



ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ  
ಗೊಡಗೋಡಿ

**KARNATAKA FOLKLORE UNIVERSITY**  
Gotagodi



ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿ ೨೦೧೭-೧೮

ಅವಧಿ: ದಿನಾಂಕ ೦೧.೦೪.೨೦೧೭ ರಿಂದ ೩೧.೦೩.೨೦೧೮ ರವರೆಗೆ

**Annual Report 2017-18**  
(01.04.2017 to 31.03.2018)



ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿ ೨೦೧೪-೧೫



# ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

## ಗೋಟಗೋಡಿ

ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿ

೨೦೧೪-೧೫

ಅವಧಿ: ದಿನಾಂಕ: ೦೧.೦೯.೨೦೧೪ ರಿಂದ ೧೧.೦೯.೨೦೧೫ ರವರೆಗೆ







## ದೃಢೀಕರಣ

ದಿನಾಂಕ: 18.08.2018 ರಂದು ನಡೆದ 2ನೇ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಸಮಿತಿ ಸಭೆ,  
ದಿನಾಂಕ: 18.08.2018 ರಂದು ನಡೆದ 3ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಮಿತಿ ಸಭೆ ಹಾಗೂ  
ದಿನಾಂಕ: 27.02.2019 ರಂದು ನಡೆದ 4ನೇ ಹಣಕಾಸು ಸಮಿತಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ

2017-18ನೇ ಸಾಲಿನ ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿಯನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು  
ದೃಢೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಹಿ/-  
ಕುಲಸಚಿವರು  
ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ  
ಗೊಟಗೋಡಿ





ಮೂರನೇ ವಾರ್ಷಿಕ ಘಟಕೋತ್ಸವ



ಮೂರನೇ ವಾರ್ಷಿಕ ಘಟಕೋತ್ಸವ



ಬಸವ ಜಯಂತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ



ಲಂಬಾಗೆ ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ಉದಾಹರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ



ವಿಶ್ವಪರಿಸರ ದಿನಾಚರಣೆ



ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಸಂಸಾಹಸ್ರಾವಣಿ ದಿನಾಚರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ



ವಿಶ್ವ ಜ್ಞಾನಪದ ದಿನಾಚರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ



ಕರ್ನಾಟಕ ಗ್ರಾಮಚರಿತ್ರೆ ಕೋಶ – ಗಡಗ ಜಿಲ್ಲೆ ಸಂಪುಟ ಬಿಡುಗಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ



ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಜಡಕೋಲಾಟ ಪ್ರದರ್ಶನ



ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಸಣ್ಣಾಟ ಪ್ರದರ್ಶನ



ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಸ್ವಚ್ಚಗ್ರಾಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರಮದಾನ



ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಸ್ವಚ್ಚಗ್ರಾಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರಮದಾನ



ಎಷ್ಟು ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆ ಕಾಯ್ದುಕ್ಕೆದು



ಕಲಾಭವನ ಹಾಗೂ ಜಾನಪದ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಕಟ್ಟಡ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾಮಗಾರಿಗಳ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಮಾರಂಭ





## ಪರಿವಿಡಿ

೧. ಕನಾರ್ಚಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ: ಕುಲಪತಿಯವರ ನುಡಿ
೨. ಆಡಳಿತಾಂಗದಿಂದ
೩. ಮನೋರ್ಥಿ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಾನುಷ್ಠಾನ
೪. ಕಣ್ಣೋಟದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಫಟನೆಗಳು
೫. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು
೬. ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಸದಸ್ಯರು
೭. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸದಸ್ಯರು
೮. ಇತರ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಗಳ ಸಮಿತಿಗಳು
೯. ನಿಕಾಯಗಳು ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗಗಳು
೧೦. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ
  - ೧೦.೧ ಕಿರು ಸಂಶೋಧನ ಯೋಜನೆ
  - ೧೦.೨ ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ನಿರ್ಘಂಟು ಯೋಜನೆ
  - ೧೦.೩ ಗ್ರಾಮ ಚರಿತ್ರೆ ಕೋಶ
  - ೧೦.೪ ನಮೂರು ಜಾನಪದ
  - ೧೦.೫ ಕನಾರ್ಚಿಕ ಆದಿಮ ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮುದಾಯಗಳ ಜಾನಪದ ದಾಖಲೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರ ಸಮೀಕ್ಷಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ ಸರ್ವೇಕ್ಷಣೆ
  - ೧೦.೬ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ
  - ೧೦.೭ ಲಂಬಾಣಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಬಹುಮುಖೀ ದಾಖಲೀಕರಣ ಯೋಜನೆ
೧೧. ಜಾನಪದ ಭಾಷಾಂತರ ಕೇಂದ್ರ
೧೨. ಗ್ರಾಮ ಕನಾರ್ಚಿಕ: ಬಯಲು ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ
೧೩. ವಿಸ್ತರಣೆ ಹಾಗೂ ಸಲಹಾ ಕೇಂದ್ರ
೧೪. ದತ್ತಿನಿಧಿ
೧೫. ಗ್ರಂಥಾಲಯ





## ೧. ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ : ಕುಲಪತಿಯವರ ನುಡಿ



ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗುವುದರೊಂದಿಗೆ ಜಾನಪದ ಶೇತ್ರದ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಮುನ್ಮೂಡಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಅಂತಹೀ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಧೇರ್ಯೋದ್ದೇಶಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಲಿದೆ. ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲಾ ಸಮುದಾಯಗಳ ಜಾಖ್ಯನ ಸಂಗ್ರಹಣೆ, ಸಂಪಾದನೆ, ಕಲಿಕೆ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ತೀವ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ, ಪ್ರಮಾಣಬದ್ಧವಾಗಿ ಹಾಗೂ ವ್ಯಜಾಖ್ಯಾನಿಕವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಉದ್ದೇಶದ ಈಡೀರಿಕೆಗೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದೆ. ದೇಶೀ ಎನ್ನಬಹುದಾದ ಎಲ್ಲಾ ಜಾಖ್ಯನಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ, ನಿರಂತರವಾಗಿ ಚಲನಾತೀಲಗೊಳ್ಳುವ ಜಾನಪದವನ್ನು ಅದೇ ನೆಲೆಯಿಂದಲೇ ಗೃಹಿಸಿ, ಹೊಸ ಹೊಸ ಜಾಖ್ಯನ ಶೋಧದೊಂದಿಗೆ ಜಾನಪದವನ್ನು ಇಟ್ಟು ನೋಡುವ, ಮತ್ತೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೋಂಹಿಯಂತೆ ಮುನ್ಮೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದೇ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಮೂಲ ಆಶಯವಾಗಿದೆ

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ, ಸ್ವಾತಕೋತ್ತರ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಗ್ರಾಮೀಣ ಕಲೆಗಳು ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಪರತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಟ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ದೇಸೀ ಜಾಖ್ಯನಪರಂಪರೆಗಳ ಶೋಧಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ನೀಡುವ ಎಂ.ಫಿ.ಲ್ಎ ಹಾಗೂ ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ ಅಧ್ಯಯನಗಳಿಗೂ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜಾನಪದ, ಶಾಬ್ದಿಕ ಜಾನಪದ, ಜನಪದ ಕಲಾ ಪರಂಪರೆ, ಪಾರಂಪರಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಅಲಕ್ಷಿತ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಮತ್ತು ಆನ್ಸ್ವಿಯಿಕ ಜಾನಪದ ಎಂಬ ಆರು ನಿಕಾಯಗಳಿವೆ. ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಜನಪದ ಕಲೆ, ಪಾರಂಪರಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಗ್ರಾಮೀಣ ಬುಡಕಟ್ಟು ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಅಧ್ಯಯನ, ಜನಪದ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ, ಜನಪದ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮೀಣ ಮತ್ತು ಬುಡಕಟ್ಟು ವ್ಯವಹಾರ



ನಿರ್ವಹಣೆ ಎಂಬ ಎಂಟು ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತಾತಕೋತ್ತರ ಕೋಸಾಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅಲ್ಲವಿದ್ದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಡಿ ಜನಪದ ಗೀತ ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಜನಪದ ವ್ಯಾದ್ಯ, ಜನಪದ ನೃತ್ಯ, ಕಸೂತಿ ಕಲೆ, ಜನಪದ ಸಮರ ಕಲೆ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ಸಣ್ಣಾಟ, ಡೇಶ್ಕಾಣಿತ, ಬೀಸುಕಂಸಾಳೆ, ಬಿದರಿ ಕಲೆ, ಬುಡಕಟ್ಟ ವ್ಯಾದ್ಯ, ತೊಗಲುಗೊಂಬೆ ಆಟ ಹಿಂಗೆ ಹದಿಮೂರು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೋಸಾಗಳು, ಪಾರಂಪರಿಕ ಕ್ಷಣಿ, ಜಾನಪದ, ಬಯಲಾಟ (ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟ) ಹಿಂಗೆ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಕೋಸಾಗಳು ಮತ್ತು ಪಾರಂಪರಿಕ ಹೈನುಗಾರಿಕೆ, ಜನಪದ ಸಂಗೀತ ಉಪಕರಣಗಳು: ನಿರ್ಮಾಣ ಮತ್ತು ಮಾರಾಟ, ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಹಿಂಗೆ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತಾತಕೋತ್ತರ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವಿಧ ಸಂಯೋಜಿತ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಕನಾಟಕದ ಮಲೆಮಹದೇಶ್ವರ ಬೆಟ್ಟ, ಬೀದರ್, ಜೋಯಿಡಾ (ಉ.ಕ), ಮಂಡ್ಯ ಹಾಗೂ ಮೈಸೂರಿನ ಮುಕ್ತಗಂಗೋತ್ತಿ ಹಿಂಗೆ ಐದು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರಗಳಿಂದ್ದು, ಅಲ್ಲಿ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಮತ್ತು ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೋಸಾಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ನಡೆದಿದೆ.

**ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಧೈಯೋದ್ದೇಶಕ್ಕನುಗುಳಿವಾಗಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಕೆಲಸಗಳತ್ತ ಮುಂದಡಿಯಿಡಲಾಗಿದೆ.** ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳ ಹಾಸ್ಪಿಲ್ ಈಗಾಗಲೇ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿದೆ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ವಸತಿ ಗೃಹ ಕಟ್ಟಡ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಸಾಫಿತಗೊಂಡಿರುವ ಗ್ರಾಮ ಕನಾಟಕ: ಜಾನಪದ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯವನ್ನು ಮತ್ತಪ್ಪು ವಿಸ್ತರಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗಿದ್ದು, ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಕಟ್ಟಡ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಜಾಲನೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ನಾಡಿನ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಕರೆಸಿ, ಅವರ ಕಲಾ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿ, ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ ನಡೆಸುವ ತಿಂಗಳ ಚಾವಡಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಇಂಬು ನೀಡುವ ನಿಟ್ಟನಲ್ಲಿ ‘ಜನರತ್ತ ಜಾನಪದ’ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮನರಾರಂಭಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡುವ ನಿಟ್ಟನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ‘ಕರು ಸಂಶೋಧನೆ’ ಪ್ರಬುಂಧಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

‘ಜಾನಪದ ಭಾಷಾಂತರ ಕೇಂದ್ರ’ದ ಮೂಲಕ ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಭಾಷಾಂತರಗೊಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ನಡೆದಿದೆ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಕರು ಸಂಶೋಧನಾ ಯೋಜನೆ, ನಮ್ಮೂರ ಜಾನಪದ, ವಿಶ್ವಕೋಶ ಯೋಜನೆ, ಜಾನಪದ ನಿರ್ಧಾರ ಯೋಜನೆ, ಗ್ರಾಮ ಚರಿತ್ರೆ ಕೋಶ ಯೋಜನೆ ಹಾಗೂ ಲಂಬಾಣಿ ಭಾಷೆಯ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಬಹುಮುಖೀ ದಾಖಲೀಕರಣ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಈ ಮೂಲಕ ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಕೃತಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಆಧ್ಯತ್ಮ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಜ್ಞಾನದ ಸೃಷ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರಸಾರದ ಉದ್ದೇಶದ ಈಡೇರಿಕಾಗಿ ಸಾಫಿತವಾಗಿರುವ ‘ವಿಶ್ವರಕ್ಷೆ ಹಾಗೂ ಸಲಹಾ ಕೇಂದ್ರ’ ವಿಭಾಗದ ಮೂಲಕ ಸುಮಾರು 80ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕೃತಿಗಳು ಪ್ರಕಟಿಸೆಗೊಂಡಿದ್ದು. ಮತ್ತಪ್ಪು ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಮೌಲಿಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ. ಕನಾಟಕ ಗ್ರಾಮ ಚರಿತ್ರೆ ಕೋಶ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ನಿರ್ಧಾರ ಯೋಜನೆಯ ಮತ್ತಪ್ಪು ಸಂಪುಟಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಯೋಜನೆಗಳು ಜಾರಿಯಲ್ಲಿವೆ.

ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ರಾಜ್ಯದ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವಾಗಿದ್ದು ದೇಶೀಯ (Indigenous) ಜ್ಞಾನಪರಂಪರೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಗಮನಹರಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಕಲೆ, ಕಲಾವಿದರ ಮೋಷಣೆ, ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಅದಕ್ಕೆ ಮಾರಕವಾದ ವಾತಾವರಣ ಕಲ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದೆ. ಸೃಜನತೀಲವೂ ಆಗಿರುವ ಜಾನಪದವನ್ನು ದಾಖಲೀಕರಣಗೊಳಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಮೇಲೆ ಅಪಾರವಾದ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಭರವಸೆಗಳನ್ನು ಜಾನಪದರು ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಜಾನಪದ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಆಧ್ಯತ್ಮಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದೆ.



ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸ್ಥಾಪನೆಯೊಂದಿಗೆ ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಕೇವಲ ಹವ್ಯಾಸಿಗರ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿರದೆ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬಹುದಾದ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಣದ್ವಿದೆ. ವೃತ್ತಿಪರ ವಿಜ್ಞಾನ-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳೊಡನೆ ಸ್ವಫ್ರೇ ನಡೆಸಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಜ್ಞಾನಾರ್ಥಾರಿತ ವೃತ್ತಿಪರರನ್ನು ಹುಟ್ಟು ಹಾಕುವ ಬೇಳಣಿಗೆಯನ್ನು ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಮೂಲಕ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಿದೆ.

ಜಾನಪದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೇವಲ ಜಾನಪದ ಸಂಗ್ರಹಿತ ಪರ್ಯಾವರನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡದೆ, ಸ್ವಯಂ ವೃತ್ತಿ ಮಾಡಲು ಬೇಕಾದ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಪ್ರಯೋಗ ಶಾಲೆಯಾಗುವತ್ತೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹೆಚ್ಚೆ ಇಟ್ಟಿದೆ.

ಪ್ರೊ. ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ  
ಕುಲಪತಿ



## ೭. ಆಡಳಿತಾಂಗದೊಳಗಿಂದ

ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುವ ಕೇತೀ ಕನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಾತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ನಾಡಿನ ಸಮಸ್ತ ಜನತೆಯ ಪರವಾಗಿ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ಆಧುನಿಕತೆ ಹಾಗೂ ಜಾಗತೀಕರಣಗಳ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಾಗಿ ಬಹುಕಿನಿಂದ ದೂರವಾಗುತ್ತಿರುವ ಜಾನಪದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ, ದಾಖಲಿಸುವ ಅದನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸುವ ಆ ಮೂಲಕ ಸಂವರ್ಧಿಸುವ ಮಹತ್ತರ ಧೈಯೋದ್ಯೇಶದೊಂದಿಗೆ ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕೇವಲ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳಾಗಿವೆ. ಕನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಅಧಿನಿಯಮ ೨೦೧೮ ರ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹೆದ್ದಾರಿ-೪ ರ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಗೊಟಗೋಡಿ (ಶಿಗ್ಗಾವಿ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆ)ಯಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರಸ್ಥಾನ ಹೊಂದಿದೆ. ರಾಜ್ಯದ ವಿವಿಧ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ನಾಡಿನ ಜನಪದರ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸುವ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈಭವವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಮಹತ್ವಕಾಂಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ಕನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರವು ೧೬೦ ಏಕರೆ ಜಮೀನನ್ನು ಶಿಗ್ಗಾವಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಗೊಟಗೋಡಿ, ನಿಡಗುಂದಿ, ತಡಸ, ಸೋಮಾಪುರ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖತ್ವಗ್ರಾಮ ನೀಡಿದ್ದು, ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ತನ್ನ ವಿವಿಧ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯೋಜನೆಯೊಂದನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದೆ. ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಘನ ಸರ್ಕಾರ ೨೦೧೮-೧೯ ರಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅನುದಾನವನ್ನು ನೀಡುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ೨೦೧೯-೨೧ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ರೂ. ೪.೮೮ ಕೋಟಿ ಒದಗಿಸಿದ್ದು, ಇದರಲ್ಲಿ ಕಾರವಾರದ ಜೋಯಿಡಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಿರುವ ಅಧ್ಯಯನ ಹಾಗೂ ಕಲೆಗಳ ಕಲಿಕಾ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕಾಗಿ ರೂ. ೨.೭೨ ಕೋಟಿ ಅನುದಾನ ಕಾಯ್ದಾರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಹಣವನ್ನು ಸಂಶೋಧನೆ, ದಾಖಲಿಕರಣ, ಪ್ರಾತ್ಯೇಕ ಹಾಗೂ ಇತರೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುವ ೩೫ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಭಾಗಗಳು ಹಾಗೂ ೧೩ ಸಟ್ಟಿಫಿಕೇಚ್‌ ಹಾಗೂ ೧೩ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಕೋಸೋಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಲಾಗಿದೆ. ೩೫ ವರ್ಷ ಅವಧಿಯ ಸಂಯೋಜಿತ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕೋಸೋಗಳಾದ ಬಿ.ಎ-ಎಂ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್-ಎಂ.ಎಸ್., ಬಿ.ಪಿ.ಎ-ಎಂಪಿ.ಎ., ಮತ್ತು ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ-ಎಂ.ಬಿ.ಎ. ಕೋಸೋಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜೋತೆಗೆ ಎಂ.ಫಿಲ್ ಹಾಗೂ ಪಿಎಚ್.ಡಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೋಸೋಗಳನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಗಿದ್ದು. ಸುಮಾರು ೮೦ ಜನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಪೂರ್ವಿಕಾರಿ ನಡೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಪರಿಣತ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯ ಅಗತ್ಯವಿದ್ದು ಖಾಯಂ ನೇಮಕಾತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನೇಮಕಾತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಚಾಮರಾಜನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಲೆ ಮಹಡೆಶ್ವರಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಬೀದರ್ ನಗರ, ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜೋಯಿಡಾ ಹಾಗೂ ಮಂಡ್ಯ ನಗರದಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕಲಿಕಾ ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಈ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರಂಪರಿಕ ಹೈನುಗಾರಿಕೆ, ಡೋಳ್ಣ ಕುಣಿತ, ಜನಪದ ಗೀತ ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಕಸೂತಿ ಕಲೆ, ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ಪದ್ಧತಿ, ಬಿದರಿ ಕಲೆ, ಕಂಸಾಳ ಕೃಷಿ ಜಾನಪದ ಮುಂತಾದ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಹಾಗೂ ಸಟ್ಟಿಫಿಕೇಚ್ ಕೋಸೋಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಏಕ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ವಸತಿ ಸ್ವರೂಪದ ಸ್ವಾಯತ್ತ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿದ್ದು, ಜನಪದ ವಸ್ತು, ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದಾಖಲಾತಿ, ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರಧಾನ ಗುರ್ತಿಯಾಗಿರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಂಶೋಧನಾ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಕನಾಟಕ ಗ್ರಾಮ ಚರಿತ್ರೆ ಕೋಶ, ಗ್ರಾಮ ಕನಾಟಕ: ಬಯಲು ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ, ಕನಾಟಕ ಆದಿಮ ಬುಡಕಟ್ಟು ಸರ್ವೇಕ್ಷಣಾ ಯೋಜನೆ, ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ನಿರ್ಧಾರಣೆ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಇವು ಜಾರಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಲಂಬಾಣಿ



ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಬಹುಮುಖೀ ದಾಖಲೀಕರಣ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ವಿವಿಧ ಯೋಜನೆಗಳಿಗೆ ಧನ ಸಹಾಯ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದು, ವಿವಿಧ ಸಂಶೋಧನಾ ಮತ್ತು ದಾಖಲೀಕರಣ ಯೋಜನೆಗಳು ಕಾರ್ಯನ್ನು ವಿವಾಗಿಸೆ.

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಆವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿರುವ ಮೂಲಭೂತ ಸೌಕರ್ಯಗಳಾದ ಕಟ್ಟಡಗಳು, ರಸ್ತೆ ನಿರ್ಮಾಣ, ಒಳಹಾಗೂ ಹೊರ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು, ಬಯಲು ರಂಗಮಂದಿರ, ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ವಸತಿಗೃಹ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಸತಿ ನಿಲಯ, ಶಿಕ್ಷಕರ ವಸತಿ ಗೃಹ ಹಾಗೂ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವಸತಿಗೃಹ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಈ ಎಲ್ಲ ಯೋಜನೆಗಳು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರಾರಂಭಗೊಂಡು ಫಲಕಾರಿಯಾಗಿ ಕೈಗೊಡಿದಲ್ಲಿ ಕನಾರ್ಚಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ತನ್ನ ಭಾವನ್ನು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇತ್ತಿರುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಸಂದರ್ಭವಿಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕಾಗಿ ನಾವೆಲ್ಲ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತೇ ಮತ್ತು ಕನಸನ್ನು ನನಸಾಗಿಸುವ ಪಣಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಸದ್ಗುರು ಕೇವಲ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಬೆರಳೆಣಿಕೆಯ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಹೊಂದಿ ಚಿಕ್ಕ ಕುಟುಂಬದಂತಿರುವ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮುಂದೆ ತನ್ನ ಗಾತ್ರ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರೇರಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದಂತೆ ಮಹದಾಕಾರವಾಗಿ, ಸಂಕೀರ್ಣವಾಗಿ ಬೇಳೆಯಲಿ, ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕನಸು ನನಸಾಗಲೆಂದು ತಮ್ಮಾಂದಿಗೆ ಬಯಸುವೆ ಹಾಗೂ ತಮ್ಮಾಂದಲೂ ಆದನ್ನೇ ಆಶಿಸುವೆ.

ಮೈಂತ್ರಿ, ಉತ್ತರಪ್ರಾಂತೀಯರ್  
ಕುಲಸಚಿವರು



## ೩. ಮನೋಜ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಾನುಷ್ಠಾನ

ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಅಸಂಖ್ಯೆ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ, ಸಮುದಾಯಗಳ ಮೂಲನೆಲೆವೀಡಾಗಿ ಕನಾಟಕವು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಆಹಾರ ಸಂಗ್ರಹಣೆ, ಬೇಟೆ, ಅಲೆಮಾರಿತನ, ಪಶುಪಾಲನೆ, ಮೀನುಗಾರಿಕೆ ಇವೇ ಮೌದಲಾದ ವಿಧಗಳಿಂದ ಬದುಕಿನ ನೆಲೆಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಇಲ್ಲಿನ ಸಮುದಾಯಗಳು ವಾತಾವರಣಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ವಿಭಿನ್ನತೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸೃಜಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಜನಪದರ ಜ್ಞಾನದ ಸೆಲೆ ಅತ್ಯಂತ ಸಮೃದ್ಧವಾದುದಾಗಿದೆ. ಈ ಪಾರಂಪರಿಕ ಜ್ಞಾನವು ತಲೆಮಾರಿನಿಂದ ತಲೆಮಾರಿಗೆ ಹರಿದು ಬಂದಿದೆ. ಈ ಸಮುದಾಯಗಳು ಅನೇಕ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಿಶ್ರಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲದರ ನಡುವೆ ರೂಪಗೊಂಡ ನಗರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಸುತ್ತಲಿನ ಗ್ರಾಮೀಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಮಿಶ್ರಣದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ರೂಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅತಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಎನಿಸುವ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಈ ಸಮುದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಳಿದು ಬಂದಿವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ನಡುವೆ ಸ್ತ್ರೀರೇಕರಣ ಸರಿಯಲ್ಲ. ವಿಶಾಲವಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಡಿ ‘ಕನ್ನಡ’ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬ ಅನನ್ಯತೆಯ ನಡುವೆ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸಮುದಾಯಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿದಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದಾಖಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಇವೆಲ್ಲದರ ಪ್ರಮುಖ ಆದ್ಯತೆಯಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅತ್ಯಂತ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಜನಪದರ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನವು ಪಾರಂಪರಿಕವಾದ ಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ದೇಸೀಯ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಂತಃಶಕ್ತಿಯ ವಿರಾಟ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಂತಾಗಿದೆ. ಈಗ ಜ್ಞಾನದ ಸಾರ್ವತ್ರೀಕರಣ, ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಮನ್ಯ ತಲುಪುವಿಕೆ, ಮೌಲಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವಾಗಿ ಮಾರ್ವಡಿಸುವಿಕೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಈಗ ಆದ್ಯತೆಯ ಮೇರೆಗೆ ನಡೆಸಬೇಕಾದ ಕೆಲಸಗಳಾಗಿವೆ. ಆಧುನಿಕ ಉಪಕರಣಗಳ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಗುಣಾತ್ಮಕವಾದ ಬಹುಮುಖೀ ದಾಖಲೆಗಳಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧಿಸಲು ಅವಕಾಶಗಳಿವೆ.

ಮಾನವಿಕ ನಿಕಾಯ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ ನಿಕಾಯಗಳ ನಡುವೆ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಉಪ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನವು ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ೨೧ನೇಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕಾಣಲು ಸಾಧ್ಯ. ಜಾನಪದೀಯ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನಿಂದ ದೇಸೀ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮನ್ಯ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವುದು ಹಾಗೆಯೇ ಕನ್ನಡದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆಯ ಬೇರುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಮೂಲಕ ದೇಸೀ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನ ಹಾಗೂ ಅಂತರ-ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಆರಂಭಗೊಳ್ಳಲಿರುವುದು ಲಿಂಗೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಬದಲಾದ ಅಧ್ಯಯನದ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಇದಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಮೂರಕವಾಗಿ ‘ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು’ ರೂಪಗೊಂಡಿದೆ. ಇದು ಜನಪದರ ಜ್ಞಾನದ ಕುರಿತ ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಸಂಪರ್ಕ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿರುವಂತಹೀ ತಜ್ಞರು ಹಾಗೂ ವಿಚಾರವಂತರ ವಿಚಾರಗಳ ಚಿಂತನ ಮಂಧನ ನಡೆಸುವ ಪ್ರಮುಖ ಸಂಕೋಧನಾ ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರವೂ ಆಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮಾನವಿಕ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನದ ತಜ್ಞರುಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ. ನಿಜಕ್ಕೂ ಜಾನಪದ ಎಂಬುದು ಕೇವಲ ಮರಾಠಾ ಕಥಗಳ ನಿರೂಪಣೆಗಳ ಮಿಗಿಲಾದ ಜ್ಞಾನದ ಭಂಡಾರವಾಗಿದೆ. ಅದು ಮುಂದಿನ ಸಂಕೋಧನೆಗಳಿಗೆ ಸವಾಲೊಡ್ಡುವ ಸಕಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ ಹೊಂದಿದ್ದು ಅಗತ್ಯ ಎನಿಸಿದಷ್ಟು ತನೋಳಿಗಿನ ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರವನ್ನು ತೆರೆದಿಡಲು ಸನ್ನದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಮುಂದಿನ ತಲೆಮಾರಿನವರಿಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತಗೊಂಡಿದ್ದ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಕಿತ್ತೆಸೆದು ಜನಪದರ ಜ್ಞಾನದ ಅನಾವರಣಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸುಕೊಟ್ಟು ಸಂಕೋಧನೆ ನಡೆಸಬಯಸುವಂತಹವರ ತಲೆಮಾರಿಗೆ ಒಂದು ಅತ್ಯಂತ ಅಮೂಲ್ಯ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿದೆ ಈ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ. ನಗರೀಕರಣ ಆಧುನಿಕರಣಗಳ ಭರಾಟೆಯ ಪ್ರಭಾವದ ನಡುವೆ ದೇಸೀ / ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಮೂರಕವಾದ ಕಾರ್ಯ ಇಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಡಲಿವೆ.



೧. ಕನಾಟಕದ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ, ಸಂಗೀತ, ರಂಗಭೂಮಿ, ಕರಕುಶಲಕಲೆ, ಜನಪದ ವೃದ್ಧಪದ್ಧತಿ, ಅಹಾರ ಪಾನಿಯ, ಗುಡಿಕ್ಕೆಗಾರಿಕೆ ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ಶೀಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದು;
೨. ಕನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಇತರ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಮಾತನಾಡುವ ಜನರ ಮತ್ತು ಇತರ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಮಾತನಾಡುವ ಜನರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು;
೩. “ದೇಶೀಯವು ಏಕ ಅಲ್ಲ; ಅದು ಅನೇಕ” ಎಂಬ ಸ್ವಷ್ಟ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಾಂದಿಗೆ ದೇಶೀಯ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಜಾಖನ ಪರಂಪರೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದು;
೪. ಕನಾಟಕದ ಎಲ್ಲ ಅಲಕ್ಷಿತ ಗ್ರಾಮೀಣ ಸಮುದಾಯಗಳ ಹಾಗೂ ಬುಡಕಟ್ಟಿಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ನೆರವಾಗುವುದು;
೫. ಜಾಗತಿಕರಣದ ಸಮಾಲುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಎದುರಿಸಲು ದೇಶೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಒಲಪಡಿಸುವುದು;
೬. ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಇದು ಮೊದಲ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ದೇಶಗಳಿಗೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಶೀಲ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗುವಂಥ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು;
೭. ಕನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯ ಎಲ್ಲ ಸಮುದಾಯಗಳ ಜಾನಪದವನ್ನು ವಿಸ್ತೃತ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಮೂಲಕ ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಸಂಪಾದಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು;
೮. ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಜಾನಪದ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ವಿಧಾನದಿಂದ ಬಹುಮುಖೀ ದಾಖಲೀಕರಣವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಅದನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವುದು;
೯. ಕನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಾಗುವ ಗ್ರಾಮೀಣ ಹಾಗೂ ಬುಡಕಟ್ಟಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು, ಅವು ಕೊರೆಯಾಗುವ ಮೊದಲೇ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಒಳಾಂಗಣ ಹಾಗೂ ಬಯಲು ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಆ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಪ್ರವಾಸಿ ಆಕರ್ಷಣೆಯ ತಾಣಗಳನ್ನಾಗಿ ರೂಪಿಸುವುದು;
೧೦. ಶಾಲೆ, ಕಾಲೇಜು ಹಾಗೂ ಉನ್ನತ ಶೀಕ್ಷಣಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಜಾನಪದವನ್ನು ಒಂದು ಕಲಿಕೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅಳವಡಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪದವಿಗಳನ್ನು ಪ್ರದಾನ ಮಾಡುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ದೂರಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲಕ ಆಸಕ್ತ ಜನರಿಗೆ ಶೀಕ್ಷಣವನ್ನು ನೀಡುವುದು;
೧೧. ಜಾನಪದವನ್ನು ಬಹುಶಿಖೀಯ ಹಾಗೂ ಅಂತರಶ್ರೀಯ ನೆಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಮೌಲ್ಯಾಖವನ್ನು ನೀಡುವುದು;
೧೨. ಕನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಗಳ ಮತ್ತು ಸಮುದಾಯಗಳ ಜಾನಪದವನ್ನು ತೊಲನಿಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು;
೧೩. ಕನಾಟಕದ ಜಾನಪದವನ್ನು ಭಾರತದ ಇತರ ರಾಜ್ಯಗಳ ಜಾನಪದಮೊದನೆ ತೊಲನಿಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು. ಅದರಂತೆಯೇ ದಕ್ಷಿಣ ಪಣಿಯಾ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವದ ಇತರ ದೇಶಗಳ, ಅದರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿಶೀಲ ದೇಶಗಳ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ನಡೆಸಲು ಮೌಲ್ಯಾಖ ನೀಡುವುದು. ಈ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕನಾಟಕದ, ಭಾರತದ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವದ ಇತರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು / ಸಂಶೋಧನ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೊಡನೆ ಒಂಬಡಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು;



೧೯. ಕನಾಟಕದ ಜಾನಪದವನ್ನು ಮತ್ತು ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಗಳನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಹಿಂದಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಭಾರತೀಯ ಹಾಗೂ ವಿದೇಶಿ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಭಾರತದ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವದ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಜಾನಪದ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಮಹತ್ವದ ಅಧ್ಯಯನಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡುವುದು.
೨೦. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರಸಾರಾಂಗವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದು. ಪ್ರಸಾರಾಂಗದ ಮೂಲಕ ಮಸ್ತಕಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆ, ವಾರ್ತಾಪತ್ರಗಳು, ಸಂಶೋಧನಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳನ್ನು ಹೊರತರುವುದು. ಬಹುಮಾಧ್ಯಮದ ಮೂಲಕ ಜಾನಪದ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವುದು. ಜಾನಪದದ ಬಗ್ಗೆ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಲು ವಿದ್ಯಾಂಸರು ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದರಿಂದ ಪ್ರಚಾರೋಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಏಷಾಡಿಸುವುದು;
೨೧. ಸ್ವಾವಲಂಬಿ ಮತ್ತು ಸ್ವೇ ಉದ್ದೋಷ ಕಲ್ಪಿಸುವ ಗುಡಿಕ್ಕೆಗಾರಿಕೆಗಳ ಹಾಗೂ ವೃತ್ತಿ ಕೌಶಲಗಳ ಸಂವರ್ಧನೆಗೆ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ನಡೆಸುವುದು;
೨೨. ಪಾರಂಪರಿಕ ಕಸಬುದಾರಿಕೆಯ ಉತ್ಸನ್ನಗಳಿಗೆ ಮಾರುಕಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವುದು ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಭದ್ರತೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು;
೨೩. ಜಾನಪದದಲ್ಲಿರಬಹುದಾದ ಎಲ್ಲ ಅಸಂಗತ, ಅವೈಚಾರಿಕ, ಅಮಾನವೀಯ ಹಾಗೂ ಅವೈಚಾರಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನಿರಾರಿಸಿ ಸಮಾಜದ ಸ್ವಾಸ್ಥ ಹಾಗೂ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ನೀಡುವುದು;
೨೪. ಅಲಕ್ಷಿತ ಸಮುದಾಯದವರಿಗೆ ಆಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಅವರನ್ನು ಸಮಾಜದ ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿಗೆ ತಂದು ಅವರಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪ ವನ್ನು ಉಂಟುವಾಡುವುದು. ಅನೋಪಚಾರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ, ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಹಾಗೂ ಗ್ರಾಮೀಣಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಜಾನಪದವನ್ನು ಮೂರ್ಖಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗವನ್ನು ತರೆಯುವುದು;
೨೫. ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಎನಿಸುವ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯಗತಗೊಳಿಸುವುದು.

**ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಮನ ನೀಡಲಿದೆ:**

- ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಸಂಕಲಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು.
- ಈಗಾಗಲೇ ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ವಸ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅವು ಮೂರ್ಖವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಂದ ಮರೆಯಾಗುವ ಮೊದಲು ಕನಾಟಕದ ವಿಭಿನ್ನ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಸಂರಕ್ಷಿಸುವುದು.
- ಹೀಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಸಜ್ಜಗೊಳಿಸುವುದು.
- ದಾಖಲೀಕರಣದ ಮೂಲಕ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಅಮೂಲ್ಯ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಹಾಗೂ ದೃಶ್ಯ-ಶ್ರವ್ಯ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯುನ್ಮೂಲದ ಲಿಪೀಕರಣಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸುವುದು.
- ಕನಾಟಕದ ಎಲ್ಲಾ ಹಂತದ ಶಾಲಾ ಮತ್ತು ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
- ಕನಾಟಕದ ಜಾನಪದದ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಹಿಂದಿ ಹಾಗೂ ಇತರೆ ಭಾರತೀಯ ಹಾಗೂ ವಿದೇಶಿ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ತರ್జುಮೆ ಮಾಡಿಸುವುದು.



