ ಫೆಬ್ರವರಿ ಮಾಹೆ 2022ರ ಮಂಗಳವಾರದಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ಸಮಾವೇಶಗೊಳ್ಳಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿತು)

<><><