- ಏವಿಧ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖ ಎನಿಸುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡುವುದು.
- ಗೃಹ ಕೈಗಾರಿಕೆ ಹಾಗೂ ಕುಶಲಕರ್ಮಿಗಳ ಬದುಕಿನ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಉನ್ನತೀಕರಿಸಲು ಅವರಿಗೆ ಸ್ವ-ಉದ್ದೇಶಗಳ ಮೂಲಕ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ವಾವಲಂಬನ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡಲು ಸಮುದಾಯದ ಜೊತೆ ಕೈ ಜೋಡಿಸಿ ಪ್ರಯತ್ನಪಡುವುದು.
- ಪರಂಪರಾಗತ ಕುಶಲಕರ್ಮಿಗಳು ತಯಾರಿಸಿದ ಪಾರಂಪರಿಕ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಆಧುನಿಕ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯ ಬೆಲೆ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡಲು, ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ವ್ಯಾಧಿಸಲು ಹಾಗೂ ಆರ್ಥಿಕ ಸುರಕ್ಷತೆವಹಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವುದು.

#### ೪. ಕಣ್ಣೋಟದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಘಟನೆಗಳು

೧. ೨೦೧೮ ಏಪ್ರಿಲ್ ೧೧ ರಂದು ಕನಾರ್ಚಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಜರುಗಿದ ಯಕ್ಕಾನ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಶ್ರೀ ಗೌರಿಶಂಕರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ(ರಿ), ಉಡುಪಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ವರ್ತಿಯಿಂದ ಶ್ರೀಮತಿ ನಾಗರತ್ನ ಭಟ್ ಮತ್ತು ತಂಡದವರು ರಾಮಾಯಣದ ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಾಗದ ಲವ-ಕುಶರ ಕಥೆಯಾಧಾರಿತ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು.
೨. ೨೦೧೮ ಏಪ್ರಿಲ್ ೧೨ ರಂದು ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಜ್ಕ್ರೋರವರ ಜಯಂತಿ ಆಚರಣೆ ಹಾಗೂ ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಜರುಗಿತು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಜ್ಕ್ರೋ ಅವರ ಜಿಂತನೆಗಳ ಬಗಗೆ ಮ್ಲಿ. ಕೆ. ಆರ್. ದುರ್ಗಾದಾಸ್, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನಾರ್ಚಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ ಇವರು ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿದರು.
೩. ೨೦೧೮ ಏಪ್ರಿಲ್ ೧೨ ರಂದು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕುಲಸಚಿವರಾದ ಮ್ಲಿ. ಡಿ. ಮುರಹರಿ ನಾಯ್ಕ ಇವರಿಗೆ ಬೀಳೋಡುಗೆ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಸಮಾರಂಭದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಮ್ಲಿ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ, ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿ(ಪ್ರ)ಯವರು ವಹಿಸಿದ್ದರು.
೪. ೨೦೧೮ ಏಪ್ರಿಲ್ ೧೦ ರಂದು ಮ್ಲಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಇವರು ನೂತನ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕುಲಸಚಿವರಾಗಿ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಈ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಇವರಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಸಮಾರಂಭದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಮ್ಲಿ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ, ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿ(ಪ್ರ)ಯವರು ವಹಿಸಿದ್ದರು.
೫. ೨೦೧೮ ಮೇ ೧೦ ರಂದು ಕನಾರ್ಚಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಇನೇ ವಾರ್ಷಿಕ ಘಟಕೋತ್ಸವ ಸಮಾರಂಭ ಜರುಗಿಸಲಾಯಿತು. ೩ನೇ ವಾರ್ಷಿಕ ಘಟಕೋತ್ಸವ ಸಮಾರಂಭದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ಮತ್ತು ಪದವಿ ಪ್ರದಾನವನ್ನು ರಾಜ್ಯಪಾಲರು ಹಾಗೂ ಕನಾರ್ಚಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸಮ ಕುಲಾಧಿಪತಿಗಳಾದ ಸನಾತ್ಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ ರಾಯರೆಡ್ಡಿ, ಗೌರವಾನ್ನಿತೆ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರು, ಕನಾರ್ಚಿಕ ಸರ್ಕಾರ ಅವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿ ಪದವಿ ಪ್ರಧಾನ ಮಾಡಿದರು. ನಾಡೋಜ ಮ್ಲಿ. ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ ಅವರು ಘಟಕೋತ್ಸವದ ಭಾಷಣವನ್ನು ಮಾಡಿದರು., ಮ್ಲಿ. ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ, ಕುಲಪತಿಗಳು, ಮ್ಲಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ, ಕುಲಸಚಿವರು(ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಅವರು ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು.
೬. ೨೦೧೮ ಮೇ ೧೨ ರಂದು ಬಸವ ಜಯಂತಿ ಆಚರಣೆಯ ಪ್ರಯುಕ್ತ ‘ಬಸವಣ್ಣನವರ ವ್ಯಾಖಾರಿಕತೆ’ ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಮ್ಲಿ. ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬಡ ಇವರು ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಮ್ಲಿ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ, ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಯವರು ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಮ್ಲಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ, ಕುಲಸಚಿವರು(ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಕನಾರ್ಚಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಇವರು ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು.



೭. ೨೦೧೯ ಮೇ ೧೯ ರಂದು ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳ ಹೋಶದ ವತ್ತಿಯಿಂದ ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆಯ ಪ್ರಾಯೋಜಕತ್ವದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಆಡಳಿತ ಭವನದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದ್ದ ಹತ್ತು ದಿನಗಳ ಸ್ವಧಾರತ್ತಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ತರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ-೨ ನ್ನು ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆಯ ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಅಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಕೌಸರ್ ರೇಣ್ಡ್‌ಜಿ. ಅವರು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.
೮. ೨೦೧೯ ಮೇ ೧೯ ಹಾಗೂ ೨೦ ರಂದು ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಧಾರವಾಡದ ಕನಾಟಕ ಬಾಲ ವಿಕಾಸ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮತ್ತು ನಾರ್ವೀಕಾ ರಂಗಭೂಮಿ ಸಂಸ್ಥೆ ಇವರ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗಮಟ್ಟದ ಮಕ್ಕಳ ನಾಟಕೋತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಡಾ. ವೃಷಭಕುಮಾರ್ ಅವರು ‘ಜನಪದ ಮತ್ತು ಇಂದಿನ ಮಕ್ಕಳು’ ಎಂಬ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.
೯. ೨೦೧೯ ಮೇ ೨೧ ರಂದು ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವತ್ತಿಯಿಂದ ತಿಂಗಳ ಅತಿಥಿಯಾಂದಿಗೆ ಚಾವಡಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಜರುಗಿಸಲಾಯಿತು. ಚಾವಡಿ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಲಂಬಾಸೆ ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರಾದ ಶ್ರೀ ಸಂತ ಸೇವಾಲಾಲ್, ಕಾಲ್ಪಿ ತಾಂಡ, ಮೂವಿನ ಹಡಗಲಿ ತಾ.., ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಇವರು ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಮೈ. ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ, ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಯವರು ವಹಿಸಿದ್ದರು ಹಾಗೂ ಮೈ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ, ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ), ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಇವರು ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು.
೧೦. ೨೦೧೯ ಜೂನ್ ೧೫ ರಂದು ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವತ್ತಿಯಿಂದ ವಿಶ್ವ ಪರಿಸರ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಯಿತು. ಸುಸ್ಥಿರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಮಾರಕವಾಗುವಂತೆ ಸೋಡಿಕೋಳ್ಬೆಕಾಗಿದೆ ಎಂದು ಮೈ. ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ, ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಯವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು.
೧೧. ೨೦೧೯ ಜೂನ್ ೧೬ ರಂದು ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯೋಗ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು. ಯೋಗಾಸನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮೃದುವಾಗಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಗದಗ ಜಿಲ್ಲೆ ಹೊಳೆಂಬಾರಿನ ಯೋಗ ಸುರು ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಕೆಲೂರು ಅವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು. ಮೈ. ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ, ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಯವರು ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು.
೧೨. ೨೦೧೯ ಆಗಸ್ಟ್ ೧೦ ರಂದು ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥಾಪನಾ ದಿನಾಚರಣೆ ಪ್ರಯುಕ್ತಂದು ದಿನದ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಸಮಾಜಮುಖಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕೋಸ್ರೆಗಳಿಗೆ ಆಧ್ಯತ್ಮಿಕ ಇರಲಿ ಎಂದು ಹಿರಿಯ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸ ಹಾಗೂ ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಸದಸ್ಯರಾದ ಮೈ. ಸೋಮಶೇವರ ಇಮ್ಮಾಮುರ ಅವರು ಸಲಹೆ ನೀಡಿದರು. ಮೈ. ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ, ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಯವರು ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು.
೧೩. ೨೦೧೯ ಆಗಸ್ಟ್ ೧೧ ರಂದು ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸಂಸ್ಥಾಪನಾ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಂಗವಾಗಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ೨೦ ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಲೋಕಾರ್ಥಕ್ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಲೋಕಾರ್ಥಕ್ ಸೋಸೈಟಿ ಜವಳಿ ಮತ್ತು ಮುಜರಾಯಿ ಖಾತೆ ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಉಸ್ತ್ರವಾರಿ ಸಚಿವರಾದ ಶ್ರೀ ರುದ್ರಪ್ಪ ಎಂ. ಲಮಾಸೆ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಶಿಗ್ಗಾಬಿ-ಸವಣಾರು ವಿಧಾನಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಶಾಸಕರಾದ ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ ಬೋಮ್ಮಾಯಿ ಅವರು ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ರೂಪಕವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಬಹುರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಂಪನಿಗಳ ಜಾಹೀರಾತುಗಳು ರೈತರ ಆಶ್ರಮಾಸವನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿರುವ ಎಂದು ಹಂಪಿಯ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಪತಿ ಮೈ. ಮಲ್ಲಿಕ್ ಘಂಟೆ ಅವರು ಕಳವಳ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಮೈ. ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ, ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಯವರು ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು.



೧೪. ೨೦೧೮ ಆಗಸ್ಟ್ ರಿಂದ ಕನಾರ್ಚಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಸ್ವತಂತ್ರ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು. ಮಾದರಿ ರಾಷ್ಟ್ರದ ನಿರ್ಮಾಳಣಕ್ಕಾಗಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ದುಡಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೊ. ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ, ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಯವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು.
೧೫. ೨೦೧೮ ಆಗಸ್ಟ್ ಏಂ ರಂದು ವಿಶ್ವ ಜಾನಪದ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು. ಶಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವೇದಗಳು ಸ್ವ-ಹಿತ ಬಯಸಿದರೆ ಜನರ ನಡುವೆ ಹುಟ್ಟಿರುವ ಜನಪದ ಜಾಖನ ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರ ಹಿತ ಬಯಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಖ್ಯಾತ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಕನಾರ್ಚಿಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಹೊ. ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ ಅವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರು. ಹೊ. ಡಿ.ಬಿ.ನಾಯಕ, ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಯವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು.
೧೬. ೨೦೧೮ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ಇತ್ತೀಚೆ ರಂದು ಕನಾರ್ಚಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವರ್ತಿಯಿಂದ ತಿಂಗಳ ಅತಿಥಿಯೊಂದಿಗೆ ಚಾವಡಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಆಯೋಜಿಸಲಾಯಿತು. ಚಾವಡಿ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಖ್ಯಾತ ಮುರವಂತಿಕೆ ಕಲಾವಿದರಾದ ಶ್ರೀ ಮಹಾರುದ್ರಪ್ಪ ಐರಪ್ಪ ಇಟಗಿ ಇವರು ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಹೊ. ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ, ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿ(ಪ್ರ)ಯವರು ವಹಿಸಿದ್ದರು ಹಾಗೂ ಹೊ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ, ಕುಲಸಚಿವರು (ಹೊಲ್ಮಾಪನ) ಕನಾರ್ಚಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಇವರು ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು.
೧೭. ೨೦೧೮ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ಇಲ್ಲಿ ರಂದು ಕನಾರ್ಚಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮತ್ತು ಹೊನ್ನಾವರದ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಸಂಯುಕ್ತಾತ್ಮಕದಲ್ಲಿ ಜರುಗಿದ ಜಾನಪದ ದೀಪಾರಾಧನೆ ಮತ್ತು ಡಾ. ಎನ್. ಆರ್. ನಾಯಕ ದತ್ತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಾರಂಪರಿಕವಾಗಿರುವ ಹೊಬಿಕ ಜಾಖನದ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಸಂಪಾದನೆಯಂತಹ ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಸಾಕಷ್ಟು ಸವಾಲಿನ ಕೆಲಸವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಧಾರವಾಡದ ಖ್ಯಾತ ವಿಮರ್ಶಕರಾದ ಹೊ. ಗಿರಜ್ಜಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು ಅವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು.
೧೮. ೨೦೧೮ ನವೆಂಬರ್ ೧೧ ರಂದು ಈ ನೇಯ ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು. ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಹೊ. ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ, ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿ(ಪ್ರ)ಯವರು ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಮತ್ತು ಭಾಷೆ ಉಳಿಸುವ, ಬೆಳೆಸುವ ಮತ್ತು ಗೌರವಿಸುವ ಕಾರ್ಯದೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಭಾಷಾಭಿಮಾನ ದ್ವಿಂಧಗೊಳಿಬೇಕೆಂದು ಗದಗಿನ ಹಿರಿಯ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಶ್ರೀ ಜೆ.ಕೆ. ಜಮಾದಾರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು.
೧೯. ೨೦೧೮ ನವೆಂಬರ್ ೧೨ ರಂದು ಕನಕದಾಸರ ಜಯಂತಿ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಹೊ. ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ, ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿ(ಪ್ರ)ಯವರು ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಕೆರಿಮುತ್ತಿಹಳ್ಳಿ ಕನಾರ್ಚಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸಾಂಪ್ರದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಡಾ. ಪ್ರಕಾಶ ಅಮರ್ ಅವರು ‘ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಕನಕದಾಸರು’ ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿದರು.
೨೦. ೨೦೧೮ ನವೆಂಬರ್ ೧೩ ರಂದು ಭೂಷಣಿಕಾರ ನಿರ್ಮಾಲನಾ ಜಾಗ್ರತ್ತಿ ಮತ್ತು ಅರಿವು ಸಪ್ತಾಹ-೨೦೧೮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು. ಅವಶ್ಯಕತೆಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಮಾನವನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯೇ ಭೂಷಣಿಕಾರ ಎಂಬ ಮಹಾಪಿಡುಗು ಜೀವಂತವಾಗಿರಲು ಕಾರಣ ಎಂದು ಕನಾರ್ಚಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳಾದ ಹೊ. ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ ಅವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು.
೨೧. ೨೦೧೮ ಡಿಸೆಂಬರ್ ೧೨ ಮತ್ತು ೧೩ ರಂದು ಕನಾರ್ಚಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕನಾರ್ಚಿಕ ತಾಂಡಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮದ ಸಂಯುಕ್ತಾತ್ಮಕದಲ್ಲಿ ಗೊಟಗೋಡಿಯ ಉತ್ಸವ ರಾಜ್ಯ ಗಾರಿಗಳ ಜಾನಪದ ರಂಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಎರಡು ದಿನಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಹಾಗೂ ‘ಬಂಜಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬಹುಮುಶೀ ದಾಖಲೀಕರಣ’ ವಿಷಯ ಶುರಿತು ಸಂವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮುಚರಾಯಿ



ಹಾಗೂ ಜವಳಿ ಖಾತೆ ಮಾನ್ಯ ಸಚಿವರು ಹಾಗೂ ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಸಚಿವರು ಆದ ಶ್ರೀ ರುದ್ರಪ್ಪ ಎಂ. ಲಮಣಿ ಅವರು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು. ವಿಚಾರಗೋಳಿಜ್ ಪ್ರೊ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ, ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಯವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು.

೨೧. ೨೦೧೮ ಡಿಸೆಂಬರ್ ೧೨ ರಂದು ಕನಾರ್ಟಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವರ್ತಿಯಿಂದ ತಿಂಗಳ ಅತಿಥಿಯಾಂದಿಗೆ ಚಾವಡಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಜರುಗಿಸಲಾಯಿತು. ಚಾವಡಿ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಬಾಗಲಕೋಟೆ ನವನಗರದ ಭೂತ ಗೊಂದಲೀಗರ ಕಲಾವಿದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಪ್ಪ ಅಂಜಾಜಿ ಸುಗತೇಕರ ಇವರು ಪಾಲ್ಯಾಂಡಿದ್ದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಪ್ರೊ. ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ, ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಯವರು ವಹಿಸಿದ್ದರು ಹಾಗೂ ಪ್ರೊ. ಜಂದೇಶೇರ, ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಕನಾರ್ಟಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಇವರು ಉಪಭೋಗಿಸಿದರು.
೨೨. ೨೦೧೮ ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೫ ರಂದು ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆಯಿರುವ ಉತ್ತರ ಕನಾರ್ಟಿಕದಲ್ಲಿ ಮಹಾದಾಯಿ ನೀರು ಹಂಚಿಕೆ ವಿಷಯವಾಗಿ ರೈತ ಬಾಂಧವರು ಬಹುದಿನಗಳಿಂದ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳು ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ಧರಣೆ ನಡೆಸಿ ಬೆಂಬಲ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.
೨೩. ದಿನಾಂಕ: ೧೦.೧೦.೨೦೧೮ ರಿಂದ ೧೪.೧೦.೨೦೧೮ ರವರೆಗೆ ಮಣಿನ ಆಭರಣ ತಯಾರಿಕೆ ತರಬೇತಿ ಶಿಬಿರ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿ ಪ್ರೊ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ ಅವರು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಹಾಗೂ ದಿನಾಂಕ: ೨೨.೧೦.೨೦೧೮ ರಿಂದ ೨೪.೧೦.೨೦೧೮ ರವರೆಗೆ ಜಡ ಕೋಲಾಟ ತರಬೇತಿ ಶಿಬಿರವನ್ನು ಹಮ್ಮೆಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಕಲಾವಿದರಾಗಿ ಶ್ರೀ ದಾನಯ್ಯ ಚೌಕಿಮರ, ಶ್ರೀ ನವೀನಕುಮಾರ, ಶ್ರೀ ಸುರೇಂದ್ರ ಮಲ್ಲಂಬಿ, ಶ್ರೀ ನಾಗಪ್ಪ ಬಸಾಮಾರ ಅವರು ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು.
೨೪. ೨೦೧೮ರ ಜನವರಿ ೨೫ರಂದು ಟೆನೇಸ್ ಗೊರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರೊ. ಡಿ.ಬಿ.ನಾಯಕ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಯವರು ದ್ವಜಾರೋಹಣ ನೇರವೇರಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ಹಕ್ಕುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಕರ್ತವ್ಯಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಆದೃತೆ ನೀಡಬೇಕಾಗಿದ್ದು, ಆ ಮೂಲಕ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸಾರ್ವಭಾಷಾಮತ್ವವನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕಾದ ಗುರುತರ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ನಾಗರಿಕರ ಮೇಲಿದೆ ಎಂದು ಕೆವಿಮಾತು ಹೇಳಿದರು.
೨೫. ೨೦೧೮ರ ಫೆಬ್ರವರಿ ೨೧ ರಂದು ಕನಾರ್ಟಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ನೂತನ ಕುಲಪತಿಯಾಗಿ ಪ್ರೊ. ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಆದಳತ ಭವನದ ಮಲ್ಲಿಗೆದಂಡ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದ್ದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ೪೦ ಜಾಗತಿಕವಾಗಿ ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ಮನ್ಯಾಂಶದಲ್ಲಿ ದೂರೆಯುತ್ತಿದ್ದು, ಕನಾರ್ಟಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರ ಮತ್ತು ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಂದಿಗೆ ಸಮೂಲನಗೋಳಿಸಿ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಜನೆ ರೂಪಿಸುವ ಮೂಲಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವನ್ನು ಸದೃಢಗೊಳಿಸುವುದಾಗಿ ಭರವಸೆ ನೀಡಿದರು.
೨೬. ೨೦೧೮ರ ಮಾರ್ಚ್ ೬ ರಂದು ಕನಾರ್ಟಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ನೂತನವಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಜನಪದ ಕಲಾಭವನ ಹಾಗೂ ಗ್ರಾಮ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಜಾನಪದ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದ ಅಡಿಗಲ್ಲು ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಶಂಕುಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಶಾಸಕರಾದ ಬಸವರಾಜ ಎಸ್. ಬೋಮಾಯಿ ಅವರು ನೇರವೇರಿಸಿದರು. ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಉನ್ನತ ಶೈಕ್ಷಣಿಕವನ್ನು ಪಡೆಯದೆ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕದೊಂದಿಗೆ ಅಧ್ಯಯನಶಿಲ್ಪತೆ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಪಡೆದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮೂರಕವಾದ ಬದುಕು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲಂತೆ ಅವರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೆವಿಮಾತು ಹೇಳಿದರು.
೨೭. ೨೦೧೮ರ ಮಾರ್ಚ್ ೧೨ ರಂದು ಕನಾರ್ಟಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ‘ಸಕಾಲ’ ಸೇವೆ ಕುರಿತಂತೆ ಕಾರ್ಯಾಗಾರವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಳೇರಿಯಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ ಶ್ರೀ ರೋಧನ್ ಅವರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧಿಕಾರಿ, ಬೋಧಕ, ಬೋಧಕೇಶರ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಅವರಿಗೆ



ಸಕಾಲ ಸೇವೆ ನೀಡುವ ಕುರಿತು ತೀಳಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳಾದ ಪ್ರೊ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ, ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕುಲಸಚಿವರಾದ ಪ್ರೊ. ಕೆ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಹಾಗೂ ಬೋಧಕ, ಬೋಧಕೇಶರ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಹಾಜರಿದ್ದರು.

೭೯. ೨೦೧೮ರ ಮಾರ್ಚ್ ೮ ರಂದು ಕನಾಂಟಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಆಡಳಿತ ಭವನದ ಮಲ್ಲಿಗೆದಂಡ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಜರುಗಿದ ವಿಶ್ವ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಧಾರವಾದದ ಖ್ಯಾತ ಜನಪದ ಕಲಾವಿದೆ, ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶಕ ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಶ್ವಶೈರಿ ಬಸಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿರೇಮುತ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ನಾಗರಿಕತೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಸಂಸ್ಕರವನ್ನು ಕಡೆಗಳಿಸಿ, ಮಹಿಳಾ ದೋಜನ್ಯ ತಡೆಯ ಕಾನೂನನ್ನು ದುರುಪಯೋಗ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವವರ ಬಗ್ಗೆ ಆತಂಕ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.
೮೦. ೨೦೧೮ ಮಾರ್ಚ್ ೧೨ ರಂದು ಕನಾಂಟಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ನೂತನ ಕುಲಸಚಿವರಾಗಿ ಪ್ರೊ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಅವರು ಹಿಂದಿನ ಕುಲಸಚಿವರಾದ ಪ್ರೊ.ಡಿ.ಬಿ.ನಾಯಕ ಅವರಿಂದ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು.
೮೧. ೨೦೧೮ ಮಾರ್ಚ್ ೧೯ ರಂದು ಕನಾಂಟಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ನೂತನ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕುಲಸಚಿವರಾಗಿ ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್. ವೆಂಕಟೇಶ, ಅವರು ಅಧಿಕಾರ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳಾದ ಪ್ರೊ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ, ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಧ್ಯೇಯೋದ್ದೇಶಗಳು ಹಾಗೂ ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ತೀಳಿದಿರುವ ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್. ವೆಂಕಟೇಶ ಕುಲಸಚಿವ(ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ)ರಾಗಿ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ನೇಮಕಗೊಂಡಿದ್ದು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಆಡಳಿತಕ್ಕ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಲಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.
೮೨. ೨೦೧೮ರ ಮಾರ್ಚ್ ೨೧ರಂದು ಕನಾಂಟಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಆಡಳಿತ ಭವನದ ‘ಮಲ್ಲಿಗೆದಂಡ’ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಮೈಮಾ ಶೋ ಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ, ಕುಲಪತಿಯವರಾದ ಪ್ರೊ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು. ಕುಲಸಚಿವರಾದ ಪ್ರೊ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ, ಮೈಮಾ ಶೋ ಕಲಾವಿದರ ಅಭಿನಯ ನಮ್ಮೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಈ ಮೂಲಕ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು.
೮೩. ೨೦೧೮ರ ಮಾರ್ಚ್ ೨೧ರಂದು ಕನಾಂಟಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಂ.ಬಿ.ಎ. ವಿಭಾಗದ ವರ್ತಿಯಿಂದ ‘ಖ್ಯಾಂಧಿಂಗ್ ವ್ಯವಹಾರ’ ಕುರಿತ ವಿಶೇಷ ಉಪನಾಯಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು.



### ಬಿ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು

ಹುಲಾಧಿಪತಿಗಳು	:	ಶ್ರೀ ವಚನಭಾಯಿ ವಾಲಾ ಫಂತೆಪೆತ್ತೆ ರಾಜ್ಯಪಾಲರು, ಕನಾರ್ಕ
ಸಮ-ಹುಲಾಧಿಪತಿ	:	ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ ರಾಯರೆಡ್ಡಿ ಮಾನ್ಯ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರು, ಕನಾರ್ಕ ಸರ್ಕಾರ
ಹುಲಪತಿ(ಪ್ರಫಾರ)	:	ಮೇಲ್. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ ೧೮.೦೨.೨೦೧೮ ರಿಂದ ೨೧.೦೨.೨೦೧೯
ಹುಲಪತಿ	:	ಮೇಲ್. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ ೨೧.೦೨.೨೦೧೯ ರಿಂದ
ಹುಲಸಚಿವರು	:	ಮೇಲ್. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ ೨೦.೦೮.೨೦೧೯ ರಿಂದ ೧೨.೦೩.೨೦೧೯
ಹುಲಸಚಿವರು	:	ಮೇಲ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ೧೨.೦೩.೨೦೧೯ ರಿಂದ
ಹುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ)	:	ಮೇಲ್. ಡಿ. ಮುರಹರಿ ನಾಯಕ್ ೧೨.೦೩.೨೦೧೯ ರಿಂದ ೧೨.೦೪.೨೦೧೯
ಹುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ)	:	ಮೇಲ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ೨೦.೦೪.೨೦೧೯ ರಿಂದ ೧೯.೦೩.೨೦೧೯
ಹುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ)	:	ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್. ವೆಂಕಟೇಶ ೧೯.೦೩.೨೦೧೯ ರಿಂದ
ಹಣಕಾಸು ಅಧಿಕಾರಿ (ಪ್ರ)	:	ಮೇಲ್. ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ ೨೦.೦೮.೨೦೧೯ ರಿಂದ ೧೨.೦೩.೨೦೧೯
ಹಣಕಾಸು ಅಧಿಕಾರಿ (ಪ್ರ)	:	ಮೇಲ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ೧೨.೦೩.೨೦೧೯ ರಿಂದ
ಸಹಾಯಕ ಹುಲಸಚಿವರು	:	ಶ್ರೀ ಷಹಜಹಾನ್ ಎಚ್. ಮುದಕ್ವಿ ೧೫.೦೮.೨೦೧೯ ರಿಂದ
ನಿರ್ದೇಶಕರು (ಪ್ರ) ವಿಸ್ತರಣಾ ಹಾಗೂ ಸಲಹಾ ಕೇಂದ್ರ	:	ಮೇಲ್. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ
ನಿರ್ದೇಶಕರು (ಪ್ರ) ಗ್ರಾಮ ಕನಾರ್ಕ:	:	ಮೇಲ್. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ
ಜಾನಪದ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಕೇಂದ್ರ		



## ೬. ಸಂಡಿಕೇಟ್ ಸಮಿತಿ

೧. ಪ್ರೊ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ, ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳು  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

**ಸದಸ್ಯರು**

### ೧. ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರಥಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ಉನ್ನತ ಶೈಕ್ಷಣಿ ಇಲಾಖೆ, ಕನಾರಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಬಹುಮಹಡಿ ಕಟ್ಟಡ, ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ವೀದಿ,  
ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦ ೦೦೧

### ೨. ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರಥಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ಹಿನ್ನಕಾಸು ಇಲಾಖೆ, ಕನಾರಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಬಹುಮಹಡಿ ಕಟ್ಟಡ, ವಿನೇ ಮಹಡಿ,  
ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ವೀದಿ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦ ೦೦೧

### ೩. ಸರ್ಕಾರದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಕನಾರಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ವಿಕಾಸ ಸೌಧ, ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ವೀದಿ,  
ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦ ೦೦೧

### ೪. ಅಯುಕ್ತರು / ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಕನ್ನಡ ಭವನ, ಜೆ. ಸಿ. ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦ ೦೦೨

### ೫. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ)

### ೬. ಕುಲಸಚಿವರು

**ಸದಸ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ**

ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿತ ಸದಸ್ಯರು (ದಿನಾಂಕ: ೧೮.೦೨.೨೦೧೯ ರಿಂದ ೧೮.೦೨.೨೦೧೮ ರವರೆಗೆ)

### ೭. ಪ್ರೊ. ಸಣ್ಣಾರಾಮ

ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿ, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗೊ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ

### ೮. ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಎ. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ

ಜೆಲ್ಲಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕನಾರಾಟಕ ಜಾನಪದ ಪರಿಷತ್, ಸುಮಾರಿಗೆ, ಮರುಫೋತ್ಸವನಗರ, ಉಡುಪಿ

### ೯. ಡಾ. ಸ್ವರೂಪ ಜಮೀರುಲ್ಲಾ ಶರೀಫ್

ವಿಶ್ವಾಂತ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು, ಅಂಜುಮನ್ ಕಾಲೇಜು, ಭಟ್ಟಾಳ, ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ

### ೧೦. ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾಂತಿ ನಾಯಕ

ಉದಯಗಿರಿ, ಪ್ರಭಾತನಗರ, ಹೊನ್ನಾವರ, ಉತ್ತರಕನ್ನಡ-೫೬೦ ೫೫೬

### ೧೧. ಡಾ. ಸೋಮಶೇಖರ ಇಷ್ಟಾಪೂರ್

ಚಿತ್ತಾರ, ನಿರ್ಮಲನಗರ, ರವನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಧಾರವಾಡ-೫೬೬



**೧೬. ಶ್ರೀ ಹಾಸನ್ ರಘು**

ಶ್ರೀರಾಮದೇವರ ಬೆಟ್ಟದ ರಸ್ತೆ, ಎಂ.ಎಂ.ಯು ಕಾಲೇಜು ಹತ್ತಿರ, ಹೊಂಕಣದೊಡ್ಡಿ, ರಾಮನಗರ  
ನಾಮನಿದ್ಯೇತಿತ ಸದಸ್ಯರು (ದಿನಾಂಕ: ೧೪.೦೫.೨೦೧೮ ರಿಂದ ೧೨-೧-೨೦೧೮ರವರೆಗೆ)

**೧. ಶ್ರೀ ನಾಗರಾಜ ಶರಣಪ್ಪ ತಳ್ಳುಹಾಳ**  
ಕ್ಯಾರ್ಕೋಪ್ಪ, ಧಾರವಾಡ ತಾಲ್ಲೂಕು ಮತ್ತು ಜಿಲ್ಲೆ

- ೨. ಹೆಚ್. ಬಿ.ಬಿ. ನಂದಾಜುಲ**  
ನಂ. ೧೫೧೬/ಇ, ನೇಹರು ಮಾರ್ಕೆಟ್, ಬಿ.ಬಿ. ರಸ್ತೆ, ರಾಜೆಬೆನ್ನೂರು-ಖಿಲ್ಲೆಗೆ ಗೆದ್ದಿಗೆ
- ೩. ಶ್ರೀ ರಂಗನಾಥ ಡಿ.ಕೆ.**  
ನಂ. ೩೪೭, ನಾರಾಯಣ ಕೃಪಾ, ಶಾರದಾ ನಿಲಯ, ಬಿ.ಇ.ಎಂ.ಎಲ್. ಲೇಟೆಟ್, ಬಸವೇಶ್ವರನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ೪. ಡಾ. ಶೀಲಾ ಹುಮಾರಿ ದಾಸ್**  
ಕೋಂ ಶ್ರೀ.ಜಿ. ನರಸಿಂಗರಾವ್, ಎನ್.ಜಿ. ಓ. ಕಾಲೋನಿ, ರಾಯಚೂರು
- ೫. ಶ್ರೀ ಕೆ.ಬಿ. ತಳಗೇರಿ**  
ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಂತುಪಾಲರು, ನಂ. ೨೨/೧೦೨, ಶಿವಾನಂದನಗರ, ಗದಗ
- ೬. ಶ್ರೀ ಸತ್ಯನಂದ ಜೋನ ಕೈರನ್**  
ಹಳದಿಮುರ ಪೋಸ್, ಹೊನ್ನಾವರ ತಾಲೂಕು, ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ

**೭. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪರಿಷತ್**

- ೧. ಹೆಚ್. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ, ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳು**  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
- ೨. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು**  
ಕನಾಂಟಿಕ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕನ್ನಡ ಭವನ, ವಿನೇ ಮಹಡಿ, ಚಾಲುಕ್ಯ ವಿಭಾಗ, ಜಿ.ಸಿ. ರಸ್ತೆ,  
ಬೆಂಗಳೂರು-ಖಿಲ್ಲೆ ೧೦೨
- ೩. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು**  
ಕನಾಂಟಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕನ್ನಡ ಭವನ, ಜಿ.ಸಿ. ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-ಖಿಲ್ಲೆ ೧೦೨
- ೪. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು**  
ಕನಾಂಟಿಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಸೌಳ ಭವನ, ಮಡಕೇರಿ - ಖಿಲ್ಲೆ ೧೦೧
- ೫. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು**  
ಕನಾಂಟಿಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಲಾಲ್ ಬಾಗ್, ಮಂಗಳೂರು - ಖಿಲ್ಲೆ ೧೦೨
- ೬. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು**  
ಕನಾಂಟಿಕ ಯ್ಯಾಕ್ಗಾನ ಮತ್ತು ಬಯಲಾಟ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕನ್ನಡ ಭವನ, ವಿನೇ ಮಹಡಿ, ಜಿ.ಸಿ. ರಸ್ತೆ,  
ಬೆಂಗಳೂರು-ಖಿಲ್ಲೆ ೧೦೨
- ೭. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು**  
ಕನಾಂಟಿಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕನ್ನಡ ಭವನ, ಜಿ.ಸಿ. ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-ಖಿಲ್ಲೆ ೧೦೨



## ೫. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಪಂಪಮಹಾಕವಿ ರಸ್ತೆ, ಕಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು—೫೬೦ ೧೦೮

## ೬. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ)

## ೧೦. ಕುಲಸಚಿವರು

ಸದಸ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

**ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿತ ಸದಸ್ಯರು (ದಿನಾಂಕ: ೧೮.೦೭.೨೦೧೯ ರಿಂದ ೧೮.೦೭.೨೦೧೮ ರವರೆಗೆ)**

## ೧೧. ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಕೃತಿಗೌಡ

ಬಿಡಗೇರಿ, ಹಲಗೇರಿ ಅಂಚೆ, ಅಂಹೋಲಾ ತಾಲೂಕು, ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ

## ೧೨. ಪ್ರೊ. ಕೆ.ಎಂ. ಮೇತ್ರಿ

ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಬುಡಕಟ್ಟ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ-ಜಿಲ್ಲೆ ೫೬೬೫೫

## ೧೩. ಶ್ರೀ ಯು.ಎಸ್. ರಾಮಣ್ಣ

ನಂ. ೧೧೨೫, "ಕೇಶವ ದೀಪ", ಲಲಿತಾದ್ರಿ, ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಕುವೆಂಪುನಗರ, ಮೈಸೂರು—೫೬೦ ೦೨೫

## ೧೪. ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಕೋಲಾರ್

ನಂ. ೧೪೧೪, ನೇ ಹಂತ, ಬಿ.ಇ.ಎಂ.ಎಲ್. ಬಡಾವಣ, ಬಸವೇಶ್ವರನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು—೫೬೦೦೫೪

## ೧೫. ಶ್ರೀ ಕೆ. ಶಿವಕುಮಾರ್

ಬಿನ್ ಕೆಂಪಲಕ್ಷ್ಮೀಗೌಡ, ನಂ. ೧೫೫೫೨, ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬಿ.ಇ.ಎಂ.ಎಲ್. ಲೇಟೆಟ್, ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು

## ೧೬. ಡಾ. ಡಿ. ಶಿವಸ್ವಾಮಿ

ನಂ. ೧೬/೧, ನೇ ಮೇನ್, ಟಾಟಾ ಸಿಲ್ಟ್ ಫಾರಂ, ಬಸವನಗುಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು—೫೬೦ ೦೦೪

## ೧೭. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದ ಮೋಚಿ

ಅವರಾದಿ ಗ್ರಾಮ, ರಾಮದುರ್ಗ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆ

## ೧೮. ಶ್ರೀಮತಿ ಗೌಸಿಯಾ ಬೇಗಂ

D/o ಅಬ್ದುಲ್ ಕರೀಂ, ಮುಲ್ಲರವಾಡಿ, ಕುಪ್ಪಿ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಕೊಪ್ಪಳ ಜಿಲ್ಲೆ

## ೧೯. ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಿ ಹೀರೇಮತ

ಸಪ್ತಾಮರ, ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಹಳೀಯಾಳ ರಸ್ತೆ, ಧಾರವಾಡ

## ೨೦. ಪ್ರೊ. ಎ. ವಿ. ನಾವಡ

ವಿಶ್ವಾಂತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಮತ್ತು ಡೀನ್, ನಂ.೨, ಜನನಿ, ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಶಿವನಗರ, ರಾಜಾಜಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು



## ೫. ಇತರೆ ಶಾಸನಬ್ದಿ ಸಮಿತಿಗಳು

### ಅ.೧ ಹಣಕಾಸು ಸಮಿತಿ

ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಯವರು	ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಪ್ರಥಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಅಥವಾ ಅವರ ಪ್ರತಿನಿಧಿ, ಉನ್ನತ ಶ್ರೇಣಿ ಇಲಾಖೆ	ಸದಸ್ಯರು
ಪ್ರಥಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಅಥವಾ ಅವರ ಪ್ರತಿನಿಧಿ, ಹಣಕಾಸು ಇಲಾಖೆ	ಸದಸ್ಯರು
ಪ್ರಥಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಅಥವಾ ಅವರ ಪ್ರತಿನಿಧಿ, ಯೋಜನಾ ಇಲಾಖೆ	ಸದಸ್ಯರು
ಒಬ್ಬ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿತ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಸದಸ್ಯರು	ಸದಸ್ಯರು
ಒಬ್ಬ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿತ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸದಸ್ಯರು	ಸದಸ್ಯರು
ಕುಲಸಚಿವರು	ಸದಸ್ಯರು
ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ)	ಸದಸ್ಯರು
ಹಣಕಾಸು ಅಧಿಕಾರಿ	ಸದಸ್ಯರು

### ಅ.೨ ಕಟ್ಟಡ ಸಮಿತಿ

೧. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಯವರು	ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
೨. ಒಬ್ಬ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿತ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಸದಸ್ಯರು,	ಸದಸ್ಯರು
೩. ಮುಖ್ಯ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಅಥವಾ ಅವರ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಲೋಕೋಪಯೋಗಿ ಇಲಾಖೆ, ಧಾರವಾಡ ವಿಭಾಗ ಧಾರವಾಡ	ಸದಸ್ಯರು
೪. ಮೌಲ್ಯ ಗುರುರಾಜ ಜೋತಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ವಾಸ್ತು ಶಿಲ್ಪ ವಿಭಾಗ ಬಿ.ವಿ.ಬಿ. ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾನಗರ, ಮುಖ್ಯಾಲ್ಯಾ	ಆಹ್ವಾನಿತ ಸದಸ್ಯರು
೫. ಸಹಾಯಕ ಕಾರ್ಯಪಾಲಕ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ	ಸದಸ್ಯರು
೬. ಶ್ರೀ ಬಂಡಿವಡ್ಡರ್ ಸಹಾಯಕ ಕಾರ್ಯಪಾಲಕ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಹಾನಗಲ್ ಉಪವಿಭಾಗ	ಆಹ್ವಾನಿತ ಸದಸ್ಯರು
೭. ಹಣಕಾಸು ಅಧಿಕಾರಿ	ಸದಸ್ಯರು
೮. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ)	ಸದಸ್ಯರು
೯. ಕುಲಸಚಿವರು	ಸದಸ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

**೮.೩ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ**

- |    |                                     |                  |
|----|-------------------------------------|------------------|
| ೧. | ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಯವರು                    | ಅಧ್ಯಕ್ಷರು        |
| ೨. | ಒಬ್ಬ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿತ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಸದಸ್ಯರು | ಸದಸ್ಯರು          |
| ೩. | ಹಣಕಾಸು ಅಧಿಕಾರಿ                      | ಸದಸ್ಯರು          |
| ೪. | ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ)               | ಸದಸ್ಯರು          |
| ೫. | ಕುಲಸಚಿವರು                           | ಸದಸ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ |

**೮.೪ ಉನ್ನತ ವಿರೀದಿ ಸಮಿತಿ**

- |    |                                     |                  |
|----|-------------------------------------|------------------|
| ೧. | ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಯವರು                    | ಅಧ್ಯಕ್ಷರು        |
| ೨. | ಒಬ್ಬ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿತ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಸದಸ್ಯರು | ಸದಸ್ಯರು          |
| ೩. | ಹಣಕಾಸು ಅಧಿಕಾರಿ                      | ಸದಸ್ಯರು          |
| ೪. | ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ)               | ಸದಸ್ಯರು          |
| ೫. | ಕುಲಸಚಿವರು                           | ಸದಸ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ |

**೮.೫ ಗ್ರಾಮ ಕನಾಂಟಕ್: ಬಯಲು ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ**

- |    |   |                  |
|----|---|------------------|
| ೧. | ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಯವರು                            | ಅಧ್ಯಕ್ಷರು        |
| ೨. | ಒಬ್ಬ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿತ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಸದಸ್ಯರು         | ಸದಸ್ಯರು          |
| ೩. | ಶ್ರೀ ಯು.ಎಸ್. ರಾಮಣ್ಣ<br>ಜಾನಪದ ತಜ್ಜರು, ಮೈಸೂರು | ಸದಸ್ಯರು          |
| ೪. | ಹಣಕಾಸು ಅಧಿಕಾರಿ                              | ಸದಸ್ಯರು          |
| ೫. | ಕುಲಸಚಿವರು                                   | ಸದಸ್ಯರು          |
| ೬. | ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ)                       | ಸದಸ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ |

**೮.೬ ಕ್ರಿಯಾಯೋಜನೆ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ – ಜನಪದ ಕಲೆ ಕ್ರಿಯಾಯೋಜನೆಗಳು**

- |    |  |           |
|----|--|-----------|
| ೧. | ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಯವರು   | ಅಧ್ಯಕ್ಷರು |
| ೨. | ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿತ (ಮುರುಷ) ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಸದಸ್ಯರು                     | ಸದಸ್ಯರು   |
| ೩. | ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿತ (ಮಹಿಳೆ) ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಸದಸ್ಯರು                     | ಸದಸ್ಯರು   |
| ೪. | ಶ್ರೀ ಬೆಳಗಲ್ಲು ವೀರಣ್ಣ<br>ಗೊಂಬೆಯಾಟ ಕಲಾವಿದರು, ಬಿಳ್ಳಾರಿ        | ಸದಸ್ಯರು   |
| ೫. | ಶ್ರೀ ಟಾಕಪ್ಪ<br>ಸಾಗರ  | ಸದಸ್ಯರು   |
| ೬. | ಡಾ. ಶ್ರೀರಾಮ ಇಟ್ಟಣ್ಣವರ<br>ನಿವೃತ್ತ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಬೀಳಗಿ | ಸದಸ್ಯರು   |
| ೭. | ಡಾ. ಶ್ರೀಪಾದ ಶೆಟ್ಟಿ<br>ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಹೊನ್ನಾವರ               | ಸದಸ್ಯರು   |



೮.	ಶ್ರೀ ಜೋಗಿಲ ಸಿದ್ದರಾಜು ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರು, ಬೆಂಗಳೂರು	ಸದಸ್ಯರು
೯.	ಡಾ. ಅಶೋಕ ಆಳ್ವಿಕೆ ಸಂಯೋಜಕರು, ಆರ್.ಆರ್.ಸಿ., ಉಡುಪಿ	ಸದಸ್ಯರು
೧೦.	ಡಾ. ಜಗನ್ನಾಧ ಹೆಚ್‌ಬಾಳೆ ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಬೀದರ್	ಸದಸ್ಯರು
೧೧.	ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ)	ಸದಸ್ಯರು
೧೨.	ಕುಲಸಚಿವರು	ಸದಸ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

### ೮.೨ ಪ್ರಕಟಕಾ ಸಮಿತಿ

೧.	ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಯವರು	ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
೨.	ಒಬ್ಬ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿತ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಸದಸ್ಯರು	ಸದಸ್ಯರು
೩.	ಡಾ. ಹರಿಲಾಲ್ ಪವಾರ್ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನಾಕಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ	ಸದಸ್ಯರು
೪.	ಡಾ. ಸುಜಾನ್ ಮೂರ್ತಿ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ	ಸದಸ್ಯರು
೫.	ಹಣಕಾಸು ಅಧಿಕಾರಿ	ಸದಸ್ಯರು
೬.	ಕುಲಸಚಿವರು	ಸದಸ್ಯರು
೭.	ಕುಲಸಚಿವರು(ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ)	ಸದಸ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

### ೮.೩ ತಜ್ಞರ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ

೧.	ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಯವರು	ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
೨.	ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪುರಸ್ಕರ್ತರು, ಬೆಂಗಳೂರು	ಸದಸ್ಯರು
೩.	ಶ್ರೀ ಗೋ.ರು. ಚನ್ನಬಿಸಪ್ಪ ಅವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ಬೆಂಗಳೂರು	ಸದಸ್ಯರು
೪.	ಡಾ. ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ ನಿವೃತ್ತ ಕುಲಪತಿಗಳು ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ಹಾಗೂ ಕೆ.ಎಸ್.ಎ.ಯು, ಮೈಸೂರು	ಸದಸ್ಯರು



ಃ.	ಪೆ. ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ನಿವೃತ್ತ), ಮೈಸೂರು	ಸದಸ್ಯರು
಄.	ಪೆ. ಟಿ.ಎನ್. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ನಿವೃತ್ತ), ಶಿವಮೊಗ್ಗ	ಸದಸ್ಯರು
೅.	ಶ್ರೀ ಬೆಳಗಲ್ಲಿ ವೀರಣ್ಣ ಗೊಂಬೆಯಾಟ ಕಲಾವಿದರು, ಬಳ್ಳಾರಿ	ಸದಸ್ಯರು
ಆ.	ಡಾ. ಮರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಅಮೆರಿಕೆಯ ಭಾರತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ನವ ದೇಹಲಿ	ಸದಸ್ಯರು
ಇ.	ಡಾ. ಮ. ಗು. ಬಿರಾದಾರ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ನಿವೃತ್ತ), ಗುಲ್ಬಗಾರ್	ಸದಸ್ಯರು
೧೦.	ಡಾ. ರಾಘವನ್ ಪರ್ಯಾನಾಡ್ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ನಿವೃತ್ತ), ಕೊಜಿಕೋಡ್, ಕೇರಳ	ಸದಸ್ಯರು
೧೧.	ಹಣಕಾಸು ಅಧಿಕಾರಿ	ಸದಸ್ಯರು
೧೨.	ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ)	ಸದಸ್ಯರು
೧೩.	ಕುಲಸಚಿವರು	ಸದಸ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

#### ೫. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ನಿರ್ಘಂಟು ಯೋಜನೆಯ ತಜ್ಞರ ಸಮಿತಿ

೧.	ಪೆ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಯವರು	ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
೨.	ಪೆ. ಡಿ. ಮುರಹರಿ ನಾಯ್ಕ ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ)	ಸದಸ್ಯರು
೩.	ಪೆ. ರಾಮೇಗೌಡ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸರು, ಮೈಸೂರು	ಸದಸ್ಯರು
೪.	ಪೆ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸರು, ಉಡುಪಿ	ಸದಸ್ಯರು
೫.	ಪೆ. ಸಣ್ಣರಾಮ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸರು, ಶಿವಮೊಗ್ಗ	ಸದಸ್ಯರು
೬.	ಶ್ರೀ ದೇಶಾಂಶ ಹುಡಗಿ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸರು, ಬೀದರ್	ಸದಸ್ಯರು



೧.	ಡಾ. ಶ್ರೀರಾಮ ಇಟ್ಟಣ್ಣನವರ ಜಾನಪದ ವಿದ್ಯಾಂಸರು, ಬಾಗಲಕೋಟೆ	ಸದಸ್ಯರು
೨.	ಪ್ರೊ. ಸಿ. ಕೆ. ನಾವಲಗಿ ಜಾನಪದ ವಿದ್ಯಾಂಸರು, ಬೆಳಗಾವಿ	ಸದಸ್ಯರು
೩.	ಪ್ರೊ. ಸಿ. ನಾಗಣ್ಣ ಅಂಗ್ಸು ವಿದ್ಯಾಂಸರು, ಮೈಸೂರು	ಸದಸ್ಯರು
೪೦.	ಡಾ. ಚಂದ್ರ ಕಾಳೇನಹಳ್ಳಿ ಜಾನಪದ ವಿದ್ಯಾಂಸರು, ಹಾಸನ	ಸದಸ್ಯರು
೪೧.	ಪ್ರೊ. ಎಂ. ಜಿ. ಕೃಷ್ಣರಾಷ್ಟ್ರ ಜಾನಪದ ವಿದ್ಯಾಂಸರು, ದಾವಣಗೆರೆ	ಸದಸ್ಯರು
೪೨.	ಪ್ರೊ. ಸೋಮಶೇಖರಗೌಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ವಿದ್ಯಾಂಸರು, ಮೈಸೂರು	ಸದಸ್ಯರು
೪೩.	ಪ್ರೊ. ಎಚ್.ಕೆ. ಭಟ್ಕೆ ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ ವಿದ್ಯಾಂಸರು, ಮೈಸೂರು	ಸದಸ್ಯರು
೪೪.	ಪ್ರೊ. ಸಿ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಸಸ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ವಿದ್ಯಾಂಸರು, ಮೈಸೂರು	ಸದಸ್ಯರು
೪೫.	ಪ್ರೊ. ದೇವರಾಜ ಸರ್ಕಾರ್ ಪ್ರಾಣಶಾಸ್ತ್ರ ವಿದ್ಯಾಂಸರು, ಮೈಸೂರು	ಸದಸ್ಯರು
೪೬.	ಪ್ರೊ. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಭೂಗಭ್ರಾಶಾಸ್ತ್ರ ವಿದ್ಯಾಂಸರು, ಮೈಸೂರು	ಸದಸ್ಯರು
೪೭.	ಪ್ರೊ. ಟಿ. ಎಸ್. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಜಿ. ಎಸ್.ಎಸ್. ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕಾಲೇಜು ಮೈಸೂರು	ಸದಸ್ಯರು
೪೮.	ಡಾ. ಎಂ. ಜಿ. ಮಂಜನಾಥ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸ್ವಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರ ಹಾಸನ	ಸದಸ್ಯರು
೪೯.	ಡಾ. ಕೆ. ಪ್ರೇಮಕುಮಾರ	ಸದಸ್ಯ ಸಂಚಾಲಕರು



## ೮.೧೦ ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಮಿತಿ (ಗ್ರಾಮ ಚರಿತ್ರೆ ಕೋಶ)

೧. ಮೌ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಯವರು	ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
೨. ಡಾ. ಹಾ. ತಿ. ಕೃಷ್ಣಗೌಡ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕರು (ನಿವೃತ್ತ) ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ತಿ, ಮೈಸೂರು	ಸದಸ್ಯರು
೩. ಮೌ. ದೇವರಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಬೆಂಗಳೂರು	ಸದಸ್ಯರು
೪. ಡಾ. ಟಿ. ಗೋವಿಂದರಾಜು ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸರು	ಸದಸ್ಯರು
೫. ಡಾ. ಚಕ್ರರೆ ಶಿವಶಂಕರ್ ಸಂಯೋಜಕ ಸಂಪಾದಕರು, ಗ್ರಾಮ ಚರಿತ್ರೆ ಕೋಶ, ಕಜಾವಿವಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಕಭೇರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು	ಸದಸ್ಯರು
೬. ಡಾ. ಯು.ಪಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಜಂಟಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳ ಇಲಾಖೆ ಕನಾಂಟಿಕ ಸರ್ಕಾರ, ದೇವರಾಜ್ ಅರಸ್ ಭವನ ಕಂಳೋನ್‌ಮೆಂಟ್ ರೈಲ್ವೆ ಸ್ಟೇಷನ್ ಹತ್ತಿರ, ಬೆಂಗಳೂರು	ಸದಸ್ಯರು
೭. ಶ್ರೀ ಮನೋಜ್ ಕುಮಾರ್ ಪಾಟೀಲ್ ಅವರು ಸಂಯುಕ್ತ ಕನಾಂಟಿಕ, ಬೆಂಗಳೂರು	ಸದಸ್ಯರು
೮. ಮೌ. ಎಚ್. ತಿಮ್ಮೇಗೌಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಹಾಸನ	ಸದಸ್ಯರು
೯. ಡಾ. ವೈ. ಸಿ. ಭಾನುಮತಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು	ಸದಸ್ಯರು
೧೦. ಡಾ. ಕೆ. ಪ್ರೇಮಕುಮಾರ	ಸದಸ್ಯ ಸಂಚಾಲಕರು
೧೧. ಕುಲಸಚಿವರು	ಸದಸ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ



**ಉ.೧೧ ಮಲ್ಪೆಮಹಡೆಶ್ವರ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿರುವ ವಿಕ್ರಾಂತಾ ಕೇಂದ್ರದ ಸಂಶೋಧನೆ, ಅಧ್ಯಯನ ಹಾಗೂ ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಾಚಳುವಟಿಕೆಗಳ ಕ್ರಿಯಾ ಯೋಜನೆಯ ತಜ್ಞರ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ**

೧.	ಪ್ರೊ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಯವರು	ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
೨.	ಪ್ರೊ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ)	ಸದಸ್ಯರು
೩.	ಡಾ. ಎಚ್. ಗೋವಿಂದಯ್ಯ ಮೃಸೂರು	ಸದಸ್ಯರು
೪.	ಡಾ. ಮಲೆಯೂರು ಗುರುಸ್ವಾಮಿ ಮೃಸೂರು	ಸದಸ್ಯರು
೫.	ಡಾ. ಬಂಜಗೆರೆ ಜಯಪ್ರಕಾಶ್ ಹಾರೋಹಳ್ಳಿ, ರಾಮನಗರ	ಸದಸ್ಯರು
೬.	ಡಾ. ವೆಂಕಟೇಶ ಇಂದ್ರಾಡಿ ಸಹಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ	ಸದಸ್ಯರು
೭.	ಡಾ. ಮಹೇಶ ಹರಪ್ರೀಠಿ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಚಾಮರಾಜನಗರ	ಸದಸ್ಯರು
೮.	ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವ ಶಂಕನಪುರ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಇತಿಹಾಸ ವಿಭಾಗ, ಕೊಳ್ಳೇಗಾಲ	ಸದಸ್ಯರು
೯.	ಕುಲಸಚಿವರು (ಆಡಳಿತ)	ಸದಸ್ಯರು
೧೦.	ಡಾ. ಕೆ. ಪ್ರೇಮಕುಮಾರ	ಸಂಚಾಲಕ ಸದಸ್ಯರು

**ಉ.೧೨ ಜನಪದ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಮಾಹಿತಿ ಕೋಶ ಯೋಜನೆಯ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ**

೧.	ಪ್ರೊ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಯವರು	ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
೨.	ಶ್ರೀಮತಿ ಸುತೀಲಾ ಹೊನ್ನೇಗೌಡ ಬೆಂಗಳೂರು	ಸದಸ್ಯರು
೩.	ಪ್ರೊ. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ ಮೃಸೂರು	ಸದಸ್ಯರು
೪.	ಡಾ. ಸುತೀಲ ನೆಲ್ಲೀಸರ ಶಿವಮೊಗ್ಗ	ಸದಸ್ಯರು



ಒ. ಡಾ. ಮಂಜುಳಾ ಹುಲ್ಲಳಿ ಮಂಡ್ಯ	ಸದಸ್ಯರು
೩. ಡಾ. ರಾಮು ಮೂಲಗಿ ಅತಿಥಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕಜಾವಿವಿ, ಗೊಟಗೋಡಿ	ಸದಸ್ಯರು
೪. ಪ್ರೊ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯವಾಪನ)	ಸದಸ್ಯರು
೫. ಕುಲಸಚಿವರು	ಸದಸ್ಯರು
೬. ಡಾ. ಕೆ. ಪ್ರೇಮಕುಮಾರ	ಸಂಚಾಲಕ ಸದಸ್ಯರು

#### ೬. ನಿಕಾಯ ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

೬.೧. ಎಂ.ಎ., ಪಿಎಚ್.ಡಿ ಹಾಗೂ ಎಂ.ಎಫ್.ಎಲ್. ಶಿಕ್ಷಣ

೬.೧.೧ ನಿಕಾಯ ಹೆಸರು: ಸಾಮಾನ್ಯ ಜಾನಪದ  
ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ಹೆಸರು: ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ  
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು: ಪ್ರೊ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ, ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯವಾಪನ)

ಕ್ರ.ಸಂ	ಹೆಸರು	ಹುದ್ದೆ
೧೦	ಡಾ. ವೃಷಭಕುಮಾರ್	ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
೧೧	ಡಾ. ಎಚ್. ಮಂಜು	ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು

ಹೆಸರು: ಡಾ. ವೃಷಭಕುಮಾರ್

ವಿದ್ಯಾರ್ಥತೆ: ಎಂ.ಎ. ಜಾನಪದ ಪಿಎಚ್.ಡಿ.

ಪದನಾಮ: ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ (ತಾತ್ಕಾಲಿಕ)

ವಿಭಾಗ: ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ

#### ೧. ಅ) ಬೋಧನೆ:

ಕ್ರ.ಸಂ	ಕೋಷಿಕನ ಹೆಸರು	ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ
೧	ಎಂ ಎ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ (ಮೊದಲನೇ ಚಾತುಮಾರ್ಸ)	ಪಶ್ತಿಕೆ-೧. ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನದ ಪರಿಚಯ
೨	ಎಂ ಎ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ (ಮೊದಲನೇ ಚಾತುಮಾರ್ಸ)	ಪಶ್ತಿಕೆ-೨ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನದ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
೩	ಎಂ ಎ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ (ಮೊದಲನೇ ಚಾತುಮಾರ್ಸ)	ಪಶ್ತಿಕೆ-೩. ಕನಾಂಟಕ ಜಾನಪದ ಪರಿಚಯ
೪	ಎಂ ಎ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ (ಎರಡನೇ ಚಾತುಮಾರ್ಸ)	ಪಶ್ತಿಕೆ-೪. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ-೧
೫	ಎಂ ಎ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ (ಎರಡನೇ ಚಾತುಮಾರ್ಸ)	ಪಶ್ತಿಕೆ-೫. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ-೨



೬	ಎಂ ಎ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ (ಎರಡನೇ ಚಾಲುಮಾರ್ಗ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೧೦. ದೇಶೀಯ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಜಾಗತಿಕರಣ: ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮತ್ತು ಅವಕಾಶಗಳು
೭	ಎಂ ಎ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ (ಮೂರನೇ ಚಾಲುಮಾರ್ಗ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೧೧. ಪತ್ರಿಕೆ-೬. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಂತಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ-೧
೮	ಎಂ ಎ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ (ಮೂರನೇ ಚಾಲುಮಾರ್ಗ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೧೨. ಆಧುನಿಕೋತ್ತರ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು
೯	ಎಂ ಎ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ (ಮೂರನೇ ಚಾಲುಮಾರ್ಗ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೧೩. ಬುದ್ಧಕಟ್ಟಿ ಸಮುದಾಯಗಳ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು
೧೦	ಎಂ ಎ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ (ನಾಲ್ಕನೇ ಚಾಲುಮಾರ್ಗ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೧೪. ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ
೧೧	ಎಂ ಎ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ (ನಾಲ್ಕನೇ ಚಾಲುಮಾರ್ಗ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೧೫. ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧ

ಅ) ಬೋಧನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಂಪಾವಟಕೆಗಳು:

ಕ್ರ.ಸಂ	ಚಂಪಾವಟಕೆಯ ಹೆಸರು	ವಿವರ
೧	ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮಕ್ಕೂನುಗೂಣವಾಗಿ ನಿರ್ಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧ ತಯಾರಿಕೆಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.	ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷದ ಎಂ ಎ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗದ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ
೨	ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ವಿಚಾರ ಸಂಕೀರ್ಣ ಮತ್ತು ವೈಕಿಷ್ಣಿಕ ವಿಕಸನದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.	ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷದ ಎಂ ಎ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗದ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

೨. ಭಾಗವಹಿಸಿದ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ಸಮ್ಮೇಳನ, ಮನಮಹನನ ಶಿಬಿರ, ಕಮ್ಮಟಿ, ಆಹಾರಿತ ಉಪನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ವಿವರ:

ಕ್ರ.ಸಂ	ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರು	ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಮನಮಹನನ ಶಿಬಿರ/ಕಮ್ಮಟಿ/ಆಹಾರಿತ ಉಪನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪ್ರಬಂಧ/ ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಷಯ	ಸ್ಥಳ/ದಿನಾಂಕ
೧	ಕೈಸಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ	ಉಪನ್ಯಾಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇವಾ ಯೋಜನೆ	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕೈಸಿ	ಶರೀಫಗಿರಿ- ಶಿಶುವಿನಹಾಳ (೨೪-೧೦-೨೦೧೯)
೨	ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ	ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ	ದಶಲಕ್ಷಣ ಪರ್ವ	ಹುಬ್ಲಿ (೧೦-೧೨-೨೦೧೯)
೩	ಕೇಂದ್ರೀಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗುಳ್ಳಗ್ರ	ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ	ರಿಸರ್ಚ್ ಟ್ರೇಂಡ್ಸ್ ಇನ್ ಡಿ ಫೀಲ್ಡ್ ಆಫ್ ಫೋರ್ಕಲ್‌ಲೋರ್ಸ್: ವಿಶ್ರಾಂತಿ ರೆಫರೆನ್ಸ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫರ್	ಕೇಂದ್ರೀಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗುಳ್ಳಗ್ರ (೨೪-೦೨-೨೦೧೯)
೪	ಪರಿವರ್ತನ್ ರಾಜೆಂಬ್ರೂರು, ಕೇವಲಾಂಬಸ್, ಹರಿಹರ	ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ‘ಇಂಡಿಯನ್ ನಾಲೀಡ್ ಟ್ರೆಡಿಷನ್’	ಭಾರತದ ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ಕನಾರ್ಟಿಕದ ಕೊಡುಗೆ	೨೯-೦೨-೨೦೧೯



೩. ಪ್ರಕಟಿತ ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನಗಳು: ಇಲ್ಲ.  
 ೪. ಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು:

ಕ್ರ.ಸಂ	ಕೃತಿಯ ಶಿಫೆಕೆ	ಪ್ರಕಾಶನ	ಸ್ಥಳ	ಪ್ರಕಟಿತ ವರ್ಷ
1.	Select Bibliography of Folklore	Centre for extension and Consultancy	Karnataka Jaanapada Vishwavidyalay, Gotagodi-581 197	2017

೫. ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜವಾబ್ದಾರಿಗಳು:

	ಆಡಳಿತ	ಕ್ರ.ಸಂ	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ
೧	ಹಿರಿಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮೇಲ್ಮೈಕಾರಕರು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯರ ಮತ್ತು ಸರ್ವಿಫಿಕೇಟ್ ಶಿಕ್ಷಣ (೨೦೧೮-೧೯)		

೬. ಪಡೆದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮರಸ್ತಾರಗಳು/ ಸಾಧನೆಗಳು:  
 ೭. ತಾವು ಹೊಂದಿರುವ ಇತರ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯತ್ವದ ವಿವರಗಳು:  
 ೮. ನೀಡಬಯಸುವ ಇತರ ವಿವರಗಳು: —

ಹೆಸರು: ಡಾ. ಎಚ್. ಮಂಜು  
 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ: ಎಂ.ಎ. ಜಾನಪದ (ನೇಟ್) ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ (ನೇಟ್) ಪಿ.ಜಿ.ಡಿಮ್ಲೊಮ್‌ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪಿಎಚ್.ಡಿ.  
 ಜಾನಪದ  
 ಪದನಾಮ: ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ (ತಾತ್ಕಾಲಿಕ)  
 ವಿಭಾಗ: ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ

೯. ಅ) ಚೋಧನೆ:

ಕ್ರ.ಸಂ	ಕೋಣಾನ ಹೆಸರು	ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ
೧	ಎಂ ಎ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ (ಮೊದಲನೇ ಚಾತುಮಾಸ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೧. ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ
೨	ಎಂ ಎ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ (ಮೊದಲನೇ ಚಾತುಮಾಸ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೨. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಮೂರಕ ಶಿಸ್ತಗಳು
೩	ಎಂ ಎ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ (ಮೊದಲನೇ ಚಾತುಮಾಸ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೩. ಕನಾಂಟಿಕ ಜಾನಪದ ಪರಿಚಯ
೪	ಎಂ ಎ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ (ಎರಡನೇ ಚಾತುಮಾಸ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೪. ದೇಶೀಯ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ
೫	ಎಂ ಎ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ (ಎರಡನೇ ಚಾತುಮಾಸ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೫. ಕ್ಷೇತ್ರ ವಿಧಾನಗಳು ಮತ್ತು ದಾಖಲೀಕರಣ
೬	ಎಂ ಎ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ (ಎರಡನೇ ಚಾತುಮಾಸ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೬. ದೇಶೀಯ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ: ಸವಾಲುಗಳು ಮತ್ತು ಅವಕಾಶಗಳು
೭	ಎಂ ಎ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ (ಮೂರನೇ ಚಾತುಮಾಸ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೭. ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ
೮	ಎಂ ಎ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ (ಮೂರನೇ ಚಾತುಮಾಸ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೮. ಹಬ್ಬ ಮತ್ತು ಜಾತೀಗಳು
೯	ಎಂ ಎ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ (ಮೂರನೇ ಚಾತುಮಾಸ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೯. ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮುದಾಯಗಳ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು



೧೦	ಎಂ ಎ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ (ನಾಲ್ಕನೇ ಚಾತುಮಾರ್ಗ)	ಪಶ್ಚೀಕೆ-೮೮. ರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಂರಕ್ಷಣೆ
೧೧	ಎಂ ಎ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ (ನಾಲ್ಕನೇ ಚಾತುಮಾರ್ಗ)	ಪಶ್ಚೀಕೆ-೭೦. ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧ

**ಅ) ಚೋಧನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:**

ಕ್ರ.ಸಂ	ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಹೆಸರು	ವಿವರ
೧	ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮಕ್ಕೂನುಗಣವಾಗಿ ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧ ತಯಾರಿಕೆಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಿದ್ದೇನೆ.	ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷದ ಎಂ ಎ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ
೨	ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ವಿಚಾರ ಸಂಕೇರಣ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಕೆ ವಿಕಸನದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಿದ್ದೇನೆ.	ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷದ ಎಂ ಎ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

**೨. ಭಾಗವಹಿಸಿದ ವಿಚಾರ ಸಂಕೆರಣ, ಸಮೀಕ್ಷನ, ಮನಮರಣನ ಶಿಬಿರ, ಕಮ್ಮಟ, ಆಹ್ವಾನಿತ ಉಪನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ವಿವರ:**

ಕ್ರ.ಸಂ	ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರು	ವಿಚಾರ ಸಂಕೆರಣ/ಮನಮರಣನ ಶಿಬಿರ/ಕಮ್ಮಟ/ಆಹ್ವಾನಿತ ಉಪನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪ್ರಬಂಧ/ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಷಯ	ಸ್ಥಳ/ದಿನಾಂಕ
೧	ಕನಾಂಟಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ	ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕೇರಣ	ಬಂಜಾರ ಸಮುದಾಯದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬಹುಮುಖೀ ದಾಖಲೀಕರಣ	ಉತ್ಸವ ರಾಜ್ಯ ಗಾಳಿನ್‌ ಗೊಟಗೋಡೆ ೨೦೧೯
೨	ಕನಾಂಟಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ	ಪ್ರಕೃತಿ ಶಿಬಿರ	ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿ ಮತ್ತು ವನ್ಯಜೀವಿಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ	ಮುಂಡಗೋಡೆ ೨೦೧೮

**೩. ಪ್ರಕಟಿತ ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನಗಳು:**

ಕ್ರ.ಸಂ	ಲೇಖನದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪ್ರಕಟವಾದ ಪಶ್ಚೀಕೆ/ನಿಯತಕಾಲಿಕೆ/ಪುಸ್ತಕದ ಹೆಸರು	ಸಂಪುಟ/ಸಂಚಿಕೆ	ಪ್ರಕಾಶನ	ಪ್ರಕಟಣೆಯಾದ ವರ್ಷ/ದಿನಾಂಕ
೧	ಅತ್ಯೇರಿಯ ಅಪರೂಪದ ಪಕ್ಷಿತಜ್ಞ ಮಹೇಶ್ ಯೋಜೆ	International Journal of Deccan Kannada Literary Plateau ISSN NO-2347-8896	ಸಂಪುಟ-೩ ಸಂಚಿಕೆ-೨	ಕಲಬುರಗಿ	೨೦೧೯
೨	ಕನಾಂಟಿಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕರಕುಶಲಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಪ್ರಾಬಲ್ಯತೆ	International Journal of Scientific Research ISSN NO-2277-8179	ಸಂಪುಟ-೨ ಸಂಚಿಕೆ-೩	ನವದೆಹಲಿ	೨೦೧೮



### ಃ. ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು:

ಕ್ರ.ಸಂ	ಆಡಳಿತ	ಕ್ರ.ಸಂ	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ
೦೮	ಇಲ್ಲ	೦೮	ಇಲ್ಲ

೪. ಪಡೆದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮರಸ್ಕಾರಗಳು/ ಸಾಧನೆಗಳು:

೫. ತಾವು ಹೊಂದಿರುವ ಇತರೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯತ್ವದ ವಿವರಗಳು:

೬. ನೀಡಬಯಸುವ ಇತರೆ ವಿವರಗಳು:

“ಶಿಗ್ನಾವಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಪಾರಂಪರಿಕ ಕುಂಬಾರಿಕೆ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ” ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ೨೦೧೯-೨೦ ನೇ ಸಾಲಿನ ಕಿರು ಸಂಶೋಧನಾ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾರ್ಗಗೊಳಿಸಿದ್ದೇನೆ.

೬.೧ ನಿಕಾಯ ಹೆಸರು: ಶಾಭ್ದಿಕ ಜಾನಪದ

ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ಹೆಸರು: ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ಮುಖ್ಯಕಾರು: ಮೌ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯವಾಪನ)

ಕ್ರ.ಸಂ	ಹೆಸರು	ಹೆದ್ದೆ
೦೮	ಡಾ. ಚಂದ್ರಪ್ಪ ಸೋಬಟಿ	ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
೦೯	ಡಾ. ಭಾರತಿ ಮರವಂತೆ	ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು

ಹೆಸರು: ಡಾ. ಚಂದ್ರಪ್ಪ ಎಂಬ್

ವದನಾಮ: ಸಹಾಯಕ ಪಾಠ್ಯಪಕ್ಕ(ತಾ)

ವಿಭಾಗ: ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

೮. (ಅ) ಕೋಣಾರ್ಕ:

ಕ್ರ.ಸಂ	ಕೋಣಾರ್ಕ ಹೆಸರು	ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ
೦೮	ಎಂ.ಎ.ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಮೊದಲನೇ ಚಾತುಮಾರ್ಗ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೧: ಜನಪದ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ
೦೯	ಎಂ.ಎ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಮೊದಲನೇ ಚಾತುಮಾರ್ಗ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೨: ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ
೧೦	ಎಂ.ಎ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಎರಡನೇ ಚಾತುಮಾರ್ಗ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೩: ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು : ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪರ್ಗಣು
೧೧	ಎಂ.ಎ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಎರಡನೇ ಚಾತುಮಾರ್ಗ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೪: ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು
೧೨	ಎಂ.ಎ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಮೂರನೇ ಚಾತುಮಾರ್ಗ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೫: ಗದ್ಯಕಥನಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಷಿಕ ಬಗೆಗಳು
೧೩	ಎಂ.ಎ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಮೂರನೇ ಚಾತುಮಾರ್ಗ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೬: ಜನಪದ ಧಾರ್ಮಿಕ ವರ್ತಿಗಾಯಿಕ ಪರಿಂಪರೆ
೧೪	ಎಂ.ಎ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (ನಾಲ್ಕನೇ ಚಾತುಮಾರ್ಗ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೭: ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕೋತ್ತರ ಘಟನೆಗಳು
೧೫	ಎಂ.ಎ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (ನಾಲ್ಕನೇ ಚಾತುಮಾರ್ಗ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೮: ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು
೧೬	ಎಂ.ಎ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (ನಾಲ್ಕನೇ ಚಾತುಮಾರ್ಗ)	ಪತ್ರಿಕೆ: ೨೦: ಸಂಪ್ರಬಂಧ



## ಅ) ಬೋಧನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಕ್ರ.ಸಂ	ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಹೆಸರು	ವಿವರ
೦೧	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಿಯೋಜಿತಕಾರ್ಯಗಳ ಬರವಣಿಗೆ ಹಾಗೂ ಸಂಪ್ರಬಂದ ಬರವಣಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಲಾಯಿತು.	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು
೦೨	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿತಗೊಂಡಿರುವ ಜಾನಪದ ಪರಿಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬರವಣಿಗೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ	ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಜಾನಪದ, ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿ, ವಿಸ್ತೃತಿ, ಪಾರಂಪರಿಕ ಜ್ಞಾನ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜ್ಞಾನ, ಸುಸ್ಥಿರ ಜಾನಪದ- ಮುಂತಾದ ಪರಿಭಾಷೆಗಳು

## ೨. ಭಾಗವಹಿಸಿದ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಮನಮಾನನ ಶಿಬಿರ, ಕರ್ಮಟ, ಆಘಾನಿತಲುಪನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ವಿವರ:

ಕ್ರ.ಸಂ	ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರು	ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಮನಮಾನನ ಶಿಬಿರ/ಕರ್ಮಟ/ಆಘಾನಿತ ಉಪನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪ್ರಬಂಧ/ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಷಯ	ಸ್ಥಳ/ದಿನಾಂಕ
೦೧	ಅಜೀಂಪ್ರೇಮ್‌ಜೀ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು	ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮದ್ವಾರು ವಲಯಿದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗಾಗಿ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಚಾರಗಳ ಕಾರ್ಯಗಾರ	ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ	ಕ.ಜಾ.ವಿ.ವಿ ಗೊಟಗೋಡೆ, ೨೦,೨೧,೨೨ನೇ ಏಪ್ರಿಲ್ ೨೦೧೭
೦೨	INDIAN FOUNDATION FOR ARTS, Bangalore	Refresher Course for Tribal School Teachers ‘Integrating Local Perspectives into curricula	ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ	ಕ.ಜಾ.ವಿ.ವಿ ಗೊಟಗೋಡೆ, 24-27 April 2017
೦೩	ಪೊಜ್ಜ್‌ಶ್ರೀ ಶಿವಮೂರ್ತಿ ದೇಶಿಕರ ನಿರಂಜನಚರ ಮತ, ಅವರಾದಿ ಗ್ರಾಮ, ರಾಮದುರ್ಗ	ಪೊಜ್ಜ್‌ಶ್ರೀ ಶಿವಮೂರ್ತಿ ದೇಶಿಕರ ನಿರಂಜನ ಚರಪಟ್ಟಾಧಿಕಾರ ಮಹೋತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ	ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ	ಅವರಾದಿ, ದಿ: ೧೯ ಮೇ, ೨೦೧೭
೦೪	ರಂಗಭಾರತಿ ಹೊವಿನ ಹಡಗಲಿ,	ಕ್ರಾಂತಿವೀರ ಸಂಸ್ಥಾ ರಾಯಣ್ಣ 219ನೇ ಜಯಂತ್ಯೋತ್ಸವ, ಸನ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಭಾ ಮರಸ್ಕಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ	ಉದ್ಘಾಟಕರಾಗಿ	೧೯:೦೮:೨೦೧೭
೦೫	ಶ್ರೀ ಹುಕ್ಕೇರಿ ಮತ, ಹಾವೇರಿ. ಹಳ್ಳಾರು ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದರ ಬಳಗ, ಹಾವೇರಿ ಇವರ ಸಂಯುಕ್ತ ಅಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ	ಕೃತಿ-ಒಲವೆ ಒಡವೆ (ಜನಪದಗಳ ಜೋಡಿ-ಮೋಡಿ) ರಚನೆ: ಗಂಗಾಧರ ಮ. ನಂದಿ (ಗಮನ), ರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮರಸ್ಕಾರ.	ಕೃತಿ ಬಿಡುಗಡೆಕಾರರಾಗಿ	ಹುಕ್ಕೇರಿ ಮತ, ಹಾವೇರಿ. ದಿ:೧೫:೦೮:೨೦೧೭
೦೬	ಉತ್ಸವ ರಾಜ್ ಗಾರ್ಡನ್, ಗೊಟಗೋಡಿ	ಮಹಿಳಾ ದೊಡ್ಡಾಟ ತರಬೇತಿ ಶಿಬಿರ	ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ	೧೧:೧೦:೨೦೧೭
೦೭	ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳ ಅಚರಣಾ ಸಮಿತಿ, ಚಳ್ಳಕೆರೆ. ಜಿತ್ಯುದ್ಯಮ	ಶ್ರೀ ಕನಕದಾಸರ ಜಯಂತ್ಯೋತ್ಸವ ಸಮಾರಂಭ	ಕನಕದಾಸರು	ಚಳ್ಳಕೆರೆ. ದಿ:೧೧:೧೦:೨೦೧೭



೦೮	ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕನಕದಾಸ ಸಂಶೋಧನಾ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು	ಕನಕ: ನಡೆ-ಮಡಿ ಮೂರು ದಿನಗಳ ಕನಕ ಕನ್ನಡ ಸಮುದಾಯದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ	ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ	ಕಾಗಿನಲ್ಲಿ ಜನವರಿ ೨೦, ೨೧ ಮತ್ತು ೨೨ ಏಪ್ರಿಲ್.
೦೯	ಮಹಾಂತಸ್ಯಾಮಿ ಕಲಾ, ವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ವಾಸ್ತವಿಕ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಸಭಾವಿ, ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆ	‘ಜಾಗತಿಕರಣದ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ’- ಒಂದು ದಿನದ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ.	ಜಾಗತಿಕರಣ ಮತ್ತು ದೇಶೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	ಹಂಸಭಾವಿ, ದಿನಾಂಕ ೨೫:೦೨:೨೦೧೮
೧೦	Smt.L.G.Sindhur Government First Grade Artsand Commerce College: savanuru.	INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL- SPECIAL Seminars	The Impact of Globalisation on kannada language	savanuru: Date 13 <sup>th</sup> and 14 <sup>th</sup> March 2018.

### ೩. ಪ್ರಕಟಿತ ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನಗಳು:

ಕ್ರ.ಸಂ	ಲೇಖನದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪ್ರಕಟವಾದ ಪತ್ರಿಕೆ/ ನಿಯತಕಾಲಿಕೆ/ಮುಸ್ತಕದ ಹೆಸರು	ಸಂಪುಟ/ ಸಂಚಿಕೆ	ಪ್ರಕಾಶನ	ಪ್ರಕಟಣೆಯಾದ ವರ್ಷ/ ದಿನಾಂಕ
೧೧	ಡೊಣಿ ಕಲೆಯ ಅಸ್ತಿತ್ವ ತಳಮಳಗಳು	(ನೇಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಜಾನಪದ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಕಲನ )		ಎಸ್.ಎಲ್.ಎನ್. ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್, ಬೆಂಗಳೂರು.	೨೦೧೮
೧೨	ತಗರ ಜೋಗಿಗಳ ಪರಂಪರೆ	ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ ಪಡಶೆಟ್ಟಿ ಅವರ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ		ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ ಪಡಶೆಟ್ಟಿ ಅವರ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ	೨೦೧೮
೧೩	ಬೀರಪ್ಪನ ಜಾತೀ ಹಾಗೂ ಉತ್ಸವಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ	ಸೊಬಗು-ಸೊಗಡು (ಜಾನಪದ ಲೇಖನ ಸಂಕಲನ)		ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು	೨೦೧೮

### ೪. ಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು:

ಕ್ರ.ಸಂ	ಕೃತಿಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪ್ರಕಾಶನ	ಸ್ಥಳ	ಪ್ರಕಟಿತ ವರ್ಷ
೧೧	ಹಾಲುಮತದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೀರರು	ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಹೌಸ್	ಬೆಂಗಳೂರು	೨೦೧೮
೧೨	ಹನಮಂತಪ್ಪ ಗೂಡಪ್ಪ ವಿರಚಿತ: ಬಯಲಾಟಗಳು	ಎಸ್.ಎಲ್.ಎನ್. ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್	ಬೆಂಗಳೂರು	೨೦೧೮
೧೩	ತಗರ ಜೋಗಿಗಳು		-	೨೦೧೮



### ಃ. ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು.

ಕ್ರ.ಸಂ	ಆಡಳಿತ	ಕ್ರ.ಸಂ	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ
೦೧	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕ್ಷೇಮಪೂಲನಾಧಿಕಾರಿ	೦೨	ಪರೀಕ್ಷಾಸಂಚಾಲಕರು :ದಿ:೦೬:೨:೨೦೧೮ರಿಂದ ದಿ:೧೪:೨:೨೦೧೯ ರವರೆಗೆ ನಡೆದ ಎಂ.ಬಿ.ಎ ಪ್ರಫ್ರಮ ಹಾಗೂ ತೃತೀಯ ಸೆಮೆಸ್ಟ್ರೋ ಪರಿಕ್ಷೆಗಳು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು
೦೩	ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿ: ಸ್ವಚ್ಚ ಭಾರತ ಸಮೂರ್ಖ ಇಂಟರ್ನಾಷನಲ್ ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್	೦೪	ಸಂಚಾಲಕರು: ೨೦೧೮-೧೯ನೇ ಸಾಲಿನ ಪೀಠೋಪಕರಣ ಹಾಗೂ ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಮಿತಿ.
೦೫	ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿ: ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳ ಪ್ರಾಟಿಕ್	೦೫	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವಸತಿನಿಲಯದ ಪರಿಪಾಲಕ

೩. ಪಡೆದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮರಣಾರಗಳು/ ಸಾಧನೆಗಳು: ಕನಕ ಗೌರವ ಮರಣಾರ

೪. ತಾವು ಹೊಂದಿರುವ ಇತರ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯತ್ವದ ವಿವರಗಳು:

೧. ಕನಾಂಟಿಕ ಇತಿಹಾಸ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

೨. ಕನಾಂಟಿಕ ಹರುಬ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು

### 3. Indian Folklore Researchers Organization, Ramanagara

೫. ನೀಡಬಯಸುವ ಇತರ ವಿವರಗಳು:

೧. ನಾನು ರಚಿಸಿದ ಗೊಂಬೆಗೊಡರ ರಾಮನಗೊಡರು ಕೃತಿಯು ಚಲನಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ. ಚಲನ ಚಿತ್ರದ ಹೆಸರು—ಸೂತ್ರದಾರ. ಬಂಯೋಸ್‌ಲ್ಯೂಪ್ ಕ್ರಿಯೇಷನ್, ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರು ಈ ಚಲನಚಿತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸೆಫ್ಟಂಬರ್, ೨೦೧೮.

ಹೆಸರು : ಡಾ.ಭಾರತಿ ಮರವಂತೆ

ಪದನಾಮ: ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧಾಪಕರು (ಆ)

ವಿಭಾಗ: ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

೬. ೫) ಬೋಧನೆ:

ಕ್ರ.ಸಂ	ಕೋಷಿನ ಹೆಸರು	ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ
೧	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಫ್ರಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮೆಸ್ಟ್ರೋ	ಅಯ್ಯಿಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಬೋಧನೆ,
೨	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ತೃತೀಯ ಮತ್ತು ಒಂದೇ ಸೆಮೆಸ್ಟ್ರೋ ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧ	೧ ಅಯ್ಯಿಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಬೋಧನೆ, ೨ ಇಂಡಿಯನ್ ಸೈರೆ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪತ್ರಿಕೆ ೩ ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟ್ರೋ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯ ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ



**ಅ) ಹೋಧನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:**

ಕ್ರ.ಸಂ	ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಹೆಸರು	ವಿವರ
೧	ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ	
೨ ೩ ೪	ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ ಪ್ರಬಂಧಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗದರಶನ “ರಥಭೇದಿಯಲ್ಲಿ ರಂಗೋಲಿ” ಸಮಾಜಮುಖಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದುವಿಕೆ	ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ದಾಖಿಲಾತಿ, ವರ್ಕ್‌ಗಳ ಸಂದರ್ಶನದ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ. ಸಂದರ್ಶನ, ವರ್ಕ್‌ಗಳೊಡನೆ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವಿಕೆ

**ಉ. ಭಾಗವಹಿಸಿದ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ಸಮೀಕ್ಷನ, ಮನಮಾನನ ಶಿಬಿರ, ಕಮ್ಮಟಿ, ಅಘಾನಿತ ಉಪನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ವಿವರ:**

ಕ್ರ.ಸಂ	ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರು	ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಮನಮಾನನ ಶಿಬಿರ/ಕಮ್ಮಟಿ/ಅಘಾನಿತ ಉಪನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪ್ರಬಂಧ/ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿವರ	ಸ್ಥಳ/ದಿನಾಂಕ
೧	ಕೆ.ಎಸ್.ಎಂ.ಟಿಸ್ಪ್ರೋ, ಇಂಫ್ರಾ, ಬೆಂಗಳೂರು	ಜನಪದ ಕಲೆಯಾಗಿ ಕಾವಿ ಜಿತಾರಗಳು	೨೦೧೯	ರಾಮನಗರ ಬೆಂಗಳೂರು
೨	ಸ.ಪ್ರಾ.ಶಾಲೆ, ಬ್ಯೂಂದೂರು, ಉಡುಪಿ ಜಿ, ದೈಸ್ವೇಶನ್ ಹೆರಿಟೇಜ್, ಬೆಂಗಳೂರು	ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆಯ ಮಹತ್ವ ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಕಟ್ಟಿದ ಬೆಂಗಳೂರು ಪಶ್ಚಾದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರಂಗೋಲಿ ಪ್ರದರಶನ	೨೦೧೯ ೨೦೧೯	ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಬೆಂಗಳೂರು
೩	ಕೊಟ ಮಹಾಜಗತ್ತು, ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ, ಕೋಟ, ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ	ರಂಗೋಲಿ ತರబೇತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾತ್ಸೂಕ್ತಿಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರದರಶನ	೨೦೧೯	ಕೋಟ, ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ.
೪	ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಗ್ರಾಮಾಧಿವ್ಯಾಧಿ ಯೋಜನೆ, ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ	ರಂಗೋಲಿ-ಹಸೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಜಿತಾರದ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ	೨೦೧೯	ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ.

**ಐ. ಪ್ರಕಟಿತ ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನಗಳು:**

ಕ್ರ.ಸಂ	ಲೇಖನದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪ್ರಕಟವಾದ ಪತ್ರಿಕೆ/ನಿಯತಕಾಲಿಕೆ/ಮಸ್ತಕದ ಹೆಸರು	ಸಂಪಟ/ಸಂಚಿಕೆ	ಪ್ರಕಾಶನ	ಪ್ರಕಟಕೆಯಾದ ವರ್ಷ/ದಿನಾಂಕ
೧	The role of folklore in communicating communal harmony		1	Kanishka publishers distributors New Delhi	2018



#### ೪. ಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು:

ಕ್ರ.ಸಂ	ಕೃತಿಯ ಶೀರ್ಣಿಕೆ	ಪ್ರಕಾಶನ	ಪ್ರಕಟಿತ ವರ್ಷ
೧	ಕಥಿ ಹೇಳೋ ಹಾಡ್ಲೋ	ಎನ್.ಆರ್.ಎ.ಎಂ.ಹೆಚ್.ಕೋಟೇಶ್ವರ, ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ	೨೦೧೮
೨	ಜನಪದ ಚಿತ್ರಾರಗಳು	ವಿಸ್ತರಣೆ ಹಾಗೂ ಸಲಹಾ ಕೆಂಪ್ರ, ಕನಾಂಟಿಕ ಜನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗೂಡಗೋಡಿ, ಶಿಗ್ಗಂವಿ, ಹಾವೇರಿ ಜಿ.	೨೦೧೯
೩	ತುಳು ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು	ಎನ್.ಆರ್.ಎ.ಎಂ.ಹೆಚ್.ಕೋಟೇಶ್ವರ, ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ	೨೦೧೯

#### ೫. ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು:

ಕ್ರ.ಸಂ	ಅಡಳಿತ	ಕ್ರ.ಸಂ	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ
೧	ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದ ಕೆಲಸಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆ	೧	ಇಲ್ಲ

#### ೬. ಪಡೆದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮರಣಾರಗಳು/ ಸಾಧನೆಗಳು:

೧. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬಸವ ಸೇವಾ ಸಮಾಜ ರತ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆ – ೨೦೧೮ – ವಿಜಯಪುರ, ಕನಾಂಟಿಕ  
 ೨. ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಜರಣ ಅಂಗವಾಗಿ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜ್ಞಾನಿಯರು ಚೇಂಬರ್ ಇಂಟರ್ನಾಷನಲ್ ಕುಂದಾಪುರ, ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ – ೨೦೧೮  
 ೩. ಕೊಟ ಮಹಾ ಜಗತ್ತು, ಇನ್ನೂರ್ವೀಲ್ ಕ್ಲಬ್, ಕೊಟ ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ
೭. ತಾವು ಹೊಂದಿರುವ ಇತರೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಸದಸ್ಯತ್ವದ ವಿವರಗಳು :  
 ಇಷ್ಟೊ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸದಸ್ಯ – ೨೦೧೫ರಿಂದ, ಉಡುಪಿ ಕಲಾ ಸಂಪರ್ಕನೆ, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷ – ೨೦೧೬ರಿಂದ, ಫೇಸಿಲ್ಸ್‌ನ ಸದಸ್ಯ – ೨೦೧೯ರಿಂದ.
೮. ನೀಡಬಯಸುವ ಇತರೆ ವಿವರಗಳು:  
 ೧. “ಹಬ್ಬಗಳೂ ಮತ್ತು ರಂಗೋಲಿಗಳೂ” ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಆಕಾಶವಾಣಿ ನೇರ ಪೋನ್ ಇನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ – ಮಂಗಳೂರು – ೨೦೧೯  
 ೨. ಡಿ.ಡಿ.ಜಂದನ ದೂರದರ್ಶನ ಬೆಂಗಳೂರು – ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ರಂಗೋಲಿ ಕಲಾವಿದೆ ಮತ್ತು ಪತ್ರದರ್ಶನದ ಬಗ್ಗೆ, ಸಂದರ್ಶನ – ೨೦೧೯

#### ೬.೧.೬ ನಿಕಾಯ ಹೆಸರು: ಜನಪದ ಕಲಾ ಪರಂಪರೆ

ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ಹೆಸರು: ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ  
 ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು: ಮೌ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ, ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ)

ಕ್ರ.ಸಂ	ಹೆಸರು	ಹುದ್ದೆ
೦೧	ಡಾ. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಗೇಟಿಯವರ	ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
೦೨	ಶ್ರೀ ಡಿ. ಅಬ್ದುಲ್ ನಿಸಾರ್	ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
೦೩	ಶ್ರೀ ಶಹಜಹಾನ್ ಹೆಚ್. ಮುದಕ್ವಿ	ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ನಿಯೋಜನೆ ಮೇಲೆ)



ಹೆಸರು : ಡಾ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಹೈ ಗೇಟಿಯವರ್  
 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿತೆ : ಎಂ ಎ., ಪಿಎಚ್.ಡಿ  
 ಹುದ್ದೆ : ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ತಾ)  
 ವಿಭಾಗ : ಜನಪದ ಕಲೆ ಅಧ್ಯಾಯನ ವಿಭಾಗ

## ಬೋಧನೆ

ಎ)

ಕ್ರ ಸಂಖ್ಯೆ	ವಿಭಾಗ	ಚಾತುಮಾಸ	ಪತ್ರಿಕೆ
೦೧	ಜನಪದ ಕಲೆ ಅಧ್ಯಾಯನ ವಿಭಾಗ	ಮೊದಲನೇ ಚಾತುಮಾಸ	ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಪರಿಚಯ (ಪತ್ರಿಕೆ-೨)
೦೨		ಮೊದಲನೇ ಚಾತುಮಾಸ	ಕನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು (ಪತ್ರಿಕೆ-೩)
೦೩		ಮೂರನೇ ಚಾತುಮಾಸ	ಜನಪದ ಜಿತ್ತುಕಲೆ (ಪತ್ರಿಕೆ ೧೩)
೦೪		ಮೂರನೇ ಚಾತುಮಾಸ	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಕರಕುಶಲ ಕಲೆ (ಪತ್ರಿಕೆ-೧೫)
೦೫		ಎರಡನೇ ಚಾತುಮಾಸ	ಜನಪದ ದೃಶ್ಯ ಕಲೆ (ಪತ್ರಿಕೆ -೨)
೦೬		ಎರಡನೇ ಚಾತುಮಾಸ	ಕನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತ (ಪತ್ರಿಕೆ-೧೬)
೦೭		ನಾಲ್ಕನೇ ಚಾತುಮಾಸ	ಬಯಲಾಟ II (ಪತ್ರಿಕೆ ೧೬)
೦೮		ನಾಲ್ಕನೇ ಚಾತುಮಾಸ	ಯಕ್ಷಗಾನ I (ಪತ್ರಿಕೆ ೧೭)

ಬಿ)

ಕ್ರ ಸಂಖ್ಯೆ	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ವಿವರ
೧	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರವಾಸ	ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಚನ್ನಪಟ್ಟಣದ ಗೊಂಬಗಳ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಾಯನ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರವಾಸದ ಅಧ್ಯಾಯನ ವರದಿ ಸಲ್ಲಿಸಲಾಯಿತು.
೨	ಜನಪದ ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಯ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತರಬೇತಿ ಶಿಫಿರ	ಮಣಿನ ಆಭರಣಗಳ ತಯಾರಿಕಾ ಶಿಬಿರ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ (ಇನ್ ಚಾತುಮಾಸ)
೩	ಜನಪದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲಾ ತರಬೇತಿ	ಜಡ ಕೋಲಾಟ ಜಗಲಿಗೆ ಮೇಳ ಜನಪದ ನೃತ್ಯ
೪	ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ	ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿ ಶನಿವಾರ ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣದಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ
೫	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮನರೂಪವಲ್ಲಿಕೆನ	ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ

೨. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ, ಸಮ್ಮೇಳನ, ಕಾರ್ಯಕಾರ, ಉಪನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ/ ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ

ಕ್ರ ಸಂ	ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರು	ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ/ಸಮ್ಮೇಳನ	ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ/ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ	ಸಳ/ದಿನಾಂಕ
೧	ಪರಿವರ್ತನಾ ರಾಣಿಕೆನ್ನೂರ ಸಹಯೋಗ ಕೆರ್ನೂಲು, ಹರಿಹರ	ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ	"ಹಸೆ ಜಿತ್ತಾರ್" ಭಾರತೀಯ ಜ್ಞಾನ ಪರಂಪರೆ	ಕೆರ್ನೂಲು, ಹರಿಹರ ೨೦೧೮



## ೩. ತೇವಿನ ಮತ್ತು ಮಸ್ತಕಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ವಿವರಣೆ

ಕ್ರಿಯಾಂಕ	ಮಸ್ತಕ	ಪ್ರಕಾಶಕರು	ವರ್ಷ	ಐಎಸ್‌ಎಸ್‌ಎನ್‌ ಮತ್ತು ಐಎಸ್‌ಬಿಎನ್‌ ಸಂಖ್ಯೆ
೧	ಜನಪದ ರಂಗದಲ್ಲಿ	ಅನ್ನದಾನಿ ಭ್ಯಾರವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು	೨೦೧೮	೩೫೮೨೪೧೦೬೮೦-೮
೨	ಗೋಧೂಳಿ	ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಿ ಎಂಟರ್ಪ್ರೈಸ್‌ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು	೨೦೧೮	೮೧೮೨೪೧೦೬೮೧-೮
೩	ಜನಪದ ಕಳಸ	ಅನ್ನದಾನಿ ಭ್ಯಾರವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು	೨೦೧೮	೩೫೮೨೪೧೦೬೮೧-೬

## ೪. ತೇವಿನಗಳು

ಕ್ರಿಯಾಂಕ	ಮಸ್ತಕ	ತೇವಿನದ ಶಿಂಹಿಕೆ	ಪ್ರಕಾಶಕರು	ವರ್ಷ	ಐಎಸ್‌ಎಸ್‌ಎನ್‌ ಮತ್ತು ಐಎಸ್‌ಬಿಎನ್‌ ಸಂಖ್ಯೆ
೧	ಜನಪದ ರಂಗದಲ್ಲಿ	ವೃಕ್ಷಾರಥನೆ	ಅನ್ನದಾನಿ ಭ್ಯಾರವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು	೨೦೧೮	೩೫೮೨೪೧೦೬೮೦-೮
೨	ಜನಪದ ರಂಗದಲ್ಲಿ	ನಾ ಹೆಣ್ಣು ಆಗಿದ್ದು ತಪ್ಪೇನ್ನಿ	ಅನ್ನದಾನಿ ಭ್ಯಾರವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು	೨೦೧೮	೩೫೮೨೪೧೦೬೮೦-೮
೩	ಜನಪದ ರಂಗದಲ್ಲಿ	ನಾ ಬರತ್ತೆನೆ	ಅನ್ನದಾನಿ ಭ್ಯಾರವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು	೨೦೧೮	೩೫೮೨೪೧೦೬೮೦-೮
೪	ಗೋಧೂಳಿ	ದೊಡ್ಡಾಟ, ಅಪ್ಪಣಿ ಜನಪದ ರಂಗ ರೂಪ	ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಿ ಎಂಟರ್ಪ್ರೈಸ್‌ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು	೨೦೧೮	೮೧೮೨೪೧೦೬೮೧-೮
೫	ಗೋಧೂಳಿ	ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಜನಪದೀಯ ನೆಲೆ	ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಿ ಎಂಟರ್ಪ್ರೈಸ್‌ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು	೨೦೧೮	೮೧೮೨೪೧೦೬೮೧-೮
೬	ಗೋಧೂಳಿ	ಮೋಹಕ ಮದರಂಗಿ	ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಿ ಎಂಟರ್ಪ್ರೈಸ್‌ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು	೨೦೧೮	೮೧೮೨೪೧೦೬೮೧-೮
೭	ಜನಪದ ಕಳಸ	ಚನ್ನಪಟ್ಟಣದ ಗೊಂಬೆ	ಅನ್ನದಾನಿ ಭ್ಯಾರವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು	೨೦೧೮	೩೫೮೨೪೧೦೬೮೧-೬
೮	ಜನಪದ ಕಳಸ	ಚಿತ್ರಕಲೆ ಆರೋಗ್ಯದ ನೆಲೆ	ಅನ್ನದಾನಿ ಭ್ಯಾರವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು	೨೦೧೮	೩೫೮೨೪೧೦೬೮೧-೬
೯	ಜನಪದ ಕಳಸ	ದೇಶಿ ಕಲೆ ಕಸೂತಿ	ಅನ್ನದಾನಿ ಭ್ಯಾರವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು	೨೦೧೮	೩೫೮೨೪೧೦೬೮೧-೬
೧೦	Strategic Management	ಅಕ್ಷಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಸಂವೇದನೆ	ಬಾಬುರಾವ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀನಗರ, ಧಾರವಾಡ	೨೦೧೮	೩೨೮-೩೫-೫೨೫೮೮-೩೫೫-೬
೧೧	Strategic Management	ಜನಪದ ಸಮುದ್ರ	ಬಾಬುರಾವ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀನಗರ, ಧಾರವಾಡ	೨೦೧೮	೩೨೮-೩೫-೫೨೫೮೮-೩೫೫-೬

## ೫. ಬೋಧಕೆತರ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು

- ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಲೈಂಗಿಕ ದೌಜನ್ಯ ತಡೆ ಸಮಿತಿ, ಕನಾಂಟಕ ಜನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗೊಡಗೋಡಿ



ಹೆಸರು: ಡಾ. ಆನಂದಪ್ಪ ಬಿ.ಎಚ್.  
 ವಿದ್ಯಾರ್ಥತೆ ಎಂ.ಎ. ಜಾನಪದ, ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಜಾನಪದ  
 ಪದನಾಮ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ (ಆತ್ಮಲೀಕ)  
 ವಿಭಾಗ: ಜನಪದ ಕಲೆ

### ೮. ೫) ಚೋಧನೆ:

ಕ್ರ.ಸಂ	ಕೋಣಿನ ಹೆಸರು	ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ
೧	ಎಂ.ಎ. ಜನಪದ ಕಲೆ (ಮೊದಲನೇ ಚಾತುಮಾರ್ಕ)	ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಪರಿಚಯ
		ಭಾರತದ ಜನಪದ ಕಲಾಪರಂಪರೆಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ
೨	ಎರಡನೇ ಚತುಮಾರ್ಕ	ಬುಡಕಟ್ಟಿ ಸಮುದಾಯಗಳ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು
		ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಪರ್ಯಾಯತ್ವ ಕಥಾನಕೆಗಳು
೩	ಮೂರನೇ ಚತುಮಾರ್ಕ	ಜನಪದ ಸಂಗೀತ
		ಜನಪದ ಸ್ನೇಹ
೪	ನಾಲ್ಕನೇ ಚತುಮಾರ್ಕ	ಬಯಲಾಟ-
		ಯಕ್ಕಾನ

### ೯) ಚೋಧನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಕ್ರ.ಸಂ	ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಹೆಸರು	ವಿವರ
೧	ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರ್ಯಾಯಕ್ಕೆನುಗುಣವಾಗಿ ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧ ತಯಾರಿಕೆಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.	ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷದ ಎಂ ಎ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ
೨	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ವಿಚಾರ ಸಂಕೀರ್ಣ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ವಿಕಸನದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಿರುವುದು.	ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷದ ಎಂ ಎ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

### ೧. ಭಾಗವಹಿಸಿದ ವಿಚಾರ ಸಂಕೀರ್ಣ, ಸಮ್ಮೇಳನ, ಮನಮೂನನ ಶಿಲಿರ, ಕಮ್ಮಟ, ಆಹ್ವಾನಿತ ಉಪನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ವಿವರ:

ಕ್ರ.ಸಂ	ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರು	ವಿಚಾರ ಸಂಕೀರ್ಣ /ಕಮ್ಮಟ/ಆಹ್ವಾನಿತ ಉಪನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಶೀಫೆಕೆ	ಪ್ರಬಂಧ/ ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿವರ	ಸ್ಥಳ/ ದಿನಾಂಕ
೧	ಕೆ.ಎಲ್.ಇ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಶ್ರೀ ಕಾಡಸಿದ್ದೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮುಖ್ಯಭಾಗ	ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕೀರ್ಣ	“ಪಂಡಿತ ದೀನದಯಾರ್ಥ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ”	೦೬-೧೦-೨೦೧೮
೨	ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು	ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಸಮ್ಮೇಳನ	“ದೇಸೀ ಸಂಸ್ಕೃತಿ”	೦೮-೦೨-೨೦೧೮
೩	ಅಶ್ವಿಲ ಕನಾಣಟಕ ಜೋಗಿ ಸಮಾಜ ಹಾವೇರಿ (ರ),	ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಸಮ್ಮೇಳನ	‘ಬುಡಕಟ್ಟಿ ಧರ್ಮದ ಜೋಗಿಗಳು’	ದಿ: ೧೫-೦೨-೨೦೧೮



### ಓ. ನಿವಾಹಿಸಿದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು:

ಕ್ರ.ಸಂ	ಆಡಳಿತ	ಕ್ರ.ಸಂ	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ
೧	ಪರೀಕ್ಷೆ ಮೇಲ್ಮೈಚಾರಕರು	೧	ದಿ: ೧೦-೦೭-೨೦೧೮ ರಿಂದ ೦೪-೦೭-೨೦೧೮ ವರೆಗೆ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಯುವಜನ ಮೇಳಕ್ಕೆ ಶೀಮು-ಗಾರರಾಗಿ ಆಯ್ದು
೨	ಮೂರನೇ ವಾರ್ಷಿಕ ಫಟಕೋಶವದಲ್ಲಿ ವಸತಿ ಮತ್ತು ಸಾರಿಗೆ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಂಚಾಲಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆ	೨	

೧. ಪಡೆದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮರಣಾರ್ಥಗಳು/ ಸಾಧನೆಗಳು:  
ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಜಾಗ್ಯತಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಾಧಕ ಪ್ರಶ್ನೆ.
೨. ತಾವು ಹೊಂದಿರುವ ಇತರ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಸದಸ್ಯತ್ವದ ವಿವರಗಳು: ಇಲ್ಲ
೩. ನೀಡಬಯಸುವ ಇತರ ವಿವರಗಳು: ಇಲ್ಲ

ಹೆಸರು: ಡಿ. ಅಬ್ದುಲ್ ನಿಬಾರ್

ಪದನಾಮ: ತಾತ್ತ್ವಾಲಿಕ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು

ವಿಭಾಗ: ಜನಪದ ಕಲೆ

ಚೋಧನೆ:

ಅ)

ಕ್ರ.ಸಂ	ಕೋಣಿನ ಹೆಸರು	ತರಗತಿ	ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ
೧	ಜನಪದ ಕಲೆ	ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ದೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ೧೦: ಜನಪದ ಪರಿಚಯ
೨	ಜನಪದ ಕಲೆ	ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ದೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ೧೫: ಜನಪದ ಚಿತ್ರಕಲೆ

ಆ) ಚೋಧನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಹೆಸರು	ವರ
೧	ಜನಪದ ಕಲೆ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತರಗತಿ, ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ಕೆರು ಪರೀಕ್ಷೆ ಹಾಗೂ ಬೋದನೆ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ.	ಎಂ.ಎ ಜನಪದ ಕಲೆ ಪ್ರಥಮ ಹಾಗೂ ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ದೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆ.



೨ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ಸಮ್ಮೇಳನ, ಪುನರ್ಮಾನನ ಶಿಬಿರ, ಕಮ್ಮಟಿ, ಆಹ್ವಾನಿತ ಉಪನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ವಿವರ:

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರು	ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪುನರ್ಮಾನನ ಶಿಬಿರ/ಕಮ್ಮಟಿ/ಆಹ್ವಾನಿತ ಉಪನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪ್ರಬಂಧ/ಲಾಜ್ಞಾತ್ಮಕ ವಿಷಯ	ಸ್ಥಳ/ದಿನಾಂಕ
೧೧	ಇಲ್ಲ	ಇಲ್ಲ	ಇಲ್ಲ	ಇಲ್ಲ

### ೮. ಪ್ರಕಟಿತ ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನಗಳು

ಕ್ರ.ಸಂ	ಲೇಖನದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪ್ರಕಟವಾದ ಪತ್ರಿಕೆ/ನಿಯತಕಾಲಿಕೆ	ಸಂಪುಟ/ಸಂಚಿಕೆ	ಪ್ರಕಾಶನ	ಪ್ರಕಟನೆಯಾದ ವರ್ಷ
೧	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇಶಿ ಮೌಲ್ಯಗಳು	ಡೆಕ್ಕನ್ ಕನ್ನಡ ಲಿಟರರಿ ಪ್ಲಾಟ್‌ಫೋರ್ಮ್	ಸಂಪುಟ-ಒಂದು ಸಂಚಿಕೆ	ಕಲ್ಯಾಣ ಲಿಟರರಿ ಅಂಡ್	೨೦೧೮
೨	ಆಧುನಿಕ ಸಂಧರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮುಸ್ಲಿಂ ಜನಪದ ಪಾರಂಪರಿಕ ವೃತ್ತಿಗಳು	ಸ್ಪೆಡ್‌ಎಸ್ ಇನ್ ಸೋಷಿಯೋ-ಕಲ್ಚರಲ್ ಅಂಡ್ ಎಕಾನಾಮಿಕ್ ಕಂಡಿಷನ್ಸ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ	-	-	೨೦೧೮

### ೯. ಪ್ರಕಟಿತ ಮುಕ್ತಕಗಳು

ಕ್ರ.ಸಂ	ಮುಕ್ತಕದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪ್ರಕಾಶನ	ಪ್ರಕಟನೆಯಾದ ವರ್ಷ
೧.	ಕರಡಿಯಾಟದ ಮಾದರಿಗಳು	ತಾರಾ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್	೨೦೧೮

೯.೧. ನಿಕಾಯ ಹೆಸರು: ಅನ್ನಯಿಕ ಜಾನಪದ

ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ಹೆಸರು: ಗ್ರಾಮೀಣ ಹಾಗೂ ಬುಡಕಟ್ಟಿ ವ್ಯವಹಾರ ನಿರ್ವಹಣೆ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ  
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು: ಪ್ಲ್ಯಾಟ್‌ಫೋರ್ಮ್, ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ)

ಕ್ರ.ಸಂ	ಹೆಸರು	ಹುದ್ದೆ
೧೧	ಡಾ. ಅರುಣಕುಮಾರ್ ಅಂಗಡಿ	ಶಾತ್ಮಕ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
೧೨	ಶ್ರೀಯತಿ ಅಭಿನಯ	ಶಾತ್ಮಕ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
೧೩	ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ್ ಶಿರೀಸ್	ಅಂತಿಧಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು



ಹೆಸರು: ಶ್ರೀಮತಿ ಅಭಿನಯ ಎಚ್

ಪದನಾಮ: ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ತಾತ್ಕಾಲಿಕ)

ವಿಭಾಗ: ಎಂ.ಬಿ.ಎ. ಗ್ರಾಮೀಣ ಹಾಗೂ ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ನಿರ್ವಹಣೆ

## ೧. ಬೋಧನೆ

ಅ)

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಕೋಣಿನ ಹೆಸರು	ಪ್ರತಿಕೆಗಳು / ಭಾಗವಹಿಸುವುದೆ
೧.	ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ನಡವಳಿಕೆ (೧ ಸೇರ್ವ್)	೧ ತಾಸು
೨.	ಗ್ರಾಮೀಣ ಹಾಗೂ ಬುಡಕಟ್ಟಿ ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ (೨ ಸೇರ್ವ್)	೧ ತಾಸು
೩.	ಗ್ರಾಮೀಣ ಹಾಗೂ ಬುಡಕಟ್ಟಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಗತ್ಯಂತರ (೩ ಸೇರ್ವ್)	೧ ತಾಸು
೪.	ಗ್ರಾಮೀಣ ಹಾಗೂ ಬುಡಕಟ್ಟಿಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು (೪ ಸೇರ್ವ್)	೧ ತಾಸು
೫.	ಭಾರತ ಗ್ರಾಮೀಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಆರ್ಥಿಕತೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ (೫ ಸೇರ್ವ್)	೧ ತಾಸು
೬.	ಗ್ರಾಮೀಣ ಹಾಗೂ ಬುಡಕಟ್ಟಿ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನಗಳು (೬ ಸೇರ್ವ್)	೧ ತಾಸು
೭.	ಸಣ್ಣ ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ (೭ ಸೇರ್ವ್)	೧ ತಾಸು
೮.	ಗ್ರಾಮೀಣ ಮಾರುಕಟ್ಟಿಯ ನಿರ್ವಹಣೆ (೮ ಸೇರ್ವ್)	೧ ತಾಸು

## ಆ) ಬೋಧನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಹೆಸರು	ವಿವರ
೧.	ಪವರ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪ್ರಜೆನಟ್‌ನೋ	ಬೋಧನಾ ಪತ್ರಗಳು ಪ್ರಚಲಿತ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಕುರಿತ ಬಿಂಬಿಸಿ ನಡೆಸಿದೆ.
೨.	ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಧ್ಯಯನ	ವಿಷಯಾನುಸಾರ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಕುರಿತ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

## ೨. ಭಾಗವಹಿಸಿದ ವಿಚಾರ ಸಂಕೀರಣ, ಸಮ್ಮೇಳನ, ಮನಮಾನನ ಶಿಳಿರ, ಕಮ್ಮಟಿ, ಆಹಾಸ್ವಿತ ಉಪನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ವಿವರ

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರು	ಮಂಡಿತ ವಿಷಯ	ವರ್ಣ	ರಾಜ್ಯ/ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟ



## ೨. ಪ್ರಕಟಿತ ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನಗಳು

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಲೇಖನದ ಹೆಸರು	ಪ್ರಕಾಶನ / ನಿಯತಕಾಲಿಕ ಹೆಸರು	ಪ್ರಕಟಿತ ವರ್ಷ	ISSN No

### ೪. ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು

೯.೧. ನಿಕಾಯ ಹೆಸರು: ಅನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ

ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ಹೆಸರು: ಜನಪದ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ  
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು: ಪ್ರಾ.ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ)

ಕ್ರ.ಸಂ	ಹೆಸರು	ಹುದ್ದೆ
೧೧	ಡಾ. ಯತೀಶ್.ಎಲ್. ಕೊಡಾವತ್ತ್	ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು

ಹೆಸರು: ಡಾ. ಯತೀಶ್. ಎಲ್. ಕೊಡಾವತ್ತ್

ಪದನಾಮ: ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ತಾತ್ಕಾಲಿಕ)

ವಿಭಾಗ: ಜನಪದ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ/ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ

### ೧. ಚೋಧನೆ

ಅ)

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಚೋಧನೆ ಹೆಸರು	ಪತ್ರಿಕೆಗಳು / ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ
೧.	ಜನಪದ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ/ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ	ಜೆಎಂಸಿ ೧.೧- ಸುದ್ದಿ ಸಂಗ್ರಹ & ಮಾಧ್ಯಮ ಬರವಣಿಗೆ ಜೆಎಂಸಿ ೧.೨- ಜನಪದ ಮಾಧ್ಯಮದ ಪರಿಚಯ ಜೆಎಂಸಿ ೨.೧- ಮಾಧ್ಯಮ ಕಾನೂನು & ನೀತಿ ಸಂಪಾದ ಜೆಎಂಸಿ ೨.೨- ನುಡಿಚಿತ್ರ ಬರವಣಿಗೆ & ಹವ್ಯಾಸಿ ಬರಹಗಾರಿಕೆ ಹೆಚ್.ಸಿ ೩.೧- ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕ್ರಮಗಳು ಹೆಚ್.ಸಿ ೩.೨- ಸಂವಹನ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ ಹೆಚ್.ಸಿ ೪.೧- ಜನಪದ ಮಾಧ್ಯಮ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಉಪಕ್ರಮಗಳು ಹೆಚ್.ಸಿ ೪.೨- ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ
೨.	ಜನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ	ಪತ್ರಿಕೆ ೧೮. ಜನಪದ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ (ಒ.ಇ)



## ಅ) ಚೋಧನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಕ್ರ.ನಂ.	ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಹೆಸರು	ವಿವರ
೧.	ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಮಾಹ ಸಂವಹನ/ ಜನಪದ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ವಿಭಾಗ: ಮಾಧ್ಯಮ ಬರವಣಿಗಿನ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತರಗತಿ.	ಸುದ್ದಿ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಿಗೆ ಬರೆಯುವ ಸುದ್ದಿ, ನುಡಿಚಿತ್ರ, ಮಾನವಾಸಕ್ತಿ ಬರಹ, ವಿಶೇಷ ಲೇಲಿನ, ಓದುಗರ ಪತ್ರ ಬರವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಅಂಕಣ, ಸಂಪಾದಕೀಯ, ಮರವಣಿಗಳಿಗೆ ವಿಷಯ ಆಯ್ದು, ಜಾಹಿರಾತು ಇತ್ಯಾದಿ.
೨.	‘ಗ್ರಾನಪದ’ ಎಂಬ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಸ್ವಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.	ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಮಾಹ ಸಂವಹನ/ ಜನಪದ ಮಾಧ್ಯಮ & ಸಂವಹನ ಸ್ವಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ, ವೃತ್ತಿಪರತೆ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ, ಮಾಧ್ಯಮ ಬರವಣಿಗೆ, ಮುದ್ರಣ ಮಾಧ್ಯಮದ ಬರಹಗಳ ಪರಿಚಯಕ್ಕಾಗಿ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಅನುಭವ ನೀಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ‘ಗ್ರಾನಪದ’ ಎಂಬ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹೊರತರಲಾಗುತ್ತಿದೆ.
೩.	ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ / ಜನಪದ ಸಂವಹನ ಸ್ವಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ: ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಾರ್ಯವಾಗಿ ಕಿರು ಯೋಜನೆ (Project work) ಉ ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಲಾಯಿತು.	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯದ ಭಾಗವಾಗಿ ಜನಪದ ಸಂವಹನ ಸ್ವಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಸಮೀಪದ ಗ್ರಾಮಗಳ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಸಕ್ತಿ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕಿರು ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕಿರು ಯೋಜನೆಗಾಗಿ ಸಂವಹನ ಸಂಶೋಧನೆ ವಿಧಾನದ ಬಗೆಗಿನ ತರಗತಿ (Communication Research Methodology) ನಡೆಸಿ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

## ೫. ಭಾಗವಹಿಸಿದ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ಸಮ್ಮೇಳನ, ಮನಮೂನನ ಶಿಬಿರ, ಕಮ್ಮಟ, ಆಹ್ವಾನಿತ ಉಪನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ವಿವರ

ಕ್ರ.ನಂ.	ಸಂಕ್ಷೇಪ ಹೆಸರು	ಮಂಡಿತ ವಿಷಯ	ವರ್ಷ	ರಾಷ್ಟ್ರ/ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟ
೧.	ಓಸ್ಕಾನೀಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹೈದರಾಬಾದ್ ಮಾನವೀಕ ನಿಕಾಯದ ವರ್ತಿಯಿಂದ ನಡೆಸಲಾದ ಸಂವಹನದ ಹೊಸ ಆಯಾಮಗಳು ಎಂಬ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದ ನಡಾವಳಿಗೆ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲಾಗಿದೆ.	Integration of Folk Media and Contemporary Media for Solve Social Evils	ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ೨೦೧೮	ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟ
೨.	ಮಹಿಳಾ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು ದಾವಳಿಗೆ. ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ.	ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂವಹನ: ಜಾಗತಿಕ ಹಾಗೂ ಜನಪದ ಮಾಧ್ಯಮದ ಪ್ರಭಾವ	ಅಗಸ್ಟ್ ೨೦೧೮	-
೩.	ಮಹಿಳಾ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು ದಾವಳಿಗೆ. ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ.	ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿ (ಇಸಿಟಿ) ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಳಕೆ	ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ೨೦೧೮	-
೪.	ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿಯಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಕಾಯದಲ್ಲಿ ICAEASIM-2017 ಎಂಬ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದ ನಡಾವಳಿಗೆ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲಾಗಿದೆ.	Impact of ICT on Folk Media: A Analysis	ನವೆಂಬರ್ ೨೦೧೮	ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟ
೫.	ಎಸ್.ಜಿ.ವಿ.ಬಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು ಹರಿಹರ. ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ.	ಭಾಯಾಚಿತ್ರ ಜಿತ್ರ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಹಾಗೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ	ಜನವರಿ ೨೦೧೯	-



**೬. ಪ್ರಕಟಿತ ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನಗಳು**

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಲೇಖನದ ಹೆಸರು	ಪ್ರಕಾಶನ / ನಿಯತಕಾಲಿಕ ಹೆಸರು	ಪ್ರಕಟಿತ ವರ್ಷ	ISSN No
೧	Folk Media and Rural System	IJBMI Journals	೨೦೧೮ ಪ್ರಕಟಣೆ ಹಂತದಲ್ಲಿದೆ	2319-801X

**೭. ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು**

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಆಡಳಿತ	ವಿವರ	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ
೧.	ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಲ್ಯಾಬ್ ಸಂಯೋಜಕರು	ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಲ್ಯಾಬ್ನ ಸಂಯೋಜಕರಾಗಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಲ್ಯಾಬ್‌ಅನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ.	
೨.	ಮಿವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ವರದಿಗಾರಿಕೆ	ಕನಾಂಟಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ವರದಿ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲಾ ಮಾದ್ಯಮಗಳಿಗೂ ಭಾಯಾಚಿತ್ರಗಳ ಸಹಿತ ಕಳುಹಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.	-
೩.	ಮಿವಿಯ ಪೇಸ್‌ಬುಕ್ ಅಕೌಂಟ್‌ನ ನಿರ್ವಹಣೆ	ಕನಾಂಟಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮತ್ತು ಜಂಟಿವೆಕೆಗಳನ್ನು ವರದಿ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೇಸ್‌ಬುಕ್‌ಗೆ ಅಪ್ಲೋಡ್ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ.	-
೪.	AISHE ನೂಡಲ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಕನಾಂಟಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಭಾಗದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು AISHE ಅಪ್ಲೋಡ್ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ.	ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಚಿವಾಲಯಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕಾದ All India Survey on Higher Education ಗಾಗಿ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಅಥವೀಟರ್ ಅವರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅಪ್ಲೋಡ್ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ.	
೫.	ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಚಿವಾಲಯ ದೇಹಲಿ ಇವರಿಗೆ ಕಜಾವಿವಿಯ ಸುಧ್ಯಿಯೋ ನಿರ್ಮಾಣಕಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತರಾನೆ ತಯಾರಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಲಾಗಿದೆ.		-
೬.	ಡಿಕೋಂಡಿಗ್ ಆರ್ಥಿಕ ವಿಭಾಗದ ಮಾದ್ಯಮಗಳ ಉತ್ತರ ಪ್ರತಿಕೆಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ ಡಿಕೋಂಡಿಗ್ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿಲಾಗಿದೆ.		-



ಎ.ಒ.ಬಿ ನಿಕಾಯ ಹೆಸರು: ಅನ್ನಯಿಕ ಜಾನಪದ

ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ಹೆಸರು: ಪ್ರವಾಸೋಧ್ಯಮ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು: ಪ್ರೊ. ಚೆಂದ್ರಶೇಖರ್, ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ)

ಕ್ರ.ಸಂ	ಹೆಸರು	ಹುದ್ದೆ
೧೦	ಶ್ರೀ ಹನುಮಂತರಾಯ ಗೌಡ	ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
೧೧	ಶ್ರೀ ಸುರೇಶ್ ಬಂಡು ಕೆಂಪೋಡೆ	ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು

### ೧. ಚೋಧನೆ:

ಅ)

ಹೆಸರು : ಹಣಮಂತರಾಯಗೌಡ

ವಿಧ್ಯಾಹರ್ಷತೆ : ಎಂ ಟಿ ಎ, ಸ್ಲೇಟ್, ಎಪ್.ಡಿ. ( Faculty Development Programme)

ಪದನಾಮ : ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ (ತಾತ್ಕಾಲಿಕ)

ವಿಭಾಗ : ಜನಪದ ಪ್ರವಾಸೋಧ್ಯಮ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಚೋಧನ ಹೆಸರು	ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ
೧.	ಎಂ ಎ ಜನಪದ ಪ್ರವಾಸೋಧ್ಯಮ (ಮೊದಲನೇ ಚಾತುಮಾಂಸ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೧.೨. ಭಾರತ ಪ್ರವಾಸೋಧ್ಯಮ ಪರಿಚೆಯ
೨.	ಎಂ ಎ ಜನಪದ ಪ್ರವಾಸೋಧ್ಯಮ (ಮೊದಲನೇ ಚಾತುಮಾಂಸ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೧.೨ ಭಾಗಗೊಳಿ ಪ್ರವಾಸೋಧ್ಯಮ
೩.	ಎಂ ಎ ಜನಪದ ಪ್ರವಾಸೋಧ್ಯಮ (ಎರಡನೇ ಚಾತುಮಾಂಸ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೨.೨: ಬುಡಕಟ್ಟಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಅಧ್ಯಯನ
೪.	ಎಂ ಎ ಜನಪದ ಪ್ರವಾಸೋಧ್ಯಮ (ಎರಡನೇ ಚಾತುಮಾಂಸ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೨.೩: ಕನಾರಟಕ ಪ್ರವಾಸೋಧ್ಯಮ
೫.	ಎಂ ಎ ಜನಪದ ಪ್ರವಾಸೋಧ್ಯಮ (ಮೂರನೇ ಚಾತುಮಾಂಸ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೨.೫. ಪ್ರವಾಸೋಧ್ಯಮ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತೇಜನ
೬.	ಎಂ ಎ ಜನಪದ ಪ್ರವಾಸೋಧ್ಯಮ (ಮೂರನೇ ಚಾತುಮಾಂಸ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೨.೬: ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಸಾಹಸ ಪ್ರವಾಸೋಧ್ಯಮ
೭.	ಎಂ ಎ ಜನಪದ ಪ್ರವಾಸೋಧ್ಯಮ (ಮೂರನೇ ಚಾತುಮಾಂಸ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೨.೭: ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ನಿರ್ವಹಣೆ
೮.	ಎಂ ಎ ಜನಪದ ಪ್ರವಾಸೋಧ್ಯಮ (ನಾಲ್ಕನೇ ಚಾತುಮಾಂಸ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೨.೮. ಜನಪದ ವೈದ್ಯಪ್ರವಾಸೋಧ್ಯಮ
೯.	ಎಂ ಎ ಜನಪದ ಪ್ರವಾಸೋಧ್ಯಮ (ನಾಲ್ಕನೇ ಚಾತುಮಾಂಸ)	ಪತ್ರಿಕೆ-೨.೯: ಪ್ರವಾಸೋಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಆಧಿಕ್ಯ ವಲಯದ ನಿರ್ವಹಣೆ



**ಅ) ಹೋಧನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು**

ಕ್ರ.ಸಂ	ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಹೆಸರು	ವಿವರ
೧.	ವಿಧಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ವಿಚಾರ ಸಂಕೇರಣ, ನಿಯೋಜಿತಕಾರ್ಯ, ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧ ಮತ್ತು ವೈಕಿಕ್ಕ ವಿಕಸನದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಿದ್ದೇನೆ.	ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷದ ಎಂ.ಎ. ಜನಪದ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ವಿಧಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಿದ್ದೇನೆ.

**ಒ. ಭಾಗವಹಿಸಿದ ವಿಚಾರ ಸಂಕೆರಣ, ಸಮ್ಮೇಳನ, ಮನಮೂಲನನ ಶಿಬಿರ, ಕಮ್ಮಟ, ಆಹಾರಿತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ವಿವರ:**

ಕ್ರ.ಸಂ	ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರು	ವಿಚಾರ ಸಂಕೆರಣ/ಮನಮೂಲನನ ಶಿಬಿರ/ಕಮ್ಮಟ/ಆಹಾರಿತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪ್ರಬಂಧ/ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿವರ	ಸ್ಥಳ/ದಿನಾಂಕ
೧.	ನಿರ್ವಹಣೆ ವಿಭಾಗ, ಕೇಂದ್ರಿಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಕಲಬುರಗಿ	ಎರಡು ವಾರದ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ (ಎಪ್.ಡಿ.ಪಿ)	ಉದ್ಯಮಶಿಲೆ	ಕಲಬುರಗಿ, ರಳ ಮತ್ತು ಟಿಲ್ ಜುಲೈ ೨೦೧೯
೨.	ಕನಾಫಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ	ವಿಚಾರ ಸಂಕೆರಣ	ಬಂಜಾರ ಸಮುದಾಯದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ ದಾಖಲೀಕರಣ ಕುರಿತಾಗಿ ಎರಡು ದಿನದವಿಚಾರ ಸಂಕೇರಣ	ಗೌಟಗೌಡಿ ಏ ಮತ್ತು ಇಡೀಸಂಬರ ೨೦೧೯,
೩.	ಸರ್ಕಾರಿಕಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆ ಮತ್ತು ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆ ಸೇರಿಗೆ ವಿರತ ಸಂಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಳಗದ ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ	ಪ್ರಕೃತಿ ಸಿಬಿರ	ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಪಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ವನ್ಯಜೀವಿಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ	ಮರಗಡಿದೊಡ್ಡಿ ರಳ ಮತ್ತು ಟಿಲ್ ಫೆಬ್ರವರಿ ೨೦೧೯

**೩. ಪ್ರಕಟಿತ ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನಗಳು:**

ಕ್ರ.ಸಂ	ಲೇಖನದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪ್ರಕಟವಾದ ಪತ್ರಿಕೆ/ನಿಯತಕಾಲಿಕೆ/ಮುಸ್ತಕದ ಹೆಸರು	ಸಂಪುಟ/ ಸಂಚಿಕೆ	ಪ್ರಕಾಶನ	ಪ್ರಕಟಣೆಯಾದ ವರ್ಷ/ ದಿನಾಂಕ
೧.	ಅತ್ಯೇರಿಯ ಅಪರೂಪದ ಪಕ್ಕಿತಿಜ್ಞ ಮಹೇಶ್ ಯಮೋಜಿ	ಇಂಡಿಯಾ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಜರ್ನಲ್ ಆಫ್ ಡೆಕ್ಸನ್ ಲಿಟರರಿ ಪ್ಲಾಟ್ಫೋರ್ಮ್ ಇ ಎಸ್‌ಎಸ್‌ ಎನ್‌- ಅಜಿಲ್‌ಲ್‌ಲ್‌ಲ್‌ಲ್‌	ಸಂಪುಟ-೧೫ ಸಂಚಿಕೆ-೧೨	ಕಲಾರ್ಥಿ ಲಿಟರರಿ ಮತ್ತು ಎಜ್ಯೂಕೇಶನಲ್ ಟ್ರಾಸ್‌ ಕಲಬುರಗಿ	ಜುಲೈ ೨೦೧೯
೨.	ಕನಾಫಟಕಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಜೀವವೈಧ್ಯತೆ	ಇಂಡಿಯಾ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಜರ್ನಲ್ ಆಫ್ ಸ್ಟೋರಿಫಿಕ್ ರೀಸಚರ್ ಇ ಎಸ್‌ಎಸ್‌ ಎನ್‌-೨೨೨೨-೮೧೧೯	ಸಂಪುಟ-೧೯ ಸಂಚಿಕೆ-೧೯	ಪೋಲ್‌ ವೈಡ್‌ಜರ್ನಲ್‌ ಅಮದಾಬಾದ್	ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ೨೦೧೯



ಇ.	ಮಹಿಳಾ ಸಬಲಿಕರಣದಲ್ಲಿ ಕನಾರ್ಟಿಕದ ಕರಹುತಲ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸಿ ಸೂರಕ್ಷೆಗಳ ಪಾತ್ರ	ಇಂಟಿರೋ ನ್ಯಾಪನಲ್ ಜನರಲ್ ಆರ್ಥಿಕ ಸೈಂಟಿಫಿಕ್ ರೀಸರ್ಚ್ ಏ ಎಸ್‌ಎಸ್ ಎನ್-೨೨೨೨-೮೧೭೯	ಸಂಪುಟ-೦೮ ಸಂಚಿಕೆ- ೩	ವೋಲ್ವೆ ಪ್ರೋಜೆಕ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಮದಾಬಾದ್	ಮಾರ್ಚ್ ೨೦೧೯
----	---	--	--------------------	----------------------------------	-------------

#### ಇ. ಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು:

ಕ್ರ.ಸಂ	ಕೃತಿಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪ್ರಕಾಶನ	ಸ್ಥಳ	ಪ್ರಕಟಿತ ವರ್ಷ
೧.	--	--	--	--

#### ಇಂ. ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು:

ಕ್ರ.ಸಂ	ಆಡಳಿತ	ದಿನಾಂಕ	ಸ್ಥಳ
೧.	ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಮಸ್ತಕ ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಲಾಗಿದೆ.	೨೨ ರಿಂದ ೨೨ ಮಾರ್ಚ್.೨೦೧೯	ಗೊಂಗೋಡು

#### ಇಂ. ಪಡೆದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮರಣಾರಗಳು/ ಸಾಧನೆಗಳು:

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಹೆಸರು,/ ಸಾಧನೆ	ಮಾನ್ಯತೆಯಕ್ಕೆ	ನೀಡಿದ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪಡೆದ ವರ್ಷ
೧.	Destinations Specialist Program	ಹವಾಯಿ ದ್ವೀಪ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂದಿಸಿದಂತೆ ಎರಡು ಪ್ರವಾಸಿ ತರಹೇತಿ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವೆ	Robyn Bassoo-Senior Director Travel Industry Partnerships	ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2017

#### ಇಂ. ತಾವು ಹೊಂದಿರುವ ಇತರೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯತ್ವದ ವಿವರಗಳು: ಇಲ್ಲ

#### ಇಂ. ನೀಡಬಿಯಷ್ಟು ಇತರೆ ವಿವರಗಳು:

೧. ಕನಾರ್ಟಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ೨೦೧೮-೧೯ನೇ ಸಾಲಿನಕೆರು ಸಂಶೋಧನಾಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸುವ ಹಂತದಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ.

#### ೬.೧.೨ ನಿಕಾಯ ಹೆಸರು: ಅಲಿಟ್ಟಿತ ಅಧ್ಯಯನ

ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ಹೆಸರು: ಗ್ರಾಮೀಣ ಮತ್ತು ಬುಡಕಟ್ಟಿ ಮಹಿಳೆ ಹಾಗೂ ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು: ಮೈ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯವಾಪನ)

ಕ್ರ.ಸಂ	ಹೆಸರು	ಹುದ್ದೆ
೦೧	ಡಾ. ಮಾಲತೀಶ ಬಾಕೆರ್	ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
೦೨	ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾಜುನ ಮಾನ್ಯದೇ	ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು



ಹೆಸರು: ಡಾ. ಮಾಲತೀಶ್ವರ ಎಂ. ಭಾರತ

ಪದನಾಮ: ತಾತ್ತ್ವಲಿಕ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು

ಕನಾಂಟಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿಧ್ಯಾನಿಲಯ ಗೌಟಗೋಡೆ.

ವಿಭಾಗ: ಗ್ರಾಮೀಣ ಮತ್ತು ಬುಡಕಟ್ಟಿ ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ವಿಭಾಗ

### ಒ. ಅ). ಚೋಧನೆ:

ಕ್ರ.ಸಂ	ಚೋಧನೆ ಹೆಸರು	ಭಾಗವಹಿಸುವಕೆ
1	ಗ್ರಾಮೀಣ ಮತ್ತು ಬುಡಕಟ್ಟಿ ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ವಿಭಾಗ	1. Introduction to Folklore 2. Folklore Thorries 3. Field Work and Documentation
	ಗ್ರಾಮೀಣ ಮತ್ತು ಬುಡಕಟ್ಟಿ ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ವಿಭಾಗ	ಉ. Traditional Knowledge Systems of Traditional women ಇ. Religion Beliefs, and Customs of rural and Tribal Women
	ಗ್ರಾಮೀಣ ಮತ್ತು ಬುಡಕಟ್ಟಿ ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ವಿಭಾಗ	1. Tribal Women and Children Studies 2. Comparative Study of Tribal Women and Children and Rural Women and Children 3. Principles of Women and children studies
	ಗ್ರಾಮೀಣ ಮತ್ತು ಬುಡಕಟ್ಟಿ ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ವಿಭಾಗ	1. Problems and Challenges in the process of Development, Tribal women and Children 2. Concepts of Women Development: Issues, Challenges, Achievements 3. Preparation of a Desertation and Thesis Writing

### ಆ) ಚೋಧನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಉಪಾಯಕ್ರಮಗಳು:

ಕ್ರ.ಸಂ	ಉಪಾಯಕ್ರಮ ಹೆಸರು	ವಿವರ
೧	ಪ್ರತಿವಾರ ಬುಡಕಟ್ಟಿ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ವಿಚಾರಗೊಳಿಸುತ್ತಿರು.	ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
೨	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಕಾರ್ತನ್ನು ಮಾಡಿಸಲಾಯಿತು.	ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
೩	ಮೂರನೇ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೇ ಉಪಾಯಕ್ರಮ ಸದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ Documentation ಮತ್ತು Thesis ಬರೆಸಲಾಯಿತು	ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
೪.	ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯದ ಕುರಿತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಲಾಯಿತು .	ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
೫	ಪ್ರತಿವಾರ ಬುಡಕಟ್ಟಿ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ವಿಚಾರಗೊಳಿಸುತ್ತಿರು.	ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.



೧. ಭಾಗವಹಿಸಿದ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರ್ಣ, ಸಮೀಕ್ಷನ, ಮನಮಾನನ ಶಿಬಿರ, ಕರ್ಮಟ, ಆಹಾರಾನಿತ ಉಪನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ವಿವರ:

ಕ್ರ.ಸಂ	ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರು	ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರ್ಣ/ಮನಮಾನನ ಶಿಬಿರ/ಕರ್ಮಟ/ಆಹಾರಾನಿತ ಉಪನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪ್ರಬಂಧ/ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಷಯ	ಕ್ಷಳಿ/ದಿನಾಂಕ
೧	ಕನಾಡಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಗೌಟಗೋಡಿ	ಉಂಬಾಣಿ ಯೋಜನೆಯ ವಿಚಾರಗೊಣಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲಾಯಿತು.		
೨	ಕನಾಡಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಗೌಟಗೋಡಿ	ಸ್ವಜ್ಞ ಭಾರತ ಅಭಿಯಾಸ	೨ ದಿನಗಳ ಶಿಬಿರ	ಕಾಮನಹಳ್ಳಿ

೨. ಪ್ರಕಟಿತ ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನಗಳು:

ಕ್ರ.ಸಂ	ಲೇಖನದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪ್ರಕಟವಾದ ಪತ್ರಿಕೆ/ನಿಯತಕಾಲಿಕೆ/ಮುಸ್ತಕದ ಹೆಸರು	ಸಂಪುಟ/ ಸಂಚಿಕೆ	ಪ್ರಕಾಶನ	ಪ್ರಕಟಣೆಯಾದ ವರ್ಷ/ ದಿನಾಂಕ
೧	ಕೈಷಿಜಿ ಪರಿಕರಗಳಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಗಾರಿಕೆ	Strategic Management	978-93-5288-984-6	೨೦೧೯	Strategic Management
೨	ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಧ್ವನಿಂಗಗಳ ಚಿಕಿತ್ಸೆ	Business Communication	978-93-5291-069-4	೨೦೧೯	Business Communication
೩	ಪಾರಂಪರಿಕ ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ವಿನ್ಯಾಸ	Marketing Research	978-93-5291-728-0	೨೦೧೯	Marketing Research
೪	ಬುಡಕಟ್ಟಿ ಸಮುದಾಯ : ದೇವ್ಷಿ ಬಿಡಿಸಲು ಬಳಸುವ ವಸ್ತುಗಳು	Knowledge Management	978-93-5291-345-9	೨೦೧೯	Knowledge Management

೩. ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು:

೧. ಪದೆದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮರಸ್ಯಾರಗಳು/ ಸಾಧನೆಗಳು:

೨. ತಾವು ಮೊಂದಿರುವ ಇತರೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಂಭಾ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯತ್ವದ ವಿವರಗಳು:

೩. ನೀಡಬಯಸುವ ಇತರೆ ವಿವರಗಳು:



ಹೆಸರು: ಡಾ ಮಲ್ಲಿಕಾಜುನ ಬಿ ಮಾನ್ಯಡೆ

ಪದನಾಮ: ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ತಾತ್ಕಾಲಿಕ)

ವಿಭಾಗ: ಎಂ.ಎ ಗ್ರಾಮೀಣ ಮತ್ತು ಬುಡಕಟ್ಟ ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

### ಗ. ಅ) ಚೋಧನೆ:

ಕ್ರ.ಸಂ	ಕೋಣೆನ ಹೆಸರು	ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ
೧೦	ಎಂ.ಎ ಗ್ರಾಮೀಣ ಮತ್ತು ಬುಡಕಟ್ಟ ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>ಪತ್ರಿಕೆ ೧. ಸಂಸ್ಥೆ ಅಧ್ಯಯನ</li> <li>ಪತ್ರಿಕೆ ೨. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ</li> <li>ಪತ್ರಿಕೆ ೩. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ದಾಖಲೆಕರಣ</li> <li>ಪತ್ರಿಕೆ ೪. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು</li> <li>ಪತ್ರಿಕೆ ೫. ಗ್ರಾಮೀಣ ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಅಧ್ಯಯನ</li> <li>ಪತ್ರಿಕೆ ೬. ಬುಡಕಟ್ಟ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮೀಣ ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಲೆ</li> <li>ಪತ್ರಿಕೆ ೭. ಗ್ರಾಮೀಣ ಮಹಿಳೆಯ ಪಾರಂಪರಿಕ ಜಾನ್ಯಾನ</li> <li>ಪತ್ರಿಕೆ ೮. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ದಾಖಲೆಕರಣ</li> <li>ಪತ್ರಿಕೆ ೯. ಗ್ರಾಮೀಣ ಮತ್ತು ಬುಡಕಟ್ಟ ಮಹಿಳೆಯ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಸವಾಲಿಗಳು</li> <li>ಪತ್ರಿಕೆ ೧೦. ಮಹಿಳಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು : ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಸವಾಲಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಗಳು</li> <li>ಪತ್ರಿಕೆ ೧೧. ಪ್ರಬಂಧ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ/ ಪ್ರಬಂಧ ಬರಹ</li> </ul>

### ಆ) ಚೋಧನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು :

ಕ್ರ.ಸಂ	ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಹೆಸರು	ವಿವರ
	ಶ್ವೇತ್ಕಾರ್ಥಿಕ ಪ್ರವಾಸ	<ul style="list-style-type: none"> <li>ನವೆಂಬರ್ ೧೨, ೨೦೧೯</li> <li>೧. ಗಗನ ಚುಕ್ಕಿ ಘಾಲ್ಸ್, ಕೊಳ್ಳಿಗಾಲ ತಾಲ್ಲೂಕು</li> <li>೨. ಮಲೆ ಮಹಾದೇಶ್ವರ ಮಂದಿರ, ಕೊಳ್ಳಿಗಾಲ ತಾಲ್ಲೂಕು</li> <li>೩. ಹೊಗೆನಕಲ್ಲು ಘಾಲ್ಸ್, ಕೊಳ್ಳಿಗಾಲ ತಾಲ್ಲೂಕು</li> <li>೪. ಸೋಲಿಗರ ಹಾಡಿ, ಹೊಗೆನಕಲ್ಲು ಘಾಲ್ಸ್ ಹತ್ತಿರ</li> <li>ನವೆಂಬರ್ ೧೩, ೨೦೧೯</li> <li>೧. ಸೋಲಿಗರ ಹಾಡಿ, ಕೋಣನಕರೆ, ಕೊಳ್ಳಿಗಾಲ ತಾಲ್ಲೂಕು</li> <li>೨. ಬಿಳಿಗಿರಿ ರಂಗನ ಬೆಟ್ಟ, ಯಳಂದುರು ತಾಲ್ಲೂಕು, ಚಾಮರಾಜ ನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ</li> <li>೩. ವಿವೇಕನಂದ ಗಿರಿಜನ ಪೌರ್ಣಶಾಲೆ, ಬಿಂಗಾ ಹಿಲ್ಸ್, ಯಳಂದುರು ತಾಲ್ಲೂಕು, ಚಾಮರಾಜ ನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ</li> <li>೪. ಸೋಲಿಗರ ಹಾಡಿ, ಯಳಂದುರು ತಾಲ್ಲೂಕು, ಚಾಮರಾಜ ನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ</li> <li>೫. ತಲಕಾಡು, ಟಿ ನರಸಿಂಹರ ತಾಲ್ಲೂಕು</li> <li>ನವೆಂಬರ್ ೧೪, ೨೦೧೯</li> <li>೧. ಶ್ರೀ ರಂಗಪಟ್ಟಣ, ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆ</li> <li>೨. ಮೈಸೂರು</li> </ul>



	ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯ	೧. ಗ್ರಾಮ ಚರಿತ್ರೆ ಕೋಶ ಸಂಪುಟ ಬಿಡುಗಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಗಡಗ ೨. ಬಂಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ದಾಖಲೀಕರಣ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಪೇರಿಕೆ ಸಮಿತಿ ೩. ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಪುಸ್ತಕ ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಮಿತಿ
--	-------------	---

೨. ಭಾಗವಹಿಸಿದ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ಸಮ್ಮೇಳನ, ಮನರೂಪನನ ಶಿಬಿರ, ಕಮ್ಮಟ, ಆಹ್ವಾನಿತ ಉಪನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ವಿವರ:

ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಮನರೂಪನನ ಶಿಬಿರ/ಕಮ್ಮಟ/ಆಹ್ವಾನಿತ ಉಪನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ					
ಕ್ರ.ಸಂ	ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರು	ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಮನರೂಪನನ ಶಿಬಿರ/ಕಮ್ಮಟ/ಆಹ್ವಾನಿತ ಉಪನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪ್ರಬಂಧ/ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಷಯ	ಸ್ಥಳ	ದಿನಾಂಕ
೧೧	ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆ, ಕನಾರ್ಕ ಸರಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು	ಡಾ ಬಿ ಆರ್ ಅಂಬೇಢರ್ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಾಜೀಕ -೨೦೧೯	ಆಹ್ವಾನಿತ ಪ್ರತಿನಿಧಿ	ಜಿಕೆವೆಕೆ, ಕ್ಯಾಂಪಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು	೨೦-೨೧ ಜುಲೈ, ೨೦೧೯

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ					
ಕ್ರಮ ಸಂ	ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರು	ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಮನರೂಪನನ ಶಿಬಿರ/ಕಮ್ಮಟ/ಆಹ್ವಾನಿತ ಉಪನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪ್ರಬಂಧ/ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಷಯ	ಸ್ಥಳ	ದಿನಾಂಕ
೧೧	ಪರಿವರ್ತನ, ರಾಣೆಬೆನ್ನಾರು ಸಹಯೋಗ ಕೆರ್ನ್ಸ್, ಹರಿಹರ	ಭಾರತೀಯ ಜ್ಞಾನ ಪರಂಪರೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ	ಬುಡಕ್ಕಟು ಮಹಿಳೆಯ ಜ್ಞಾನ ಪರಂಪರೆ	ಕೆರ್ನ್ಸ್, ಹರಿಹರ	೨೯ ಮತ್ತು ೩೦ನೇ ಮಾರ್ಚ್, ೨೦೧೯
೧೨	ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ	ಬುಡಕ್ಕಟು ಸಮುದಾಯಗಳ ಭವಿಷ್ಯದ ಮಹತ್ವಕಾಂಕ್ಷೆಗಳು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ	ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ : ಪಾರ್ಶ್ವ ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಸಮಾಜೋ-ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗಳಿ	ಮಂಬಪ ಸಭಾಂಗಣ, ಕಮಿಟಿ, ಹಂಪಿ	೨-೧೦ ನವೆಂಬರ್, ೨೦೧೯
೧೩	ಕನಾರ್ಕ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಘ ಹಾಗು ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ಸ್ವಾತ್ಮಕೋಶ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಹಾಗೂ	ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಅಸಮಾನತೆಗಳು ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕ ಸಮಾಜ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ	ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ ಕಂಜರಭಾಟ್ ವಿಮುಕ್ತ ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರಗಳು	ಮನಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ, ಗುಳ್ಳಾರ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುಗ್ರಿ	೩೦-೩೧, ಅಕ್ಟೋಬರ್, ೨೦೧೯



	ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ಹಳೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ಸಂಘ, ಗುಲಬಗಾರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ				
೧೪	ಕನಾಟಕ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಘ ಹಾಗು ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ಸ್ವಾತ್ಮಕೋತ್ತರ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜಸಾಸ್ತ್ರ ಹಳೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ಸಂಘ, ಗುಲಬಗಾರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ	ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಅಸಮಾನತೆಗಳು ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕ ಸಮಾಜ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ	ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ ಅಲೆಮಾರಿ ಫ್ಲಾಸಾಡಿ ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಸಮಾಜೋ-ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗಳಿ	ಮನಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ, ಗುವಿಕ	೩೦-೩೧, ಅಕ್ಟೋಬರ್, ೨೦೧೯
೧೫	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಮತ್ತು ಬಂಜಾರ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ	ಬಂಜಾರ ಭಾಷೆ, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ	ಭಾಗವಹಿಸ ಲಾಗಿದೆ	ಭುವನ ವಿಜಯ, ಕವಿವಿ, ಹಂಪಿ	೧೪-೧೫ ಜುಲೈ, ೨೦೧೯
೧೬	ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ಮಹಿಂ ಶ್ರೀ ಮಾಲ್ಯೇಶ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ, ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಪಂಗಡಗಳ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ	ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರನ್ನು ಓದುವುದು ಹೇಗೆ?	ಪ್ರತಿನಿಧಿ	ಭುವನ ವಿಜಯ, ಕವಿವಿ, ಹಂಪಿ	೧೬-೧೭ ಜೂನ್, ೨೦೧೯
೧೭	ಸಿಟಿಯು, ಬೆಂಗಳೂರು	ಸಮಾನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸಮಾನ ವೇತನ(ಸರ್ವೋಚ್ಛೇದ್ಣ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ತೀರ್ಮುಖ ಜಾರಿ ಕುರಿತು) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ	ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ನುಡಿ	ಜ್ಯೇನ ಕಾಲೇಜು ಸಭಾಂಗಣ, ಬೆಂಗಳೂರು	೦೯.೦೯. ೨೦೧೯
೧೮	ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಅಭಿರಾಜ್ ಬಲ್ಕೊಂಡಾ ಜ್ಯೇನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ	ಹೈದರಾಬಾದ್ ಕನಾಟಕದ ಜ್ಯೇನ ಪರಂಪರೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ	ಭಾಗವಹಿಸ ಲಾಗಿದೆ	ಮಂಟಪ ಸಭಾಂಗಣ ಕವಿವಿ, ಹಂಪಿ	೩೧-೩ ಏಪ್ರಿಲ್, ೨೦೧೯



ರಾಜ್ಯ/ ಸ್ಥಳೀಯ ಮಟ್ಟದ					
ಕ್ರ. ಸಂ	ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರು	ವಿಚಾರ ಸಂಕೀರಣ/ಮನಮಾನನ ಶಿಬಿರ/ಕರ್ಮಕೂಟ/ಆಹಾರಾನಿತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಶೀರ್ಜೆ	ಪ್ರಬಂಧ/ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಷಯ	ಸ್ಥಳ	ದಿನಾಂಕ
೧೧	ಶ್ರೀ ಮಹಾಂತಸ್ಯಾಮಿ ಕಲೆ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತಿಕಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಸಭಾವಿ, ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆ	ಜಾಗತೀಕರಣದ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಬುಡಕಟ್ಟಿಗೆಗಳ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ : ಜಾಗತೀಕರಣದ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಬುಡಕಟ್ಟಿಗೆಗಳ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	ಶ್ರೀ ಮಹಾಂತಸ್ಯಾಮಿ ಕಲೆ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತಿಕಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಸಭಾವಿ, ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆ	೨೨.೦೨.೨೦೧೯
೧೨	ತಳಸಮುದಾಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಭಾರತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಾನೂನು ಶಾಲೆ, ಬೆಂಗಳೂರು	ತಳಸಮುದಾಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಕುರಿತು ಸಂಶೋಧನಾ ಸಮಾಲೋಚನಾ ಸಭೆ	ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿ	ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಸೆಂಟರ್ ಹಾಲ್	೨೯.೦೨.೨೦೧೯
೧೩	ಕನಾಂಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗೊಟಗೊಂಡಿ	ಜಾವಡಿ : ತಿಂಗಳ ಅತಿಥಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಪ್ಪ ಅಂಬಾಜೆ ಸುಗೇತಕರ್ ಗೊಂದಲಿಗ ಕಲಾವಿದರು	ಭಾಗವಹಿಸಲಾಗಿದೆ	ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡ ಸಭಾಂಗಣ	೧೨.೦೨.೨೦೧೯
೧೪	ಕನಾಂಟಕ ಆದಿವಾಸಿ ರಕ್ಷಣ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನಾಂಟಕ ಅಲೆಮಾರಿ ಅರೆ ಅಲೆಮಾರಿ, ವಿಮುಕ್ತಬುಡಕಟ್ಟಿಗೆಗಳ ಒಕ್ಕೂಟ, ಬೆಂಗಳೂರು	ಅಲೆಮಾರಿ ಮತ್ತು ಸೂಕ್ತ ಆದಿವಾಸಿಗಳ ಸಮಾಲೋಚನಾ ಸಭೆ ಮತ್ತು ವಿಚಾರ ಸಂಕೀರಣದ ಮೌರ್ಯಭಾವಿ ಸಭೆ	ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿ	ಶಾಸಕರ ಭವನ - ೨	೧೨.೦೨.೨೦೧೯
೧೫	ಹಾಲುಮತ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ	ಕನಕ ಜಯಂತಿಯ ಪ್ರಯುಕ್ತ ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ	ಭಾಗವಹಿಸಲಾಗಿದೆ.	ಭುವನ ವಿಜಯ, ಕೆವಿವಿ, ಹಂಪಿ	೧೨.೦೧.೨೦೧೯
೧೬	ತಳಸಮುದಾಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಭಾರತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಾನೂನು ಶಾಲೆ, ಬೆಂಗಳೂರು	ತಳಸಮುದಾಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚನಾ ಸಭೆ	ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿ	ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಸೆಂಟರ್ ಹಾಲ್	೧೨.೦೧.೨೦೧೯



೧೬	ಶ್ರೀ ರಂಭಾಪುರ ಜಗದ್ಗುರು ವೀರಗಂಗಾಧರ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಶಿಗ್ನಾವಿ, ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆ	ಕವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ ಅಂತರ ಕಾಲೇಜು ಹಾವೇರಿ ವಲಯ ಮಟ್ಟದ ಯುವಜನೋತ್ಸವ - ೨೦೧೮	ನಿರ್ಣಯಕರಾಗಿ	ಶ್ರೀ ರಂಭಾಪುರ ಜಗದ್ಗುರು ವೀರಗಂಗಾಧರ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಶಿಗ್ನಾವಿ,	೧೬.೧೦. ೨೦೧೯
೧೭	ರಾಜ್ಯ ಚಪ್ಪರಬಂದ್ ಸಮಾಜ ಸಂಘಟನೆ, ಗದಗ	ಚಪ್ಪರಬಂದ್ ಸಮುದಾಯದ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಸಮಾಜೇತ	ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಧಿ	ಡಾ ಬಿ ಆರ್ ಅಂಬೇಧ್ಕರ್ ಭವನ, ಗದಗ	೧೦.೦೯. ೨೦೧೯
೧೮	ಕನಾಂಟಕ ರಾಜ್ಯ ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ಮತ್ತು ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತ, ಗದಗ	ಚಪ್ಪರಬಂದ್ ಸಮುದಾಯದ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಕಾರ್ಯಗಾರ	ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ : ಚಪ್ಪರಬಂದ್ ಸಮುದಾಯದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗಳಿ	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭವನ, ಗದಗ	೧೧.೦೯. ೨೦೧೯
೧೯	ತಳಸಮುದಾಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ. ಭಾರತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಾನೂನು ಶಾಲೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ಮತ್ತು ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಶಂಕರಪಣಿ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ	ಸಂಶೋಧನಾ ಕಾರ್ಯಗಾರ	ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿ	ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಶಂಕರಪಣಿ	
೨೦	ಕನಾಂಟಕ ವಿಮುಕ್ತ ಬುಡಕಟ್ಟಿಗಳ ಒಕ್ಕೂಟ, ಗದಗ	ವಿಮುಕ್ತ ಬುಡಕಟ್ಟಿಗಳ ವಿಮೋಚನಾ ದಿನಾಚರಣೆ	ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಧಿಯಾಗಿ	ಸೆಟ್ಲ್ಯೂಮೆಂಟ್ ಸಮುದಾಯ ಭವನ, ಗದಗ	೧೧.೦೯. ೨೦೧೯
೨೧	ನಾಡೋಜ ಬುರುಕಥಾ ಈರಮ್ಮೆ ಫೌಂಡೇಷನ್(ರ), ಹಳೆದರೋಜಿ	ನಾಡೋಜ ಬುರುಕಥಾ ಈರಮ್ಮೆ ಇನ್ ಪುಣ್ಯ ಸಂಸ್ಕರಣೋತ್ಸವ - ೨೦೧೮	ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ	ಸಮುದಾಯ ಭವನ, ಹಳೆದರೋಜಿ	೧೨.೦೯. ೨೦೧೯
೨೨	ಶ್ರೀ ಹಂಪಿ ವಿರುಪಾಕ್ಷೇಶ್ವರ ಬುದ್ಧ ಜಂಗಮ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಗಲುವೇಣ ಕಳಾವಿದರ ಸಂಘ(ರ), ಕಡ್ಡಿ ರಾಂಪುರ	ಅಲೆಮಾರಿ ಜಾನಪದ ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ - ೨೦೧೮	ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಧಿ	ಬಯಲು ರಂಗ ಮಂದಿರ, ಉರಮ್ಮನ ಗುಡಿ ಹತ್ತಿರ, ಕಮಲಾಪುರ	೧೨.೦೯. ೨೦೧೯
೨೩	ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ	ಎಂ ಎ ಸಮಾಜಸಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಥಮ ಹಾಗೂ ಅಂತಿಮ ವರ್ಷದ ಸಂಪರ್ಕ ತರಗತಿ	ಉಪನ್ಯಾಸ	ಭುವನ ವಿಜಯ	೧೨.೦೯. ೨೦೧೯ ರಿಂದ ೧೩.೦೯. ೨೦೧೯
೨೪	ದಲಿತ ಹಕ್ಕುಗಳ ಸಮಿತಿ ರಾಜ್ಯ ಸಮಿತಿ ಕನಾಂಟಕ, ಬೆಂಗಳೂರು	ಅಭಿವೃತ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ಯ ಮತ್ತು ಆಹಾರದ ಹಕ್ಕು ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಕಾರ್ಯಗಾರ	ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿ	ಡಾ ಬಿ ಆರ್ ಅಂಬೇಧ್ಕರ್ ಭವನ, ಹೊಸಪೇಟೆ	೧೫ಿರಿಂದದಲ್ಲಿ ಏಪ್ರಿಲ್, ೨೦೧೯



## ೪. ಪ್ರಕಟಿತ ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನಗಳು:

ಕ್ರ.ಸಂ	ಲೇಖನದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪ್ರಕಟವಾದ ಪತ್ರಿಕೆ/ ನಿಯತಕಾಲಿಕೆ/ಮಸ್ತಕದ ಹೆಸರು	ಸಂಪುಟ/ ಸಂಚಿಕೆ ISBN, ISSN	ಪ್ರಕಾಶನ	ಪ್ರಕಟಣೆಯಾದ ವರ್ಷ/ ದಿನಾಂಕ
೦೧	ಚೆನ್ನಾಡಾಸರ್‌ ಸಮುದಾಯ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಕಲೆ	ಜನಪದ ಕಳಸ	ISBN 938240683-4	ಅನ್ನದಾನಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು	ಮಾರ್ಚ್, ೨೦೧೮
೦೨	ಭಂಗಿ, ಮೆಹ್ರಾ, ಜಾಡಮಾಲಿ ಸಮುದಾಯ	ಬಾಲುಕ್ಕೆ ಜನರಲ್ ಆಫ್ ಸೋಷಿಯಲ್ ಸೈನ್ಸ್ - ಏರ್ ರಿವಿಡ್ ಮತ್ತು ರೆಪ್ರೈಡ್ ಇಂಟರನ್ಯಾಷನಲ್ ಜನರಲ್ ಇಂಪ್ರಾಕ್ ಥ್ರಾಕ್ರ್ - 2-8	ISSN No 2321- 2551, ಸಂಪುಟ : ೫ ಸಂಚಿಕೆ : ೨	ನಿರ್ವಚನ ಪಳ್ಳಿಶಿಂಗ್ ಹೌಸ್, ಮಾಲೂರು	ಡಿಸೆಂಬರ್, ೨೦೧೮
೦೩	ಚೆಂಚು ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗಳಿ	ಲಿವಿಂಗ್ ಸೋಷಿಯಲಾಜಿ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜನರಲ್ (ಕನ್ನಡ)	ISSN : 2320- 6365 ಸಂಪುಟ : ೬ ಸಂಚಿಕೆ : ೪	ನಿರ್ವಚನ ಪಳ್ಳಿಶಿಂಗ್ ಹೌಸ್, ಮಾಲೂರು	ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ರಿಂದ ನವೆಂಬರ್, ೨೦೧೮
೦೪	ಬಾಗರ್	ಜನಿಗೆ : ಜನರಲ್ ಆಫ್ ಕಮ್ಯೂನಿಟಿ ಸ್ವಾಧೀನ	ISSN No 2395- 0838,	ಗಣ್ಯ ಪಳ್ಳಿಶೇಷನ್, ಬೆಂಗಳೂರು	ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ – ಡಿಸೆಂಬರ್, ೨೦೧೮

## ೫. ಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು:

ಕ್ರ.ಸಂ	ಕೃತಿಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ISBN	ಪ್ರಕಾಶನ	ಪ್ರಕಟಿತ ವರ್ಷ
೦೧	ಚೆಂಚು ಬುಡಕಟ್ಟಿ	ISBN 978-93- 86855-13-8	ಗೀತಾಂಜಲಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ	2018
೦೨	Korama A sociological Study (English)	ISBN 978-93- 86855-14-5	ಗೀತಾಂಜಲಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ	2018

## ೬. ಮೊಂದ್ಯಾ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ

ಕ್ರ.ಸಂ	ವಿಭಾಗ	ಅವಳ್ ಡಿಗ್ರಿ	ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ
೦೧	ಬುಡಕಟ್ಟಿ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ	ಮೊಸ್ಟ್ ಡಾಕ್ಟಲ್ ಡಿಗ್ರಿ ಇನ್ ಸೋಷಿಯಾಲಾಜಿ, ಯುಜಿಎಸ್ ನವ ದೇವಲಿ	ಅಲೆಮಾರಿ ಸಮುದಾಯಗಳ ಸಮಾಜೋ-ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗಳಿ ಅಧ್ಯಯನ (Socio- Economic status of Nomads : A Study)	೧೯.೧೧.೨೦೧೯

## ೭. ತಾವು ಮೊಂದಿರುವ ಇತರೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯತ್ವದ ವಿವರಗಳು:

ಕ್ರಮ ಸಂ	ಸಂಸ್ಥೆ	ಅವಧಿ
೦೧	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು	೨೦೧೯
೦೨	ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಥಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಕನಾಕಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ	೧೯.೦೯.೨೦೧೯



	ಕಾಲೀಜುಗಳ ಅತಿಥಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು	
೦೨	ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಸಂಶೋಧಕರ ವೇದಿಕೆ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ	೧೮.೦೫.೨೦೧೯
೦೪	ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರು, ಕನಾರಾಟಕದಲ್ಲಿ ವಿಮುಕ್ತ ಬುಡಕಟ್ಟಗಳ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಫ್ಟ್‌ನೆಮಾನ : ಸಾಧನೆಗಳು ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳು; ಐಸಿಎಸ್‌ಎಸ್‌ಆರ್, ನವದೆಹಲಿ, ಸಿಎಸ್‌ಡಿ ಹೃದರಭಾದ	೨೯.೧೦.೨೦೧೯
೦೫	ರಾಜ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಕನಾರಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅಳೆಮಾರಿ, ಅರೆ ಅಳೆಮಾರಿ ಮತ್ತು ವಿಮುಕ್ತ ಬುಡಕಟ್ಟಗಳ ಒಕ್ಕೂಟ (ರ), ಬೆಂಗಳೂರು	೧೯.೦೫.೨೦೧೯

\* \* \* \*

### ಸಂಶೋಧನಾ ಉಟ್ಪನ್ನಿಕೆಗಳು

ಖ.ಎಚ್.ಡಿ ಕೋಸ್‌ಎ ವಿವರ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಹೆಸರು	ಹುದ್ದೆ
೦೧	ಪ್ರೊ. ಡಿ.ಬಿ.ನಾಯಕ	ಕುಲಪತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
೦೨	ಪ್ರೊ. ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ	ಕುಲಸಚಿವ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
೦೩	ಪ್ರೊ. ಜಂದುರ್ತೇವಿರ್	ಕುಲಸಚಿವ (ಪ್ರೊಲ್ಯೂಮಾಪನ) ಮತ್ತು ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು

### ೬.೨. ಡಿಮೆಲ್ಲಿಮಾ ಮತ್ತು ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಶಿಕ್ಷಣಗಳು

ಒ. ಕೇಂದ್ರದ ಹೆಸರು: ಗೊಟಗೋಡಿ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಹೆಸರು	ಹುದ್ದೆ
೦೧	ಶ್ರೀ ಅಶೋಕ ಕುರುಬರ್	ಅತಿಥಿ ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರು
೦೨	ಶ್ರೀ ತಳವಾರ	ಅತಿಥಿ ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರು
೦೩	ಶ್ರೀ ನದಾಭಾ	ಅತಿಥಿ ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರು

ದೂಡ್ಲಾಟ, ಜನಪದ ಗೀತ ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಜನಪದ ಹೈದ್ರಾ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪಾರಂಪರಿಕ ಹೈನುಗಾರಿಕೆ ತರಗತಿಗಳು ಗೊಟಗೋಡಿಯ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲೇ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ.

### ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರಗಳು

೨. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕಲಿಕಾ ಕೇಂದ್ರ, ಮಲೆಮಹದೇಶ್ವರ ಬೆಂಟ್

ಸಂಚಾಲಕ: ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜು

ಕ್ರ.ಸಂ	ಕೋಸ್‌ಎ	ಉಟ್ಪನ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	ಪುರುಷ	ಹೈ
೧	ಬೀಸು ಕಂಸಾಳೆ	೧೨	೧೨	-
೨	ಕಸೂತಿ	೧೩	-	೧೩



## ೭. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಹಾಗೂ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕಲಿಕಾ ಕೇಂದ್ರ, ಬೀದರ್

ಗೌರವ ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿ: ಡಾ. ಜಗನ್ನಾಥ ಹೆಚ್ಚಳೆ,  
ಯೋಜನಾ ಸಹಾಯಕರು: ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಪ್ಪ ಹರಿಜನ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಕೋಎಸ್‌ಎ	ಒಟ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	ಪುರುಷ	ಹ್ಯಾ
೧	ಜನಪದ ಗೀತ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೋಎಸ್‌ಎ	೧೬	೧೧	೧೫
೨	ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೋಎಸ್‌ಎ	೨೧	೧೪	೧೨
೩	ಹೈನುಗಾರಿಕೆ ಸ್ವಾತಮೋತ್ತರ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಕೋಎಸ್‌ಎ	೩೪	೨೬	೨೮
	ಪಾರಂಪರಿಕ ಕೃಷಿ	೩೨	೨೬	೧೨
೪	ಜನಪದ ನೃತ್ಯ	೨೦	೧೫	೧೫
೫	ಬಿದರಿ ಕಲೆ	೧೮	೧೪	೧೪
೬	ಕಸೂತಿ ಮತ್ತು ಕುಸುರಿ ಕಲೆ	೧೫	-	೧೫

## ೮. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಹಾಗೂ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕಲಿಕಾ ಕೇಂದ್ರ, ಜೋಯಿಡ

ಗೌರವ ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿ: ಶ್ರೀ ಬಾಲಚಂದ್ರ ನಾಯ್ಕು

ಕ್ರ.ಸಂ	ಕೋಎಸ್‌ಎ	ಒಟ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	ಪುರುಷ	ಹ್ಯಾ
೧	ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೋಎಸ್‌ಎ	೧೫	೧೨	೧೮
೨	ಜನಪದ ನೃತ್ಯ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೋಎಸ್‌ಎ	೧೫	೧೫	೧೦

## ೯. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಹಾಗೂ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕಲಿಕಾ ಕೇಂದ್ರ, ಮಂಡ್ಯ

ಗೌರವ ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿ: ಡಾ. ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಕೋಎಸ್‌ಎ	ಒಟ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	ಪುರುಷ	ಹ್ಯಾ
೧	ಜನಪದ ಗೀತ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೋಎಸ್‌ಎ	೨೫	೧೫	೧೮
೨	ಬೀಸುಕಂಸಾಳೆ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೋಎಸ್‌ಎ	೧೦	೧೦	೧೨
೩	ಡೆಲ್ಲಿಕುಟೆ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೋಎಸ್‌ಎ	೧೦	೧೦	-
೪	ಜನಪದ ನೃತ್ಯ	೧೪	೧೦	೧೨

## ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಬೀದರ

೨೦೧೮-೧೯ನೇ ಶ್ವೇತಾಂಕ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಆಯೋಜನೆಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು

೧) ದಿನಾಂಕ ಅ೭/೦೨/೨೦೧೯ ರಂದು, ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ನೆಬ್ಬಿನ ಪುಸ್ತಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾದ ಮೊ, ಶ್ರೀಶ್ರೀಲ ನಾಗರಾಜ ಕಲಬುಗ್ರ ಅವರೋಂದಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ ಪುರಿತು ಸಂವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಸಿಕೊಡಲಾಯಿತು. ಡಾ. ಉಮಾಕಾಂತ ಪಾಟೀಲ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಆಂಗ್ಲ ಸ್ವಾತಮೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ ಕನಾಟಕ ಕಾಲೇಜು ಬೀದರ ಅವರು ಉದ್ಘಾಟಕರಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ರಾಜಕುಮಾರ ಹೆಚ್ಚಳೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜನಪದ ಬುಡಕಟ್ಟು ಕಲಾ ಪರಿಷತ್ತು ನವದೇಹಲೀ ಅವರು ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಗಳಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದರು. ಹಾಗೂ ಡಾ. ಜಗನ್ನಾಥ ಹೆಚ್ಚಳೆ ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಬೀದರ ಅವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯ ಸಾಫ್ತನವನ್ನು ವಹಿಸಿದರು. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ ಬೀದರನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಂವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೩೦ ಜನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದರು.



೧) ದಿನಾಂಕ ೨೫/೦೭/೨೦೧೮ ರಂದು, ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ನೆಟ್‌ಜಿನ ಮುಸ್ತಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆ ಸ್ವಧರ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಜರುಗಿತು. ಡಾ. ಎಸ್.ಪ್ರೇ. ಸೋಮೇಶ್ವರ ಉಪಕುಲಸಚಿವರು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ ಅವರು ಬಹುಮಾನ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಮಾಡಿದರು. ಡಾ. ಜಯದೇವಿ ಗಾಯಕವಾಡ ಸದಸ್ಯರು, ಕನ್ನಡ ಮುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು, ಮೈಲ್ ವಿನೋದಕುಮಾರ ಮೂಲಗೆ ರಣಯನಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಕಾಲೇಜು ಬೀದರ, ಡಾ. ಜಗನ್ನಾಥ ಹೆಚ್‌ಬಾಳೆ ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಕನಾರ್ಟಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಬೀದರ ಅವರು ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು.

೨) ದಿನಾಂಕ ೧೫/೦೯/೨೦೧೮ ರಂದು, ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತು ರಸಪ್ರತ್ಯೇಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ಬಹುಮಾನ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಜರುಗಿತು. ಡಾ. ಪಲ್ಲವಿ ಕೇಸರಿ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಸಮುದಾಯ ಜಿಷ್ಟಧಾರ್ಶ ವಿಭಾಗ ಸರಕಾರಿ ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜು, ಬೀದರ ಅವರು ಬಹುಮಾನ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಮಾಡಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಧಿಗಳಾಗಿ ಡಾ. ಜಯದೇವಿ ಗಾಯಕವಾಡ ಸದಸ್ಯರು, ಕನ್ನಡ ಮುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು, ಶ್ರೀ ರಾಜಕುಮಾರ ಹೆಚ್‌ಬಾಳೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜನಪದ ಬುಡಕಟ್ಟು ಕಲಾ ಪರಿಷತ್ತು ನವದೆಹಲಿ ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಡಾ. ಜಗನ್ನಾಥ ಹೆಚ್‌ಬಾಳೆ ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಕನಾರ್ಟಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಬೀದರ ಅವರು ಹಾಗೂ ಬೀದರ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರದ ಎಲ್ಲ ಕೋರ್ಸಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು.

೩) ದಿನಾಂಕ: - ೧೫/೦೯/೨೦೧೮ ರಂದು, ಕನ್ನಡ ಮುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ಮುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕರಡಚ್ಚು ತಿದ್ದುವುದರ ಕುರಿತು ಕಮ್ಮಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಜರುಗಿತು. ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾಗಿ ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಬಿ.ಕುಚಬಾಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕನಾರ್ಟಿಕ ಜಾನಪದ ಪರಿಷತ್ತು ತಾಲೂಕಾ ಘಟಕ ಬೀದರ ಅವರು ಮುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕರಡಚ್ಚು ತಿದ್ದುವುದರ ಕುರಿತು ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿದರು. ಡಾ. ಜಯದೇವಿ ಗಾಯಕವಾಡ ಸದಸ್ಯರು, ಕನ್ನಡ ಮುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು, ಶ್ರೀ ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ ತಗಾರೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕನಾರ್ಟಿಕ ಜಾನಪದ ಪರಿಷತ್ತು ಜಿಲ್ಲಾ ಘಟಕ ಬೀದರ, ಡಾ. ಜಗನ್ನಾಥ ಹೆಚ್‌ಬಾಳೆ ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಕನಾರ್ಟಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ ಬೀದರ ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು.

೪) ದಿನಾಂಕ ೧೬/೦೯/೨೦೧೮ ರಂದು, ಕನಾರ್ಟಿಕ ಬರಹಗಾರರ ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದರ ಸಂಘದ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ಯುಗಾದಿ ಪ್ರಯುಕ್ತಿ ಜಾನಪದ ಕವಿಗೋಣಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಜರುಗಿತು. ಸುಮಾರು ೨೦ ಜನ ಕವಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದರು. ಮೈಲ್‌ಎಚ್.ಎ.ಪೋತೆ ನಿದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಗುಲಬಗಾರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕಲಬುಗ್ರ ಇವರು ಉದ್ಘಾಟಕರಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು. ಡಾ. ಜಗನ್ನಾಥ ಹೆಚ್‌ಬಾಳೆ ನಿದೇಶಕರು, ಸ್ವಾತ್ಮಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಕಾಲೇಜು ಬೀದರ, ಡಾ. ಮಹಾನಂದಾ ಮದಕಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಕನಾರ್ಟಿಕ ಜಾನಪದ ಪರಿಷತ್ತು ಜಿಲ್ಲಾ ಘಟಕ ಬೀದರ, ಶ್ರೀಮತಿ ಸುನಿತಾ ಕೂಡಿಕರ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಕನಾರ್ಟಿಕ ಜಾನಪದ ಪರಿಷತ್ತು, ಜಿಲ್ಲಾ ಘಟಕ ಬೀದರ ಸಮನ್ವಯ ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಬಿ.ಕುಚಬಾಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕನಾರ್ಟಿಕ ಜಾನಪದ ಪರಿಷತ್ತು ತಾಲೂಕಾ ಘಟಕ ಬೀದರ ಅವರು ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು.

## ೧೦. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಯೋಜನೆಗಳ ಉಸ್ತುವಾರಿಯನ್ನು ಈ ವಿಭಾಗದ ಮೂಲಕ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಯವರ ನಿದೇಶನದಂತೆ ನಿರ್ವಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಭಾಗದ ಮೂಲಕ ಸದ್ಯ ವಿವಿಧ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಯೋಜನೆಗಳು ಮುನ್ದುದೆಯ್ತಿವೆ.

### ೧೦.೧ ಈ ಸಂಶೋಧನಾ ಯೋಜನೆ

ಈ ಯೋಜನೆಯ ಅವಧಿ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಂಡಿದ್ದು ಈವರೆಗೆ ಒಟ್ಟು ೧೫ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಕೆಯಾಗಿವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ೬ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಪರಿಶೀಲನೆಗೊಂಡು ಮುದ್ರಣಗೊಂಡಿವೆ. ಉಳಿದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಕೆಯಾಗುವ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಿದೆ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲನೆಗಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪರಿಶೀಲನೆಗೊಂಡು ಬಂದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಕಟಣಾ ಯೋಗ್ಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಕ್ರಮವಹಿಸಲಾಗುವುದು. ಪರಿಷಾರ ಯೋಗ್ಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಷಾರಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಕಳುಹಿಸಲಾಗಿದೆ.



ಕ್ರ. ಸಂ	ಸಂಖೋಧಕರ ಹೆಸರು	ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರ ಹೆಸರು / ಸ್ಥಳ	ಸಂಖೋಧನಾ ವಿಷಯ	ವಿವರ
೧	ಡಾ. ಎಂ ಎಂ ಬಾಕ್‌	ಡಾ. ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ ಧಾರವಾಡ	ಗದಗ ಜಿಲ್ಲೆ: 'ದೇವ್ ಜಾನಪದ'	ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಬಂದಿದೆ.
೨	ಡಾ. ರಾಜಶೇಖರ ಜಮದಂಡಿ	ಡಾ. ಅರ್ಜುನ್ ಸುಂದರಂ ಮೈಸೂರು	ಚಾಮರಾಜ ನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಉತ್ತರ ಆಚರಣೆಗಳು	ಮುದ್ರಣಗೊಂಡಿದೆ.
೩	ಡಾ. ಜಿ. ಅರುಣಕುಮಾರ್	ಡಾ. ಕೆ. ಎಂ. ಮೇತ್ರಿ ಬಳ್ಳಾರಿ	ಲಿಂಗಾಂತರಿ ಜಾನಪದ	ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಕೆಯಾಗಿದೆ.
೪	ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ ಗಿರಿಜಾಪತಿ	ಡಾ. ಕಾ. ವೆಂ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ ಕೋಲಾರ	ಗಡಿನಾಡ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಜನಪದರ ಸಂಬಂಧಗಳು	ಮುದ್ರಣಗೊಂಡಿದೆ.
೫	ಡಾ. ಎಚ್.ಎಚ್. ನದಾಭಿ	ಡಾ. ಪ್ರಿಯಾ. ಪಾಟೀಲ್ ಧಾರವಾಡ	ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜನಪದ ಶ್ರೇಡಗಳು	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ
೬	ಡಾ. ಭಾರತಿ ಮರವಂತೆ	ಡಾ. ಅಶೋಕ ತಿಳ್ಳೆ ಕೆ. ಉಡುಪಿ	ಜನಪದ ಚಿತ್ರಾರಗಳು	ಮುದ್ರಣಗೊಂಡಿದೆ.
೭	ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಎ.ಕೆ	ಡಾ. ಎಂ. ಜಿ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್ ದಾವಣಗರೆ	ದಾವಣಗರೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜಾತೀಗಳ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ	ಮುದ್ರಣಗೊಂಡಿದೆ.
೮	ಡಾ. ರಾಮು ಬಿ. ಮೂಲಗಿ	ಡಾ. ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪುರ ಧಾರವಾಡ	ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚರ್ಮವಾದ್ಯಗಳು	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ
೯	ಡಾ. ದೇವಿಕಾ ಎನ್.ಎಸ್	ಪೇತ್ರು. ಡಿ. ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ ಮೈಸೂರು	ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಆಹಾರ ಪಾನೀಯಗಳು	ಮುದ್ರಣಗೊಂಡಿದೆ.
೧೦	ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾಜುನ ಬಿ. ಮಾನ್ಸದೆ	ಡಾ. ಜಗನ್ನಾಥ ಹೆಬ್ಬಳೆ ಬೀದರ	ಯಾದಗಿರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚೆಂಚು ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತಿ	ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಕೆಯಾಗಿದೆ.
೧೧	ಡಾ. ನಿಂಗನಗೌಡ ಜ. ಪಾಟೀಲ	ಡಾ. ಜಯಶ್ರೀ ದಂಡೆ ಗುಲಬಗಾರ್	ಬಾಗಲಕೋಟಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ
೧೨	ಡಾ. ಮೋಹನಕುಮಾರ	ಡಾ. ಚಂದ್ರ ಕಾಳೇನಹಳ್ಳಿ ಚನ್ನರಾಯ ಪಟ್ಟಣ, ಹಾಸನ	ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ವೃತ್ತಿ ಜಾನಪದ	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ
೧೩	ಡಾ. ಆರ್.ಬಿ. ಕುಮಾರ್	ಡಾ. ತು. ಕೆ. ವಿಂಡೋಬಾ ಗುಲಬಗಾರ್	ಮಾಂಗ್ ಗಾರುಡಿ ಸಮುದಾಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	ಮುದ್ರಣಗೊಂಡಿದೆ.
೧೪	ಡಾ. ದೇವರಕುರಿ ಓಬಯ್ಯ	ಡಾ. ಸಿ. ಕೆ. ನಾವಲಗಿ ಬೆಳಗಾವಿ	ಬಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ವಸತಿ ಜಾನಪದ	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ.
೧೫	ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ ಮುತ್ತಯ್ಯ	ಪೇತ್ರು. ಸಣ್ಣರಾಮ ಶಿವಮೋಗ್ಗ	ಪಶುಪಾಲನಾ ಜಾನಪದ	ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಕೆಯಾಗಿದೆ.
೧೬	ಡಾ. ಬಸವ್ ಯ. ಬಂಗಾರಿ	ಡಾ. ಶಾಂತಾ ಇಮ್ರಾಪುರ ಧಾರವಾಡ	ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಕಲಾವಿದರ ಸಂವಹನ ಶೀಲತೆ	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ



## ೧೦.೧ ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ನಿರ್ಧಾರಣೆಯೋಜನೆ

ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನವು ಕೇವಲ ಸಂಗ್ರಹಣೆಯ ಹಂತದಿಂದ ವಸ್ತು ವಿಷಯದ ವಿಶೇಷಣೆಯ ಹಂತಕ್ಕೆ ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದು ತಾತ್ತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿಸಿದಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಶೇಷಣ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಅನೇಕ ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪದವು ವಿಭಿನ್ನ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವರು ಬಳಸುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ದೇಸಿ ಜ್ಞಾನದ ಅಂಶಗಳು ಬೆರೆತುಹೋಗಿದ್ದು ಪದ ವಿಶೇಷಣ ಮೂಲಕ ವಿಶೇಷ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೊರತೆಗೆಯುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಶಬ್ದರೂಪಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ನಿರ್ಧಾರಣೆ ಒಂದನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಅಭಿಲಾಷೆ ವಿಶೇಷಿಸ್ತಾಲಯದ್ದು. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ನಿರ್ಧಾರಣೆಯೋಜನೆಯೇ ಇದೀಗ ಗ ಅಕ್ಷರವರೆಗೆ ಮೂರು ಸಂಪುಟಗಳು ಪ್ರಕಟಣಗೊಂಡಿವೆ. ಮುಂದುವರಿಕೆಯಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ಸಂಪುಟ ಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೋಶವಾಗಿ ರೂಪಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

- |                           |   |  |
|---------------------------|---|--|
| ೧. ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು        | : | ಮೌ. ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ   |
| ೨. ಸಂಪಾದಕರು               | : | ಮೌ. ರಾಮೇಗೌಡ  |
| ೩. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕರು | : | ಮೌ. ಜಯಪ್ರಕಾಶಗೌಡ  |
| ೪. ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು            | : | ಡಾ. ಎಸ್.ಬಿ. ತಂಕರೇಗೌಡ<br>ಮೌ. ಜೆ.ಟಿ. ವೀರಪ್ಪ<br>ಡಾ. ಹೋರೇಗೌಡ ಚಿಕ್ಕಮರ್ಹಳಿ |

## ೧೦.೨ ಕನಾಟಕ ಗ್ರಾಮ ಚರಿತ್ರೆ ಕೋಶ

ಇದು ರಾಜ್ಯದ ೫೦ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೫೯,೦೦೦ ಜನವಸತಿಗಳ ಗ್ರಾಮ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಕೆಲಸ. ಸುಮಾರು ೪೦೦ ಕ್ಷೇತ್ರ ತಜ್ಜರ್ಖಿ ಇಲ್ಲಾ ಸಂಪಾದಕರ ನೆರವಿನಿಂದ ಯೋಜನೆ ಸಾಗಿದೆ. ಗ್ರಾಮೀಣಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆಯ ಆರ್ಥಿಕ ಅನುದಾನ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದೆ.

- |                        |   |                     |
|------------------------|---|---------------------|
| ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು        | : | ಮೌ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ     |
| ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕರು | : | ಶ್ರೀ ಕಾ.ತ. ಬೆಕ್ಕಣಿ  |
| ಸಂಯೋಜಕ ಸಂಪಾದಕರು        | : | ಡಾ. ಚಕ್ಕರೆ ಶಿವಶಂಕರ್ |
| ಸದಸ್ಯ ಸಂಚಾಲಕರು         | : | ಡಾ. ಕ. ಪ್ರೇಮಕುಮಾರ   |

ಕ್ರ. ಸಂ	ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಪಾದಕರು	ಅವಧಿ	ಜಿಲ್ಲೆ	ತಾಲೂಕು	ಕ್ಷೇತ್ರತಜ್ಜರ್ಖಿ	ವಿವರ
೧	ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ ಗುಲಬಗಾರ್	೨೦೧೮-೨೦೨೨	ಗುಲಬಗಾರ್	೨	೧೧	ಪ್ರಕಟಣಗೊಂಡಿದೆ
೨	ಡಾ. ಜಗನ್ನಾಥ ಹೆಚ್ಚಣ್ಣ ಬೀದರ್	೨೦೧೮-೨೦೨೨	ಬೀದರ್	೫	೧೦	ಪ್ರಕಟಣಗೊಂಡಿದೆ
೩	ಡಾ. ಚನ್ನಬಸವರ್ಯ ಹಿರೇಮತ ರಾಯಚೌರು	೨೦೧೮-೨೦೨೨	ರಾಯಚೌರು	೫	೧೦	ಪ್ರಕಟಣಗೊಂಡಿದೆ
೪	ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎನ್. ವಾಲಿ ಬಿಜಾಪುರ	೨೦೧೮-೨೦೨೨	ಬಿಜಾಪುರ	೫	೧೦	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ



೩೫	ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಶೆಲ್ಲಿಕೇರಿ ಚಾಗಲಕೋಟೆ	೬ ತಿಂಗಳು	ಬಾಗಲಕೋಟೆ	೬	೧೨	ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದೆ
೩೬	ಡಾ. ಚಂದ್ರಕೆಲಾ ಜಿದರಿ ಗುಲಬಗಾರ್	೬ ತಿಂಗಳು	ಯಾದಗಿರಿ	೩	೬	ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದೆ.
೩೭	ಡಾ. ಕೆ. ಎಂ. ಮೃತೀ ಹಂಪಿ	೬ ತಿಂಗಳು	ಬಳ್ಳಾರಿ	೨	೧೪	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ
೩೮	ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜು ಆಕಳವಾಡಿ ಕೊಪ್ಪಳ	೬ ತಿಂಗಳು	ಕೊಪ್ಪಳ	೪	೮	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ
೩೯	ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ವಸ್ತು ಗದಗ	೬ ತಿಂಗಳು	ಗದಗ	೫	೧೦	ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದೆ
೪೦	ಡಾ. ಭೋಜರಾಜು ಪಾಟೀಲ್ ಹಾವೇರಿ	೬ ತಿಂಗಳು	ಹಾವೇರಿ	-	-	ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದೆ
೪೧	ಡಾ. ಜಿ. ಎಂ. ನಾಗಯ್ಯ ಧಾರವಾಡ	೬ ತಿಂಗಳು	ಧಾರವಾಡ	೫	೧೦	ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದೆ
೪೨	ಡಾ. ಸಿ. ಕೆ. ನಾವಲಗಿ ಬೆಳಗಾವಿ	೬ ತಿಂಗಳು	ಬೆಳಗಾವಿ	೧೧	೨೨	ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದೆ
೪೩	ಡಾ. ಸೈಯದ್ ಜಮೀರುಲ್ಲಾ ಷರೀಫ್ ಬೆಳ್ಳಳೆ	೬ ತಿಂಗಳು	ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ	೧೧	೨೨	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ
೪೪	ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾಜುನ ಕಲಮರಹಳ್ಳಿ ದಾವಣಗೆರೆ	೬ ತಿಂಗಳು	ದಾವಣಗೆರೆ	೬	೧೨	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ
೪೫	ಡಾ. ಕರಿಯಪ್ಪ ಮಾಳಿಗೆ ಚಿತ್ರದುಗರ್	೬ ತಿಂಗಳು	ಚಿತ್ರದುಗರ್	೬	೧೨	ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದೆ
೪೬	ಡಾ. ಜಿ. ಕೆ. ರಮೇಶ್ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ	೬ ತಿಂಗಳು	ಶಿವಮೊಗ್ಗ	೨	೧೪	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ
೪೭	ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಸುಂದರೇಶ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು	೬ ತಿಂಗಳು	ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು	೨	೧೪	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ
೪೮	ಡಾ. ಹಂಪನಹಳ್ಳಿ ತಿಮ್ಮೇಗೌಡ ಹಾಸನ	೬ ತಿಂಗಳು	ಹಾಸನ	೮	೧೬	ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿದೆ
೪೯	ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಡಿ. ತೆಪ್ಪಿ , ಉಚಿರೆ	೬ ತಿಂಗಳು	ದಕ್ಕಿಣ ಕನ್ನಡ	೫	೧೦	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ
೫೦	ಮೈ. ಎ. ವಿ. ನಾವಡ ವಿಶ್ವಾಂತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಮಂಗಳೂರು	೬ ತಿಂಗಳು	ಉಡುಪಿ	೨	೬	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ
೫೧	ಡಾ. ರೇವಿಂದ್ರ ಎಂ. ಪಿ. ದಕ್ಕಿಣ ಕೊಡಗು	೬ ತಿಂಗಳು	ಕೊಡಗು	೨	೬	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ
೫೨	ಶ್ರೀ ಮಲೆಯೂರು ಗುರುಸ್ವಾಮಿ ಮೃಸೂರು	೬ ತಿಂಗಳು	ಚಾಮರಾಜನಗರ	೪	೨	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ
೫೩	ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎಸ್. ಭಟ್ ಮೃಸೂರು	೬ ತಿಂಗಳು	ಮೃಸೂರು	೨	೧೪	ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿದೆ



ಎಲ್	ಶ್ರೀ ಸಂತಕಸಲಗೆರೆ ಪ್ರಕಾಶ ಮಂಡ್ಯ	೯ ತಿಂಗಳು	ಮಂಡ್ಯ	೬	೧೭	ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿದೆ
೨೫	ಶ್ರೀ ಬಂಜಗೆರೆ ಜಯಪ್ರಕಾಶ್ ರಾಮನಗರ	೯ ತಿಂಗಳು	ರಾಮನಗರ	೪	೮	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ
೨೬	ಡಾ. ಅಪ್ಪಗೆರೆ ಸೋಮಶೇವಿರ ಗುಲಬಗಾರ್	೯ ತಿಂಗಳು	ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ	೪	೮	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ
೨೭	ಡಾ. ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ ಬೆಂಗಳೂರು	೯ ತಿಂಗಳು	ಕೋಲಾರ	೫	೧೦	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ
೨೮	ಡಾ. ಜಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಯ್ಯ ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ	೯ ತಿಂಗಳು	ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ	೬	೧೨	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ
೨೯	ಡಾ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ ಯಣ್ಣೆಕಟ್ಟೆ ತುಮಕೂರು	೯ ತಿಂಗಳು	ತುಮಕೂರು	೧೦	೨೦	ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದೆ
೩೦	ಡಾ. ಬಿ.ಎಸ್. ತಲ್ಲಾಡ್ಡಿ ಬೆಂಗಳೂರು	೯ ತಿಂಗಳು	ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ	೨೮	೩೬	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ
೩೧	ಡಾ. ಜಯಮೃತ ಎಚ್. ಕರಿಯಣ್ಣ ಬೆಂಗಳೂರು	೯ ತಿಂಗಳು				

ಯೋಜನೆಯು ಮುಕ್ತಾಯ ಹಂತಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಕನಾರ್ಕ ಸರ್ಕಾರದ ಗ್ರಾಮೀಣಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಹಾಗೂ ಪಂಚಾಯತ್ರಾ ರಾಜ್ಯ ಇಲಾಖೆಯ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಂತೆ ಕೆಲವು ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸೇರ್ವೆಸ್‌ಗೊಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆಂತರಿಕ ಜನವಸತಿಗಳ ಸಮಗ್ರ ಮಾಹಿತಿ ಜಿಲ್ಲಾವಾರು ಸಂಪುಟಗಳಾಗಿ ಮುದ್ರಣಗೊಳ್ಳಲಿವೆ. ಸದ್ಯ ಹಾವೇರಿ, ಬಾಗಲಕೋಟಿ, ಬೆಳಗಾವಿ, ಗದಗ, ಧಾರವಾಡ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ, ಬೀದರ್, ಕಲಬುರಗಿ, ಯಾದಗಿರಿ, ರಾಯಚೂರು, ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಹಾಸನ, ಮಂಡ್ಯ ಮತ್ತು ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆ ಸಂಪುಟಗಳು ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿವೆ. ಉಳಿದ ಜಿಲ್ಲೆ ಸಂಪುಟಗಳ ಕೆಲಸ ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ.

#### ೧೦.೪ ನಮ್ಮೊರ ಜಾನಪದ

ಕನಾರ್ಕಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಿಕ ಸಿರಿ-ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೊಂದಿದ ವ್ಯವಿಧ್ಯಮಯ ನಾಡು. ವಿವಿಧ ಭಾಷೆ, ಜನಾಂಗ, ಧರ್ಮ, ನಂಬಿಕೆ, ಆಚಾರ-ವಿಚಾರ, ಆಹಾರ, ವೈದ್ಯ, ಶ್ರೀಡೆ, ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ನೃತ್ಯ, ಪರಂಪರೆ ಹೀಗೆ ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ಜಾನಪದದ ಗಣೇಯಾಗಿದೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡು. ಮೊಗೆದಷ್ಟು ಸಿಗುವ ದ್ರವ್ಯದಂತೆ ಜಾನಪದ ಜ್ಞಾನ ಇಲ್ಲಿ ವಿಶುಲವಾಗಿದೆ. ನಾಡಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರದೇಶವೂ ಒಂದೊಂದು ಬಗೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತಾಣಗಳು ಎಂದರೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ. ದೇಸಿಜ್ಞಾನ ನಮ್ಮ ಜಾನಪದರ ಮೂಲ ಆಸ್ತಿ. ಜಾಗತೀಕರಣ, ಉದಾರೀಕರಣ, ಕ್ಯಾರಾರಿಕೀಕರಣ ಇತ್ಯಾದಿ ‘ಕರಣ’ಗಳ ದಾಳಿಗೆ ತುತ್ತಾಗಿ ನೆಲಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕುರುಹಂಗಳು ಅಳಿದು ಹೋಗುವ ಭೀತಿ ಎದುರಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಸಂದಿಗ್ಧ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮನರಂಬಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ನಮ್ಮಿಂದ ಆಗದೇ ಹೋದರೂ, ಅಳಿದುಳಿದ ಪಳಿಯುಳಿಕೆ ರೂಪದ ಸ್ಕೃತಿಗಳು ವಿಸ್ತೃತಿಗೆ ಒಳಗಾಗದಂತೆ ಎಚ್ಚರವಹಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು ಅಗತ್ಯ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದ ಜಾನಪದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಮತ್ತೆ ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ ಮಹತ್ವದ್ದು ಎನಿಸುತ್ತದೆ.



ಅಧ್ಯರಿಂದ ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಎಲ್ಲ ಭಾಗದ ಆಯ್ದು ಹಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಕಾಗಿ ಆಯ್ದುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆ ಉರಿನ ಒಟ್ಟು ಜಾನಪದದ ಚಿತ್ರಿಂಬನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ‘ನಮೂರು ಜಾನಪದ’ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆ. ಸದ್ಯ ಮೂರು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ನಾಲ್ಕು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಕೆಯಾಗಿವೆ.

೧೦.೫ ಕನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮುದಾಯಗಳ ಜಾನಪದ ದಾಖಲೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರ ಸಮೀಕ್ಷೆತ್ತಕ ಅಧ್ಯಯನ ಯೋಜನೆ

೧. ಪ್ರಥಾನ ಸಂಪಾದಕರು	:	ಮೇರು. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ
೨. ಸಂಚಾಲಕರು	:	ಡಾ. ಕೆ. ಪ್ರೇಮಕುಮಾರ
೩. ಯೋಜನೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕರು	:	ಡಾ. ಬಂಜಗೆರೆ ಜಯಪ್ರಕಾಶ
೪. ಕ್ಷೇತ್ರ ಸಹಾಯಕರು	:	೧೨ ಜನ
೫. ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಕರು	:	೧೧ ಜನ

ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನರ ಪಾರಂಪರಿಕ ಜಾಳನ ಇಂದಿನ ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನ ಅನೇಕ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳಿಗೆ ಮೂರಕ ಹಾಗೂ ಪಯಾಯ ಜಾಳನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಬಲ್ಲದು. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಆಹಾರ ಸಂಗ್ರಹ ವಿಧಾನ ಜಾಯಮಾನಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆಯಾಗದಂತೆ ಪರಿಸರದ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಅವರು ರೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಕೃಷಿ ಪದ್ಧತಿ, ಅವರಿಗೇ ವಿಶ್ವ ಎನಿಸುವ ಜೀವಧ ಪದ್ಧತಿ - ಇವುಗಳ ಕುರಿತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ, ದಾಖಲಾತಿ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ವ್ಯಾಜಾನಿಕ ಮೌಲ್ಯ ನಿಷ್ಪತ್ತೆ ಮೊದಲಾದವು ಅತಿ ಜರೂರಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕಾದಂತಹ ಕಾರ್ಯಗಳಾಗಿವೆ.

ಜಾಗತಿಕ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀರಿರುವ ಪ್ರಭಾವದ ನೇರ ಪರಿಣಾಮ ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನರ ಕಲಾ ಸ್ವೇಚ್ಛಾದಿಂದ ಸಿದ್ಧಗೊಳ್ಳುವ ಬಿದಿರು ಬುಟ್ಟಿಯೋ, ಕಟ್ಟಿನ ಚಾಪೆಯೋ, ಹುಲ್ಲಿನ ಕಸಬರಿಗೆಯೋ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಳೀಯ ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ಮೂರ್ಕೆಸುವ ಕಸುಬುದಾರರ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅವರ ಆರ್ಥಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕುರಿತು ನಡೆಸುವ ಸಂಶೋಧನೆ ಕನಾಟಕದ ಗ್ರಾಮೀಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹಾಗೂ ಬುಡಕಟ್ಟು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯೋಜನೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಬಲ್ಲದು. ಈ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಮೇಲ್ಮೊದ ಯೋಜನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ‘ಸೋಲಿಗ ಅಧ್ಯಯನ’ ವರದಿ ಸಲ್ಲಿಕೆಯಾಗಿದೆ.



## ೧೦.೬ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ ಯೋಜನೆ



೩	ಡಾ. ಪಿ. ಗೌರೀಶ ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಸಂಪುಟ	ಡಾ. ಪಿ. ಗೌರೀಶ ಅವರು ನಂ. ೧೬೬೬, ೧೮ನೇ ಕೃಷ್ಣ ರಾಮಯ್ಯ ರಸ್ತೆ, ಅಶೋಕಪುರಂ ಮೃಂಗಾರು - ೫೬೦೦೦೬ ಮೊ: ೯೮೭೦೨ ೫೨೪೫೧
೪	ಡಾ. ಚಿಕ್ಕಮಾಡು ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಸಂಪುಟ	ಡಾ. ಎನ್. ಎನ್. ಚಿಕ್ಕಮಾಡು ಅವರು ನಂ. ೩೬೨೫, ಸೆಂಟ್‌ಮೇರಿ ರಸ್ತೆ ೧೪ ನೇ ಕೃಷ್ಣ, ಕರುಣಾಪುರ ಎನ್. ಆರ್. ಮೋಹನ್ ಮೃಂಗಾರು - ೫೬೦೦೦೨ ಮೊ. ೯೮೪೫೦ ೪೫೬೫೮ / ೮೧೬೬೫ ೪೫೬೫೨ <a href="mailto:kiks_chikkamadu@rediffmail.com">kiks_chikkamadu@rediffmail.com</a>

ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಜಾನಪದ



୧	శ్రీ క్యాపెనేపల్చి రామణ్ణ సహ సంపాదకరు దళ్ళా భారతద జానపద	శ్రీ క్యాపెనేపల్చి రామణ్ణ నం. 422, బోగాది గ్రామ మృసూరు - 560074 ఫో. ೯೬೪೯೬ ೬೬೯೮
୨	డా. సుజాత అశ్చీ సహ సంపాదకరు దళ్ళా భారతద జానపద	డా. సుజాత అశ్చీ అధ్యక్షాస్తు ఉపన్యాసకరు సకారి పదవి మావం కాలేజీ జెసగరహళ్ళ మద్దరు తా., మండ్య జిల్లా ఫో: ೯೯೦೧೭೫೫೧೮
୩	డా. జయలలితా (ద్రావిడ ఏ.వి) సహ సంపాదకరు దళ్ళా భారతద జానపద	Dr. Jayalalitha Assistant Professor Dravidian University Kuppam, Chittor District Andhra Pradesh Mob. 099593 69473

## ఆప్తికనొ జానపద

	గౌరవ సంపాదకరు	
୧	డా. ఎం.ఎన్. వెంకటేశ్వర సహ సంపాదకరు ఆప్తికనొ జానపద	Dr. M. N. Venkatesha Head, Dept. of Folklore Dravidian University Kuppam, Chittor District Andhra Pradesh Mob: 073827 53182 <a href="mailto:mnvkuppam@gmail.com">mnvkuppam@gmail.com</a>
୨	ప్రో. ఎ.వి. నావడ గౌరవ సంపాదకరు ఆప్తికనొ జానపద	ప్రో. ఎ. వి. నావడ అవరు విశ్రాంత ప్రాధ్యాపకరు #207 ఎబోడో అపాటోమెంట్స్ కల్పనా రస్తె, వాస్ లేనో మంగళారు - 560074 ఫో. ೯೬೪೯೬ ೬೬೯೮ <a href="mailto:ksagars74@gmail.com">ksagars74@gmail.com</a>



	ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು	
೧	ಪ್ರೊ. ಶಿವರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು ಅಷ್ಟಿಕನ್ ಜಾನಪದ	ಡಾ. ಬಿ. ಶಿವರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಅವರು ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮಂಗಳ ಗಂಗೋತ್ತಿ - ೬೬ ಕೋಟಾಚೆ, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ ಮೋ: ೯೪೪೫೮ ೫೨೧೦೧ <a href="mailto:shettylolar@yahoo.com">shettylolar@yahoo.com</a>
೨	ಡಾ. ಶ್ರೀಪಾದ ತಮ್ಮಯ್ಯಭಟ್ ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು ಅಷ್ಟಿಕನ್ ಜಾನಪದ	ಡಾ. ಶ್ರೀಪಾದ ತಮ್ಮಯ್ಯಭಟ್ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಡಾ. ಡಿ.ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ತುಮಕೂರು
೩	ಶ್ರೀ ತಿಲಕನಾಥ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು ಅಷ್ಟಿಕನ್ ಜಾನಪದ	ಶ್ರೀ ತಿಲಕನಾಥ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಅವರು ಸಂಪಾದಕರು ತರಂಗ ವಾರಪತ್ರಿಕೆ ಮಣಿಪಾಲ ಮೋ: ೯೪೪೯೩ ೮೮೭೮೯ <a href="mailto:thilak.manjeshwar@gmail.com">thilak.manjeshwar@gmail.com</a>
೪	ಪ್ರೊ. ಮಟ್ಟಿಹಾಳ ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು ಅಷ್ಟಿಕನ್ ಜಾನಪದ	ಪ್ರೊ. ಎನ್. ವಾಯ್. ಮಟ್ಟಿಹಾಳ ಅವರು ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ ಕನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪಾವಟಿ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ ಮೋ: ೯೪೪೮೫ ೪೫೦೯೭ <a href="mailto:nymattihal@gmail.com">nymattihal@gmail.com</a>

### ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಜಾನಪದ

	ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು	
೧	ಪ್ರೊ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಜಾನಪದ	Prof. Purushottama Bilimale Director American Institute for Indian Studies D-31, Defence Colony New Delhi-110 024 Mob. 098117 33378
೨	ಡಾ. ಸತ್ಯನಾಥ. ಟಿ.ಎಸ್. ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಜಾನಪದ	Dr. Sathyanath. T.S C-13, Mowries City Delhi University Delhi-110 007 Mob: 9868706410 <a href="mailto:tssatyanath.du@gmail.com">tssatyanath.du@gmail.com</a>



	ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು	
೧	ಪ್ರೊ. ಸಣ್ಣರಾಮ ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಜಾನಪದ	ಪ್ರೊ. ಸಣ್ಣರಾಮ ಅವರು ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಕನ್ನಡ ಭಾರತ, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಶಂಕರಪಟ್ಟ - ೫೬೩೪೫ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ ಮೋ: ೯೪೪೬೫ ೧೦೨೦೨ <a href="mailto:kuvempupadaloka@gmail.com">kuvempupadaloka@gmail.com</a>
೨	ಡಾ. ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಜಾನಪದ	ಡಾ. ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ ಅವರು W/o. ಪ್ರೊ. ಎ. ವಿ. ನಾವಡ ವಿಶ್ವಾಂತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು # ೨೦೧ ಎಚ್‌೧೬೫ ಅಪಾರ್ಕ್‌ಮೆಂಟ್‌ ಕಲ್ಲುನಾ ರಸ್ತೆ, ವಾಸ್ ೧೯ನೇ ಮಂಗಳೂರು - ೫೬೩೫೧೦೨ ಮೋ: ೯೪೪೬೫ ೬೬೬೫೬೫ <a href="mailto:ksagars74@gmail.com">ksagars74@gmail.com</a>
೩	ಡಾ. ವೀ.ಎಲ್. ಪಾಟೀಲ್ ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಜಾನಪದ	ಡಾ. ವೀ.ಎಲ್. ಪಾಟೀಲ್ ಅವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಜಾನಪದ ವಿಭಾಗ ಕನಾರಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ ಮೋ: ೯೪೪೬೫ ೬೬೬೫೬೫
೪	ಡಾ. ಶ್ರೀಪಾದ ಭಟ್ ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಜಾನಪದ	ಡಾ. ಶ್ರೀಪಾದ ಭಟ್ ಅವರು ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಡಾ. ಡಿ. ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ತುಮಕೂರು ಮೋ: ೯೪೪೬೫ ೫೫೧೧೫ <a href="mailto:shripadtbhat@gmail.com">shripadtbhat@gmail.com</a>

ಭಾರತೀಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆ ಬಹುದೊಡ್ಡದು. ಕನ್ನಡ ಲೋಕ ಎಂದಿನಿಂದಲೂ ಹೊಸದಕ್ಕೆ, ಗುಣಾತ್ಮಕತೆಗೆ ಸದಾ ಸಂವೇದಿಸುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದೆ. ಕನ್ನಡದ ಆದಿಕವಿಯೂ ಮಹಾಕವಿಯೂ ಆದ ಪಂಪನು ಒಂದೆಡೆ ಜ್ಞಾನದ ಅನಂತತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತ ‘ಕ್ಷಯಮಣಿಲ್ಲ ಕೇಳುಕಡೆಗಂಡವನಾವನುಮಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಜ್ಞಾನ (ನಾಲ್ಕೆಂದ್ರ) ಅಕ್ಷಯವಾದದ್ವು; ಎಂದೂ ಕ್ಷಯಿಸದ್ದು. ಅದರ ಕೊನೆ ಮುಟ್ಟಿದವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾ ಹೋಗಬಹುದಷ್ಟೆ; ಅದಕ್ಕೆ ಎಂದೆಂದೂ ಕೊನೆಯಿಲ್ಲ. ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನವನ್ನು ಜ್ಞಾನಯುಗವೆಂದೇ ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಮಾನವಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದಂತಹ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು, ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆತ್ತಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನೇ ಉಂಟುಮಾಡಿವೆ. ಮಾನವಕುಲದ ಅರಿವಿನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿದೆ. ಹೀಗೆ ಮಾನವಕುಲದ ಅರಿವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಜಾನಪದವೂ ಒಂದು. ಜಾನಪದವೆಂದರೆ ಮಾನವನ ಆಮೂಲಾಗ್ರ ಬದುಕನ್ನು ಅರಿಯಲು ತೆರೆದ ಜ್ಞಾನದ ಕಿಟಕಿ.



ಮನುಷ್ಯನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕನ್ನು ತಲಸ್ವರೀಯಾಗಿ ಅನಾವರಣಮಾಡಿದ, ಹೊಸಬೆಳಕನ್ನು ತೋರಿಸಿದ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ಟೇ ಜಾನಪದ. ಜಾನಪದವೆಂದರೆ ಮಾನವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ತಾಯಿಬೇರು; ಜಾನ್ನನಗಂಗೋತ್ತಿ, ಮೈಸೂರು ಹಾಗೂ ಭಾರತವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ ಜಾನಪದದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಘುಲವಾಗಿ ನಡೆದಿದೆ. ಅನೇಕ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು, ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಮನುಕುಲದ ವೈವಿಧ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಮಗ್ರಿ ಒದಗಿಸಿವೆ. ಕನಾರ್ಕ, ಭಾರತ, ಪ್ರಪಂಚದ ಜಾನಪದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಅದರ ಆಳ ವಿಸ್ತಾರಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ, ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಪ್ರಯತ್ನವೇ ‘ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ’ ಯೋಜನೆಯ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಜಾನಪದ ಜಗತ್ತಿನ ಅಗಾಧ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹತ್ತು ಸಂಪಟಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತುಸಾರಿರ ಮಟಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿದುವ, ಕನ್ನಡಿಗರ ಜಾನ್ನನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಈ ಯೋಜನೆಯ ಮೂಲಕ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದು ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಕನಾರ್ಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ನೀಡುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಕೊಡುಗೆ. ಸದ್ಯ ಕನಾರ್ಕ ಸಂಪಟ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದು, ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕಾ ಸಂಪಟವನ್ನು ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

## ೧೦.೨ ಲಂಬಾಣಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಬಹುಮುಖೀ ದಾಖಲೀಕರಣ ಯೋಜನೆ

ಕನಾರ್ಕಕದ ಅನೇಕ ಬುಡಕಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಲಂಬಾಣಿ ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಹ ಒಂದಾಗಿದ್ದ ತನ್ನದೇ ಆದ ಅನನ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಆಧುನಿಕತೆ ಹಾಗೂ ಜಾಗತಿಕರಣಗಳ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಾಗಿ ಅದು ತನ್ನ ಭಾಷಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಈ ಅನನ್ಯತೆ ಕ್ಷಾರ್ಥಯಾಗುವ ಮೊದಲು ದಾಖಲೀಕರಣ ಮಾಡುವ ಅಗತ್ಯತೆಯನ್ನು ಮನಗಂಡು, ಅಂತಹೀ ಲಂಬಾಣಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹುಮುಖೀ ದಾಖಲೀಕರಣ ಎಂಬ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕನಾರ್ಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡಿದೆ. ಈ ಯೋಜನೆಗೆ ಕನಾರ್ಕಕ ಸರ್ಕಾರದ ‘ಕನಾರ್ಕ ತಾಂಡಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮ’ವು ಧನ ಸಹಾಯವನ್ನು ನೀಡಿದೆ. ಸದರಿ ಯೋಜನೆಯು ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಯಾಗಿದ್ದ ಲಂಬಾಣಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ಹಾಡು, ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಕಥನಗಿರಿ, ಕಥೆ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಬಯಲಾಟ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಇಲ್ಲಿ ಸಂಪಟಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಆಡಿಯೋ-ವಿಡಿಯೋ ಮೂಲಕ ಮಹತ್ವದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ದಾಖಲಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಸದ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಮೂಲಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ ಹಾಗೂ ಆಡಿಯೋ-ವಿಡಿಯೋ ಮೂಲಕ ದಾಖಲೀಕರಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದು, ದೀಪಾವಳಿ, ಹೋಳಿಹುಣಿಮೆ ಹಾಗೂ ಶೀತಲ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಸಿ.ಡಿ.ಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಆ ಮೂಲಕ ಇದುವರೆಗೆ ಬಹುಪಾಲು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿದ್ದು, ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣೆ ಹಾಗೂ ಅಕ್ಷರ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಕಾರ್ಯವು ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಭೇದಾಸತಿ ಖಂಡಕಾವ್ಯ, ಸೇವಾಲಾಲ ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಸೇವಲಾಲರ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾತ್ರ ಕುರಿತ ಬಯಲಾಟಗಳ, ಒಗಟು ಹಾಗೂ ಗಾದೆಗಳ ಸಂಪಟಗಳ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯನ್ನು ಅಂತಿಮಗೊಳಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಗೊಳಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕಥೆ ಮುಂತಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಕಾರ್ಯ ತ್ವರಿತಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಿದೆ. ಆ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಎಸ್.ಜಿ., ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾರದ ಲಮಾಣಿ ಹಾಗೂ ಡಾ. ಕುಮಾರ ಮುಂತಾದವರು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ.



ನಿರ್ದೇಶಕ: ಮೈ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ  
ಸಹನಿರ್ದೇಶಕ: ಡಾ. ಹರಿಲಾಲ್ ಪವಾರ್

### ತಜ್ಞರ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ

ಕ್ರ. ಸಂ	ತಜ್ಞರ ವಿವರ	ವಿಳಾಸ
೧.	ಮೈ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು	ಮೈ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳು ಕನಾಂಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
೨.	ಮೈ. ಸಣ್ಣರಾಮ ಸದಸ್ಯರು	ಮೈ. ಸಣ್ಣರಾಮ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾ ನಗರ ಇನೇ ಕ್ರೂಸ್, ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಕಾಲೇಜು ಮುಂಭಾಗ ಶಿವಮೊಗ್ಗ
೩.	ಡಾ. ಕೆ. ಎಂ. ಮೃತೀ ಸದಸ್ಯರು	ಡಾ. ಕೆ. ಎಂ. ಮೃತೀ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಬುಡಕಟ್ಟ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ – ಶಿಲ್ಪ ಶಿಲ್ಪಿ
೪.	ಡಾ. ಶ್ರೀಕಂಠ ಕೊಡಿಗೆ ಸದಸ್ಯರು	ಡಾ. ಶ್ರೀಕಂಠ ಕೊಡಿಗೆ ನಂ. ೧೨, ತಕ್ಕಿಲ್ಲಾ, ಜ್ಯೇಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆ, ಇನೇ ಕ್ರೂಸ್, ಎಡಭಾಗ ಹೊಸಮನೆ ಬಡಾವಣೆ ಶಿವಮೊಗ್ಗ □ ಜಿಇ ೨೦೧
೫.	ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಎ. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಸದಸ್ಯರು	ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಎ. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಕನಾಂಟಕ ಜಾನಪದ ಪರಿಷತ್ ‘ಸುಮುಖಿಯ’, ಮರುಷೋತ್ತಮ ನಗರ ಉದ್ದೇಶ
೬.	ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾಂತಿ ನಾಯಕ ಸದಸ್ಯರು	ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾಂತಿ ನಾಯಕ ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಎಸ್.ಡಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜು ಹತ್ತಿರ, ಪ್ರಭಾತ್ ನಗರ, ಹೊನ್ನಾವರ, ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ
೭.	ಡಾ. ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಮರ ಸದಸ್ಯರು	ಡಾ. ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಮರ “ಚಿತ್ತಾರ್”, ಇನೇ ಕ್ರೂಸ್ ನಿಮ್ರಲಾನಗರ, ಧಾರವಾಡ - ಶಿಲ್ಪಾಂಧ್ರ
೮.	ಮೈ. ತೀ. ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಸದಸ್ಯರು	ಮೈ. ತೀ. ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ‘ಪ್ರತಿಭಾ’, ಇನೇ ಕ್ರೂಸ್ ಎ.ಆರ್.ಬಿ. ಕಾಲೇಜಿ ಅಶೋಕನಗರ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ-ಜಿಇ ೨೦೫



೯.	ಶ್ರೀ ಪಂಡಿತ್ ರಾಯೋಡ್ ಸದಸ್ಯರು	ಶ್ರೀ ಪಂಡಿತ್ ರಾಯೋಡ್ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಆರ್.ಸಿ. ಹಿರೇಮತ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ, ಕನ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಪಾವಚೆನಗರ, ಧಾರವಾಡ
೧೦.	ಮೌ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ	ಕುಲಸಚಿವರು ಕನ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

## ೧೦. ಜಾನಪದ ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ

ನಿರ್ದೇಶಕ ಕರ್ಮ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ : ಡಾ. ಕೆ. ಪ್ರೇಮಕುಮಾರ

ಅನುವಾದಗೊಂಡ ಕೃತಿಗಳು : ಕೆಳಕಂಡ ಲ ಕೃತಿಗಳು ಅನುವಾದಗೊಂಡು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ.

ಕ್ರ. ಸಂ.	ಮೂಲ ಕೃತಿ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಮೂಲ ಭಾಷೆ	ಭಾಷೆ	ಅನುವಾದಗೊಂಡ ಕೃತಿ ಶೀರ್ಷಿಕೆ
೧	ದಕ್ಷಿಂ ಕನ್ನಾಟಕದ ಮಂಟೇಸ್ಯಾಮಿ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಸಂ: ಮೌ. ಅಂಬಳಕೆ ಹಿರಿಯಣಿ	ಕನ್ನಡ	ಉಂಗಳು	Manteswamy Epic Tradition of South Karnataka - Prof. Ambalike Hiriyanne
೨	ಉತ್ತರ ಕನ್ನಾಟಕದ ಬಯಲಾಟಗಳು - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಮಲಶೆಟ್ಟಿ	ಕನ್ನಡ	ಉಂಗಳು	The Bayalata's of North Karnataka Karnataka - Dr. Parvathi G. Aithal
೩	The Study of Folklore - Allan Dundes	ಉಂಗಳು	ಕನ್ನಡ	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ. ಕೆ.ಆರ್. ಸಂಧಾರಂಧ್ರ
೪	Folklore And Folklife - Richard M. Darson	ಉಂಗಳು	ಕನ್ನಡ	ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜನರ್ವಿಷನ - ಕಾಶ್ವರಚಂದ್ರ
೫	ತೆಲುಗು ಘೋಕಾಲೋರ್ - ಡಾ. ಆರ್ಥಿಕ್ಯಾ ಸುಂದರಂ	ತೆಲುಗು	ಕನ್ನಡ	ತೆಲುಗು ಜಾನಪದ - ಡಾ. ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿ
೬	ಕೇರಳ ಘೋಕಾಲೋರ್ - ಡಾ. ರಾಘವನ್ ಪರ್ಯಾನಾಡ್	ಮಲಯಾಳಂ	ಕನ್ನಡ	ಕೇರಳ ಜಾನಪದ - ಡಾ. ರಾಘವ ನಂಬಿಯಾರ್
೭	ಪೊಜಾರಿ ಶಿವಣಿ ಹೇಳಿದ ಜುಂಜಪ್ಪ ಮಹಾಕಾವ್ಯ - ಡಾ. ತೀ.ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಮತ್ತು ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್. ಪೆಂಕಟೇಶ	ಕನ್ನಡ	ಉಂಗಳು	Epic of Junjappa - Dr. N. Thirumaleshwara Bhat
೮	ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ - ತಮ್ಮಣಿ ಅಪರಾಳ, ಸದಾಶಿವಯ್ಯ ಶಿರಗುಪ್ತಿ & ತಮ್ಮಣಿ ಕುಲಗೋಡು	ಕನ್ನಡ	ಉಂಗಳು	Sri Krishna Parijatha - Dr. Basavaraja Naiker



## ಅನುವಾದಗೊಳ್ಳತ್ತಿರುವ ಕೃತಿಗಳು

ಕ್ರ. ಸಂ.	ಶೈಕ್ಷಿಕ	ಮೂಲಭಾಷೆ	ಭಾಷೆ	ವಿವರ
೧	Folkloristics and Indian Folklore Authors: P.J. Clauss & Frank J. Korom	ಆಂಗ್ಲ	ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದಕರು: ಡಾ. ಕೆ. ಪ್ರೇಮಕುಮಾರ್	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ
೨	ತುಳು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೇಖಕರು: ಡಾ. ಬಿ. ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ	ಕನ್ನಡ	ಆಂಗ್ಲ ಅನುವಾದಕರು: ಡಾ. ಕೆ. ಕೆರೋರಿ ನಾಯಕ್	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ
೩	ದಕ್ಷಿಣ ಕನಾರ್ಕಿಕ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಲೇಖಕರು: ಜೀ. ಶಂ. ಪರಮತಿವಯ್ಯಾ	ಕನ್ನಡ	ಆಂಗ್ಲ ಅನುವಾದಕರು: ಮೌ. ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ
೪	ಮೈಲಾರಲಿಂಗನ ಕಾವ್ಯ ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್. ವೆಂಕಟೇಶ್	ಕನ್ನಡ	ಆಂಗ್ಲ ಅನುವಾದಕರು: ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್. ವೆಂಕಟೇಶ್	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ
೫	ಕನಾರ್ಕಿಕ ಜಾನಪದ ಲೇಖಕರು: ಜೀ. ಶಂ. ಪರಮತಿವಯ್ಯಾ	ಕನ್ನಡ	ಆಂಗ್ಲ ಅನುವಾದಕರು: ಡಾ. ಜೆ. ಆರ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ
೬	ಮಲೆಯಾಳಂ ಅಯ್ಯಾ ಜಾನಪದ ಲೇಖನಗಳು	ಮಲೆಯಾಳಂ	ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ: ಕೆ. ಕಮಲಾಕ್ಷ್ಯ	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ
೭	ಜನಪದ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯಗಳು ಲೇಖಕರು: ಜೀ. ಶಂ. ಪರಮತಿವಯ್ಯಾ	ಕನ್ನಡ	ಆಂಗ್ಲ ಅನುವಾದ: ಮೌ. ಸಿ. ಎನ್. ಶ್ರೀನಾಥ್	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ
೮	Heroic Poetry Editor: C.M. Bowra	ಆಂಗ್ಲ	ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದಕರು: ಡಾ. ಶಶಿಧರ ವೈದ್ಯ	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ
೯	ಗರತಿಯ ಹಾಡು ಲೇಖಕರು: ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ., ಡಾ. ಬೇಂದ್ರೆ, ಶ್ರೀ ಸಿಂಹಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ	ಕನ್ನಡ	ಆಂಗ್ಲ ಅನುವಾದಕರು: ಮೌ. ಎನ್. ಎಸ್. ರಘುನಾಥ್	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ

### ೧೧. ಗ್ರಾಮ ಕನಾರ್ಕಿಕ: ಬಯಲು ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ

ನಿರ್ದೇಶಕರು: ಮೌ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ್

ಕನ್ನಡನಾಡು ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ಭೌತಿಕವಾದ ಅಮೂಲ್ಯ ಸ್ನೇಹಿಕೆ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ತನ್ನ ಒಡಲಿನಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ. ಅಂತೆಯೇ ನಾಡಿನ ಸಮ್ಮಾನ ಜನಪದ ಬದುಕಿನ ರೀತಿ ನೀತಿ ಜೀವನ ವಿಧಾನ ಮುಂತಾದವರು ಕುರಿತ ವಿವಿಧ ಮಗ್ಗಲುಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಕೆಟರು ಗತವೈಭವದ ಕುರುಹುಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವ ಮೂಲಕ ಜನಪದರ ನೇಲಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಮನಗಾಳಿವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕಳಿತದಂತಿರುವ ಹಾಗೂ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿರುವ ಗ್ರಾಮ ಕನಾರ್ಕಿಕ ಬಯಲು ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯವನ್ನು ಮಹತ್ವಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂದ ಸಾಫ್ಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಸುಮಾರು ಐದು ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಮೂಲಕ ಅದನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಬೆಳಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಹುಪಾಲು ಹಳ್ಳಿಗಳಿಂದ, ಧಾರವಾಡ, ಗಡಗ, ಮೈಸೂರು, ತುಮಕೂರು, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೆಲವು ಹಳ್ಳಿಗಳಿಂದ



ಪಾರಂಪರಿಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಂಗೃಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಾಡಿನ ಭೌತಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಂಗೃಹಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ಸುಮಾರು 1800 ಜ.ಮೀ. ವಿಶ್ವೋದ ಗ್ರಾಮಕನಾಟಕ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಂತ್ರಾಲಯದಿಂದ ಸಹಾಯಧನ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಂಡಿದ್ದು, ಕಟ್ಟಡ ಕಾಮಗಾರಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹೊಸ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಳ್ಳುವವರೆಗೆ ಹಿಂದಿನ ಆಡಳಿತ ಭವನ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ಪೊಣ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯವಾಗಿ ಮಾರ್ಚಿಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ಸದ್ಯದೇಶದಿಂದ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳು ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ತಜ್ಜರ್ಣಾಡನೆ ಚರ್ಚಿಸಿ ತೀವ್ರಾನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳು ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಿ, ವಸ್ತುಗಳನ್ನು 22 ವಿಭಾಗಗಳನ್ನಾಗಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸಿ, ಒಳಾಂಗಣ ವಸ್ತುಗಳು, ಹೊರಾಂಗಣ ವಸ್ತುಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಭజಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷಿ ಪರಿಕರಗಳು, ಅಡುಗೆ ಪರಿಕರಗಳು, ಲೋಹದ ವಸ್ತುಗಳು, ವೃತ್ತಿ ಸಂಬಂಧಿ ವಸ್ತುಗಳು, ಕರಕುಶಲಕಲೆವಸ್ತುಗಳು, ಕಟ್ಟಡ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ತೊಗಲುಗೊಂಬೆ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ಆಟಿಕೆ ವಸ್ತುಗಳು, ಶಿಲಾಮೂರ್ತಿಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ವರ್ಗೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆಯಾ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಯೋಜನಾ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ ಡಾ. ಗಂಗಾಧರ ಗ. ಗರಗ, ಡಾ. ಒಸವರಾಜ ಎಸ್.ಜಿ ಹಾಗೂ ಡಾ. ಮೇಘನಾಥ ಎ.ಕೆ.ಎನ್ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

## ಒಂ. ವಿಸ್ತರಣೆ ಹಾಗೂ ಸಲಹಾ ಕೇಂದ್ರ

ನಿರ್ದೇಶಕರು: ಮೈ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ

ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಮೂಲ ಆಶಯಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಾರವೂ ಒಂದು. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಭಾಗವಾಗಿ ವಿಸ್ತರಣೆ ಹಾಗೂ ಸಲಹಾ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದೆ. ಈ ಮೂಲಕ ನೆಲಮೂಲ ಜ್ಞಾನ ಸಂಗ್ರಹ, ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಹಾಗೂ ಸಂವರ್ಧನೆ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಣಾಲೀಕೃತಿದೆ. ನಾಡಿನ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನಾ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಮೂಲಕ ಮುಸ್ತಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಮಟ್ಟಿಹಾಕಿದೆ. ವಿಸ್ತರಣೆ ಹಾಗೂ ಸಲಹಾ ಕೇಂದ್ರ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಣೆ, ಮುಸ್ತಕ ಮಾರಾಟ ಹಾಗೂ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವಿಭಾಗದ ಯೋಜನಾ ಸಹಾಯಕರಾದ ಶ್ರೀ ಅರುಣಕುಮಾರ್ ಎಚ್.ಕೆ., ಡಾ. ಮೇಘನಾಥ ಎ.ಕೆ.ಎನ್, ಡಾ. ಹನ್ಮಪ್ಪ ಎಸ್. ಫಂಟಿ ಅವರು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

### I. ಮುದ್ರಣಗೊಂಡ ಪುಸ್ತಕಗಳು

೧. ಇಂದಿನ ಕನಸು ನಾಳಿನ ನನಸು	
ಸಂ : ಮೈ. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ	ರೂ.೧೦೦.೦೦
೨. ಜಾನಪದ ವರ್ಷ-೨೦೧೯	
ಸಂ : ಡಾ. ಎಸ್.ಬಿ. ಪದ್ಮಪ್ರಸಾದ	ರೂ.೧೦೦.೦೦
೩. ಜಾನಪದ ವಸ್ತುಕೋಶ	
ಸಂ : ಮೈ. ಸ.ಚಿ. ರಮೇಶ	ರೂ.೧೪೦.೦೦
೪. ಕೇರಳದ ಜನಪದವೀರ ತಚ್ಚೋಳಿ ಒದೇನನ್ನು	
ಡಾ. ಕೆ. ಕಮಲಾಶ್ವಾಸ	ರೂ.೧೪೦.೦೦
೫. ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರ ಕೋಲಾಟದ ಪದಗಳು	
ಸಂ : ಮೋಹನಕುಮಾರ್ ಎನ್.	ರೂ.೧೦.೦೦
೬. ತುಳುನಾಡಿನ ಜನಪದ ಕರೆಗಳು	
ಸಂ : ಡಾ. ಪಾಲುಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್ಯ	ರೂ.೧೦೦.೦೦



೨.	ಕನಾಟಕ ಸಂಶೋಧನ ಜಾನಪದ ಸಂ : ಮೌ.ವಿ. ನಾವಡ	೩೫೦.೦೦
೩.	ಮಲೆನಾಡ ಮಡಕೋಶ ಸಂ : ವೇಣುಷ್ಟಿ ಎಸ್.ಡಿ.	೧೫೦.೦೦
೪.	ಬುರ್ಕಫಾ ಜಯಮೃ ಡಾ. ಕೆ. ಪ್ರೇಮಕುಮಾರ	೪೦.೦೦
೧೦.	ಗೊಂಬೇಗೌಡರ ರಾಮನಗೌಡರು ಡಾ. ಚಂದ್ರಪ್ಪ ಸೋಬಟಿ	೭೦.೦೦
೧೧.	ನಮ್ಮ ಪರಿಸರದ ಲಂಬಾಣಿಗರು ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾಚುನ ಕುಂಬಾರ	೬೦.೦೦
೧೨.	ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರ ಬೆಡಗಿನ ಪರಗಳು ಸಂ : ಶೈತಾ ಎಂ.ಬಿ., ಶ್ರೀ ಮೋಹನಕುಮಾರ್ ಎನ್.	೮೦.೦೦
೧೩.	ಹುಮಾಯೂನ ಹರಲಾಪುರ ಡಾ. ವೃಷಭಕುಮಾರ	೮೦.೦೦
೧೪.	ಅಪ್ಪಗೆರೆ ತಿಮ್ಮರಾಜು ಶೈತಾ ಎಂ.ಬಿ.	೮೦.೦೦
೧೫.	ನೆಲದ ನೆನಪು ಡಾ. ಜಯಪ್ರಕಾಶ ಶೆಟ್ಟಿ ಹೆಚ್, ಡಾ. ಜಿಕ್ಕಿಮಗಳಾರು ಗಳೇಶ	೨೦೦.೦೦
೧೬.	ನಮ್ಮ ಗಿಡಮರಬ್ಳಿಗಳು ಶಾಂತಿ ನಾಯಕ	೨೦.೦೦
೧೭.	ದೇಶೀಯ ಕೃಷಿ ಹಕ್ಕೋಣಿ ಮತ್ತು ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಕ್ರಮಗಳು ಸಂ : ಮೌ. ಪ್ರಕಾಶ ಕಮ್ಮರಡಿ	೧೦೦.೦೦
೧೮.	ಜಾನಪದ ವರ್ಣ-೨೦೧೨ ಸಂ : ಡಾ. ಕೆ.ವಿ. ಮುದ್ದಪೀರಪ್ಪ	೧೨೦.೦೦
೧೯.	ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೀಯ ದೇಶಿ ಕೃಷಿವಿಜ್ಞಾನ ಕೋಶ ಸಂಪುಟ-೧ & ೨ ಪ್ರ.ಸಂ : ಮೌ. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣಿ ಕಾ.ನಿ.ಸಂ : ಮೌ. ಆರ್ಥಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ, ಸಂ : ಮೌ. ಸ.ಚಿ. ರಮೇಶ	೧೦೦೦.೦೦
೨೦.	ವಿಶ್ವತ ಜಾನಪದ ಗ್ರಂಥಸಂಚಿ ಸಂಪುಟ-೧ & ೨ ಪ್ರ.ಸಂ : ಮೌ. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣಿ ಸಂ : ಶ್ರೀ ಕೃತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್, ಶ್ರೀ ಟಿ.ಎಸ್. ರಾಜಪ್ಪ	೧೦೦.೦೦
೨೧.	ಮೂಲತಾನದ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ಪರಿವಾರ ದ್ಯುವರ್ಗ ಪಾಡ್ನನ ಸಂ : ಡಾ. ಇಂದಿರಾ ಹೆಗಡೆ	೧೫೦.೦೦
೨೨.	ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಕರಾವಳಿಯ ಜನಪದ ಕರ್ತೆಗಳು ಸಂ : ಶಾಂತಿ ನಾಯಕ	೧೨೦.೦೦
೨೩.	Manteswamy Epic Tradition of South Karnataka Prof. Ambalike Hiriyanna	೨೮೦.೦೦
೨೪.	Dakshinatyam Abhinaya Siddhanta Dr. Guru Rao Bapat	೧೨೦.೦೦



೨೫.	ನಾಡವರ ಜಾನಪದ ತವನಿಧಿ : ಪ್ರೊ. ಎನ್.ಆರ್. ನಾಯಕ	೨೬೦.೦೦
೨೬.	The Bayalatas of North Karnataka Dr. Basavaraja Malashetty, Translated by: Dr. Parvathi G. Aithal	೧೨೦.೦೦
೨೭.	ತಾತ್ಯಾ-ಭಾಮು ಅವರ ಲಾವಣೀಗಳು ಸಂ : ಡಾ. ಹರಿಲಾಲ ಪವಾರ	೮೦.೦೦
೨೮.	ಮಾಜಾರಿ ಶಿವಣ್ಣ ಹೇಳಿದ ಜುಂಜಪ್ಪ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸಂ : ಡಾ. ತೀನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ, ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್. ವೆಂಕಟೇಶ್	೧೨೦.೦೦
೨೯.	ಬೆಳಗಲ್ಲು ವೀರಣ್ಣ ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್. ವೆಂಕಟೇಶ್	೨೦.೦೦
೩೦.	ಮಂಜಮ್ಮೆ ಜೋಗತಿ ಡಾ. ಚಂದ್ರಪ್ಪ ಸೊಬಟಿ	೮೦.೦೦
೩೧.	ಡಾ. ಖಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ ಸಂಗಮೇಶ ಎಸ್. ಗಣೇಶ	೧೨೦.೦೦
೩೨.	ದಢ್ಣಿ ಕನಾಟಿಕದ ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಪ್ರೊ. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ	೨೦೦.೦೦
೩೩.	ಜಾನಪದ ವರ್ಷ-೨೦೧೮ ಸಂ: ಡಾ. ಎಸ್. ಮೋಹನ್	೧೨೦.೦೦
೩೪.	ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ನಿಘಂಟು ಪ್ರ.ಸಂ: ಪ್ರೊ. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ, ಸಂ: ಡಾ. ಕೆ.ಆರ್. ಸಂಧ್ಯಾರೆಣ್ಣಿ	೪೫೦.೦೦
೩೫.	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಲೇ: ಅಲ್ನಾ ಡಂಡೆಸ್, ಅನು: ಡಾ. ಕೆ.ಆರ್. ಸಂಧ್ಯಾರೆಣ್ಣಿ	೨೦೦.೦೦
೩೬.	ಕೇರಳ ಜಾನಪದ ಸಂ: ಡಾ. ರಾಘವನ್ ಪರ್ಯಾನಾಡ್, ಅನು: ಡಾ. ರಾಘವ ನಂಬಿಯಾರ್	೨೦೦.೦೦
೩೭.	ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜನಸೇವನ ಸಂ: ರಿಚರ್ಡ್ ಎಂ. ಡಾಸನ್, ಅನು: ಈಶ್ವರಚಂದ್ರ	೪೯೦.೦೦
೩೮.	ದೇಶೀ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿ ಪ್ರ.ಸಂ: ಪ್ರೊ. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ, ಪ್ರಥಾನ ಶೋಧಕರು : ಆರ್ಥಿಕಯೂ ಸುಂದರಂ	೪೦೦.೦೦
೩೯.	ತೆಲುಗು ಜಾನಪದ ಮೂಲ: ಆರ್ಥಿಕಯೂ ಸುಂದರಂ, ಅನು: ಡಾ. ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿ	೨೫೦.೦೦
೪೦.	ನಮೂರು ಹೊಸನಗರ ಡಾ. ಎಸ್.ಬಿ. ಪದ್ಮಪ್ರಸಾದ್	೧೪೫.೦೦
೪೧.	ಜನಪದ ವೃದ್ಧರತ್ವ ಎಂ.ಬಿ. ಶಿವಣಿಗೌಡ ನಾಗರಾಜ. ಜಿ	೮೦.೦೦
೪೨.	ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಕರಾವಳಿಯ ಇನ್ನಷ್ಟು ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು ಸಂ: ಶಾಂತಿ ನಾಯಕ	೨೧೦.೦೦
೪೩.	ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ನಿಘಂಟು (ಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೋಶ) ಪ್ರ.ಸಂ: ಪ್ರೊ. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ, ಸಂ: ಡಾ. ರಾಮೇಗೌಡ	೧೨೦೦.೦೦
೪೪.	Epic of Junjappa	೨೦೦.೦೦
	Editors : Prof. T.N. Shankaranarayana & Dr. M.N. Venkatesha Translated by : Dr. N. Thirumaleshwara Bhat	
೪೫.	ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ಲೇಷ	
	ಪ್ರ.ಸಂ : ಪ್ರೊ. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಸಂ : ಡಾ. ಹಾ. ತಿ. ಕೃಷ್ಣೇಗೌಡ	೮೦೦.೦೦



೪೬.	ಮಲೆ ಮಾದಪ್ಪನ ಪರಿಶೇಗಳ ಪರಂಪರೆ (ಚಿತ್ರ ಸಂಪುಟ)	
	ಪ್ರ.ಸಂ : ಹೊ. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣಿ,	
	ಯೋಜನಾ ನಿರ್ದೇಶಕರು : ಡಾ. ಬಂಜಗೆರೆ ಜಯಪ್ರಕಾಶ	೧೦೦೦.೦೦
೪೭.	ಸುಧಾಕರ ಅವರ ಜಾನಪದ ಬರಹಗಳು	೨೨೫.೦೦
	ಸಂ : ಹೊ. ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ ಮತ್ತು ಜಿ.ವಿ. ಆನಂದಮೂರ್ತಿ	
೪೮.	ಹುಸೇನ್‌ಸಾಬ್ ಷರೀಫ ಸಾಹೇಬ	೯೦.೦೦
	ಡಾ. ಎಚ್. ಮಂಜು	
೪೯.	ಪಿಜ್ಜಳಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಅವರ 'ಹಾಡು ತೋರಿದ ಹಾದಿ'	೧೪೦.೦೦
	ಡಾ. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಗೇಟಿಯವರ	
೫೦.	ನಮೂರು ತಂಬುಳಿ	೨೦೦.೦೦
	ಡಾ. ಸುಜಾತ ಅಕ್ಷ್ಯಾ	
೫೧.	ದಾವಳಗರೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜಾತ್ರೆಗಳ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ	೧೪೦.೦೦
	ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಎ.ಕೆ	
೫೨.	ಜಾನಪದ ವರ್ಷ ೨೦೧೪	೨೦೦.೦೦
	ಡಾ. ಡಿ.ಕೆ. ಚಿತ್ರಯ್ಯ ಪೂಜಾರ್	
೫೩.	ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ನಿರ್ಧಾರ (ಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೋಶ) ಸಂಪುಟ – ೨	೧೧೦೦.೦೦
	ಪ್ರ.ಸಂ: ಹೊ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ, ಸಂ: ಡಾ. ರಾಮೇಗೌಡ	
೫೪.	ನಮೂರು ನೀಲಾನಗರ	೧೫೦.೦೦
	ಹೊ. ಹಿ.ಕೆ. ಖಂಡೋಬಾ	
೫೫.	Select Bibliography of Folklore	೨೦೦.೦೦
	Dr. Vrushabhakumar	
೫೬.	ಜನಪದ ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳು	೨೪೦.೦೦
	ನಿಂಗಪ್ಪ ಉಳಿಪ್ಪಾ ಬೆಣ್ಣೀ	
೫೭.	ಕಾಲುಹಾದಿ (ಜನಪದ ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನಗಳು)	೨೦೦.೦೦
	ಡಾ. ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ	
೫೮.	ಜನಪದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು(ಜಾಗತೀಕರಣದ ನೇಲೆಯಲ್ಲಿ)	೧೧೦.೦೦
	ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಎಸ್. ಜಿ	
೫೯.	ಜಾಮರಾಜನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ ಜಾತ್ರೆ ಹಬ್ಬಗಳು	೨೫೦.೦೦
	ಡಾ. ರಾಜಶೇಖರ ಜಮದಂಡಿ	
೬೦.	ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಆಹಾರ ಪಾನೀಯಗಳು	೧೪೦.೦೦
	ಡಾ. ಎನ್.ಎಸ್. ದೇವಿಕಾ	
೬೧.	ಜನಪದ ಚಿತ್ರಾರಗಳು	೧೨೦.೦೦
	ಡಾ. ಭಾರತಿ ಮರವಂತೆ	
೬೨.	ಗಡಿನಾಡ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಜನಪದರ ಸಂಬಂಧಗಳು	೨೦೦.೦೦
	ನೆ.ಮು. ಗಿರಿಜಾಪತಿ	
೬೩.	ಮಾಂಗಾಗಾರುಡಿ ಸಮುದಾಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	೧೫೦.೦೦
	ಡಾ. ಆರೋಬಿ. ಕುಮಾರ್	
೬೪.	ಬಂಜಾರ ಭಾಷೆ : ತೋಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	೨೦೦.೦೦
	ಡಾ. ಹರಿಲಾಲ ಪಾಠಾರ	
೬೫.	ತುಳುನಾಡಿನ ಜನಪದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು	೧೪೦.೦೦
	ಡಾ. ಪಾಲ್ತುಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್	
೬೬.	ಬಾಲನಾಗಮ್ಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯ	೧೦೦.೦೦
	ಡಾ. ಹೆಲುವರಾಜು	
೬೭.	ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ನಿರ್ಧಾರ (ಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೋಶ) ಸಂಪುಟ – ೩	೧೦೦೦.೦೦
	ಪ್ರ.ಸಂ: ಹೊ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ, ಸಂ: ಡಾ. ರಾಮೇಗೌಡ	



೪೮.	ಪಕ್ಷಿನೋಟ ಮಹೇಶ್ ಯಮೋಜಿ	೨೦೦.೦೦
೪೯.	ಜಾನಪದ ಬೆಡಗು ಸಂ: ಹಾ.ತಿ. ಕೃಷ್ಣಗೌಡ, ಮೃಲಹಳ್ಳಿ ರೇವಣ್ಣ	೨೭೦.೦೦
೫೦.	Sri Krishna Parijatha	೧೮೦.೦೦
Tranlated By : Dr. Basavaraj Naiker		
೫೧.	ಗ್ರಾಮ ಚರಿತ್ರೆಕೋಶ ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಪುಟ ರ & ಲ (ಎರಡು ಸಂಪುಟಗಳು ಸೇರಿ) ಪ್ರ.ಸಂ : ಪೆ.ಅ. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ, ಸಂ : ಡಾ. ಭೋಜರಾಜ ಪಾಟೀಲ	೧೫೦.೦೦
೫೨.	ಗ್ರಾಮ ಚರಿತ್ರೆಕೋಶ ಬಾಗಲಕೋಟಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಪುಟ ರ & ಲ (ಎರಡು ಸಂಪುಟಗಳು ಸೇರಿ) ಶಿವಾನಂದ ತ್ವಲೀಕೇರಿ ಪ್ರ.ಸಂ : ಪೆ.ಅ. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ, ಸಂ : ಶಿವಾನಂದ ತ್ವಲೀಕೇರಿ	೧೫೦.೦೦
೫೩.	ಗ್ರಾಮ ಚರಿತ್ರೆಕೋಶ ಚಿತ್ರದುಗ್ರ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಪುಟ ರ & ಲ (ಎರಡು ಸಂಪುಟಗಳು ಸೇರಿ) ಪ್ರ.ಸಂ : ಪೆ.ಅ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ ಸಂ : ಡಾ. ಕರಿಯಪ್ಪ ಮಾಳಿಗಿ	೧೫೦.೦೦
೫೪.	ಗ್ರಾಮ ಚರಿತ್ರೆಕೋಶ ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಪುಟ ಪ್ರ.ಸಂ : ಪೆ.ಅ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ ಸಂ : ಡಾ. ಜಿ. ಎಂ. ನಾಗಯ್ಯ	೧೫೦.೦೦
೫೫.	ಗ್ರಾಮ ಚರಿತ್ರೆಕೋಶ ಬೀದರ್ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಪುಟ ಪ್ರ.ಸಂ : ಪೆ.ಅ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ ಸಂ : ಡಾ. ಜಗನ್ನಾಥ ಹೆಚ್ಚಾಳೆ	೧೫೦.೦೦
೫೬.	ಗ್ರಾಮ ಚರಿತ್ರೆಕೋಶ ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಪುಟ ಸಂ-೧, ಸಂ-೨ ಪ್ರ.ಸಂ : ಪೆ.ಅ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ ಸಂ : ಡಾ. ಸಿ.ಕೆ. ನಾವಲಗಿ	೧೫೦.೦೦
೫೭.	ಗ್ರಾಮ ಚರಿತ್ರೆಕೋಶ ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಪುಟ ಪ್ರ.ಸಂ : ಪೆ.ಅ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ ಸಂ : ಡಾ. ಚನ್ನಬಿಸವಯ್ಯ ಹೀರೇಮುತ	೧೦೦.೦೦
೫೮.	ಗ್ರಾಮ ಚರಿತ್ರೆಕೋಶ ಗದಗ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಪುಟ ಪ್ರ.ಸಂ : ಪೆ.ಅ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ ಸಂ : ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ವಸ್ತುದ್, ಶ್ರೀ ಜಿ.ಕೆ. ಜಮಾದಾರ	೧೫೦.೦೦
೫೯.	ಗ್ರಾಮ ಚರಿತ್ರೆಕೋಶ ಕಲಬುರಗಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಪುಟ ಪ್ರ.ಸಂ : ಪೆ.ಅ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ ಸಂ : ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡ	೧೫೦.೦೦
೬೦.	ಗ್ರಾಮ ಚರಿತ್ರೆಕೋಶ ಯಾದಗಿರಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಪುಟ ಪ್ರ.ಸಂ : ಪೆ.ಅ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ ಸಂ : ಡಾ. ಚಂದ್ರಕಲಾ ಬಿದರಿ	೧೫೦.೦೦
೬೧.	ಗ್ರಾಮ ಚರಿತ್ರೆಕೋಶ ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಪುಟ ರ ಪ್ರ.ಸಂ : ಪೆ.ಅ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ ಸಂ : ಡಾ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ ಯೆಣ್ಣಕಟ್ಟೆ	೧೫೦.೦೦
೬೨.	ಜಾನಪದ ಜಗಲಿ ಸೆಪ್ಪಂಬರ್-೨೦೧೨ (ಸಂಶೋಧನಾ ಅರ್ಥವಾರ್ಥಕ ಪತ್ರಿಕೆ) ಸಂಪುಟ-೧, ಸಂಚಿಕೆ-೧	೫೦.೦೦
೬೩.	ಜಾನಪದ ಜಗಲಿ ಸೆಪ್ಪಂಬರ್-೨೦೧೨ (ಸಂಶೋಧನಾ ಅರ್ಥವಾರ್ಥಕ ಪತ್ರಿಕೆ) ಸಂಪುಟ-೨, ಸಂಚಿಕೆ-೧	೫೦.೦೦
೬೪.	ಜಾನಪದ ಜಗಲಿ ಸೆಪ್ಪಂಬರ್-೨೦೧೨ (ಸಂಶೋಧನಾ ಅರ್ಥವಾರ್ಥಕ ಪತ್ರಿಕೆ) ಸಂಪುಟ-೨, ಸಂಚಿಕೆ-೨	೫೦.೦೦
೬೫.	ಜಾನಪದ ಜಗಲಿ ಮಾರ್ಚ್-೨೦೧೪ (ಸಂಶೋಧನಾ ಅರ್ಥವಾರ್ಥಕ ಪತ್ರಿಕೆ) ಸಂಪುಟ-೩, ಸಂಚಿಕೆ-೧	೫೦.೦೦
೬೬.	ಜಾನಪದ ಜಗಲಿ ಸೆಪ್ಪಂಬರ್-೨೦೧೪ (ಸಂಶೋಧನಾ ಅರ್ಥವಾರ್ಥಕ ಪತ್ರಿಕೆ) ಸಂಪುಟ-೩, ಸಂಚಿಕೆ-೨	೫೦.೦೦
೬೭.	ಜಾನಪದ ಜಗಲಿ ಮಾರ್ಚ್-೨೦೧೫ (ಸಂಶೋಧನಾ ಅರ್ಥವಾರ್ಥಕ ಪತ್ರಿಕೆ) ಸಂಪುಟ-೪, ಸಂಚಿಕೆ-೧	೫೦.೦೦
೬೮.	ಜಾನಪದ ಜಗಲಿ ಸೆಪ್ಪಂಬರ್-೨೦೧೫ (ಸಂಶೋಧನಾ ಅರ್ಥವಾರ್ಥಕ ಪತ್ರಿಕೆ) ಸಂಪುಟ-೪, ಸಂಚಿಕೆ-೨	೫೦.೦೦
೬೯.	ಜಾನಪದ ಜಗಲಿ ಮಾರ್ಚ್-೨೦೧೬ (ಸಂಶೋಧನಾ ಅರ್ಥವಾರ್ಥಕ ಪತ್ರಿಕೆ) ಸಂಪುಟ-೫, ಸಂಚಿಕೆ-೧	೫೦.೦೦
೭೦.	ಜಾನಪದ ಜಗಲಿ ಸೆಪ್ಪಂಬರ್-೨೦೧೬ (ಸಂಶೋಧನಾ ಅರ್ಥವಾರ್ಥಕ ಪತ್ರಿಕೆ) ಸಂಪುಟ-೫, ಸಂಚಿಕೆ-೨	೫೦.೦೦



೯೯. ಜಾನಪದ ಜಗಲಿ, ಮಾರ್ಚ್-೨೦೧೯ ಸಂಪುಟ-ಬೀ, ಸಂಚಿಕೆ-೧	(ಸಂಶೋಧನಾ ಅಧ್ಯವಾಣಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ)	೫೦.೦೦
೧೦. ಜಾನಪದ ಜಗಲಿ, ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ೨೦೧೯ & ಮಾರ್ಚ್-೨೦೧೯ (ಸಂಶೋಧನಾ ಅಧ್ಯವಾಣಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ) ಸಂಪುಟ-ಬೀ, ಸಂಚಿಕೆ-೨, ಸಂಪುಟ-೨, ಸಂಚಿಕೆ-೧ (ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಚಿಕೆ)	೫೦.೦೦	
೧೧. ಜಾನಪದ ಜಗಲಿ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್-೨೦೧೯ ಸಂಪುಟ-೨, ಸಂಚಿಕೆ-೨	(ಸಂಶೋಧನಾ ಅಧ್ಯವಾಣಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ)	೫೦.೦೦

## II. ಅಭಿವೃದ್ಧಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಗ್ರಾಮ ಚರಿತ್ರೆಕೋಶ ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಪುಟ  
ಪ್ರ.ಸಂ : ಮೈ. ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ ಸಂ : ಡಾ. ಹಂಪನಹಳ್ಳಿ ತಿಮ್ಮಣಿದ್ದ
೨. ಗ್ರಾಮ ಚರಿತ್ರೆಕೋಶ ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಪುಟ  
ಪ್ರ.ಸಂ : ಮೈ. ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ ಸಂ : ಜಿ.ಎಸ್. ಭಟ್ಟ
೩. ಗ್ರಾಮ ಚರಿತ್ರೆಕೋಶ ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಪುಟ  
ಪ್ರ.ಸಂ : ಮೈ. ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ ಸಂ : ಡಾ. ಸಂತಕಸಲಗೆರೆ ಪ್ರಕಾಶ್

## III. ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಅಳಿಯಾದ ಹಷ್ಟಪ್ರತಿಗಳು

೧. ಲಿಂಗಾಂತರಿ ಜಾನಪದ - ಡಾ. ಅರುಣಾಜೋಳದ ಕೊಡ್ಡಿಗಿ
೨. ಚಿತ್ರದುಗ್ರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪಶುಪಾಲನಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಡಾ. ಎಸ್.ಎಮ್. ಮುತ್ತಂಯ್ಯ
೩. ಸಣ್ಣಕ್ಕಿಂತ ಬಾಗಾರು - ಬಾಗಾರು ನಾಗರಾಜಪ್ಪ
೪. ಸಾಮರಸ್ಯದ ನೆಲೆವೀಡು ಆಮಕಂಡಿ - ಡಾ. ಎ.ಎನ್. ಸಿದ್ದೇಶ್ವರಿ
೫. ಶಹನಾಯಿ ಮಾಂತ್ರಿಕ ಬಸವರಾಜ ಭಜಂತ್ರಿ - ಡಾ. ಹನುಮಣಿ ಎಸ್. ಘಂಟಿ
೬. ಕರಕುಶಲಕಲೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆ - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಎಸ್.ಜಿ
೭. ವಿದ್ವಾನ್ ಕ.ನ. ದಾಸಾಚಾರ್ - ಸಣ್ಣಂತ್ಯ ಜಿ.ಎಸ್.

## ೪೯. ಗ್ರಂಥಾಲಯ

ಕನಾರ್ಕಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಗ್ರಂಥಾಲಯವು ೨೦೧೨ರಲ್ಲಿ ಉಗಮವಾಯಿತು. ಗ್ರಂಥಾಲಯವು ಉಗಮವಾದಾಗ ಕೆಲವೇ ಕೇಲವು ಮುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೊಂದಿತ್ತು ಇದನ್ನು ಅರಿತ ಕೇಲವು ತಜ್ಜರು ಉಚಿತವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತವರಲ್ಲಿ ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್. ವೆಂಕಟೇಶ, ಮೈ. ಆರ್.ಎಂ. ಗಿರ್ಜಿಯವರು, ಮೈ. ಹಿ.ಜಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ, ಮತ್ತು ಮೈ. ಸೋಮಶೇವರ ಇವರು, ಮೊದಲಾದವರು ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯಿಂದ ಗ್ರಂಥಾಲಯವು ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿದೆ. ಇಂದಿಗೂ ಕೂಡಾ ಕೆಲವು ಜಾನಪದ ತಜ್ಜರು ಮುಂತಾದವರು ಕೊಡುಗೆ ನೀಡುತ್ತಿಲ್ಲ ಇದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯವು ಓದುಗರಿಗೆ ಗಳಿಕೆಕರಣದ ಮೂಲಕ ಉತ್ತಮ ಸೇವೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಿದೆ.

## ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳು

೧. ಡಾ.ಕೋಟೆಪ್ಪ ಬಾಣತೆಪ್ಪನವರ

ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಸಹಾಯಕ ಗ್ರಂಥಪಾಲಕರು

೨. ಷಣ್ಣಿಖಿ ಮತ್ತುರ
೩. ಚೆನ್ನಬಸವ ಯರಸಿಮೆ



**ಕನ್ನಡ ಭಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಮಸ್ತಕಗಳ ವಿವರ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿದೆ**

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ವಿಭಾಗದ ಹೆಸರು	ಒಟ್ಟು ಮಸ್ತಕಗಳು
೧	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಹಾಡುಗಳು, ಕಥೆಗಳು, ಒಗಟು, ಗಾದೆಗಳು)	೨೬೪೫
೨	ಜನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ	೩೦೫
೩	ಜನಪದ ಕಲೆ	೩೨೫
೪	ಗ್ರಾಮೀಣ ಹಾಗೂ ಬುಡಕಟ್ಟು ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ	೩೦೦
೫	ಜನಪದ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ	೪೧೦
೬	ಜನಪದ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ	೪೧೨
೭	ಗ್ರಾಮೀಣ ಹಾಗೂ ಬುಡಕಟ್ಟು ವ್ಯವಹಾರ ನಿರ್ವಹಣೆ,	೮೭೫
೮	ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ	೪೧೫
೯	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಇತಿಹಾಸ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ	೧೫೦೦
೧೦	ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳು	೩೧೦
೧೧	ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು	೪೧೦
೧೨	ಎಸ್‌ಎಸ್‌ಟಿ ಅನುದಾನದ ಮಸ್ತಕಗಳು	೨೦೦
೧೩	ಚೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥಗಳು	೪೫೦
೧೪	ಸಂಶೋಧನೆ	೩೧೨
೧೫	ತಬ್ಬಕೋಶಗಳು	೩೨೦
೧೬	ಪ್ರಬಂಧಗಳು	೩೧೦
೧೭	ಹೈನುಗಾರಿಕೆ	೧೫೦
೧೮	ವ್ಯಾದ್ಯ	೧೫೦
೧೯	ಕೃಷಿ	೧೦೦
೨೦	ಕಂಪ್ಯೂಟರ್	೨೦
೨೧	ಆಚರಣೆ ಹಬ್ಬ ಉತ್ಸವ, ಜಾತ್ರೆ,	೩೦೦



## ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಪುಸ್ತಕ ಖರೀದಿ ಸಮಿತಿ

ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ನಿದೇಶನದ ಮೇರೆಗೆ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಪುಸ್ತಕ ಖರೀದಿ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರೋ. ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಕುಲಪತಿಯವರು

ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗೊಡಗೋಡಿ

ಪ್ರೋ. ಕಂದ್ರೂಶೇವರ

ಸದಸ್ಯರು

ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ)

ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗೊಡಗೋಡಿ

ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳ ಶಿಕ್ಷಕ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು

ಸದಸ್ಯರು

ಸಹಾಯಕ ಗ್ರಂಥಪಾಲಕರು

ಸಂಯೋಜಕರು

### ಒಳಿ. ದತ್ತಿ ನಿಧಿ/ ಚಿನ್ನದ ಪದಕ

೧. ಕಲಾಪೋಷಕ ಭೀಮರಾವ್ ಹೀರಾಜರಾವ್ ರಣಮೋಡೆ ದತ್ತಿನಿಧಿ
೨. ಎನ್.ಆರ್. ನಾಯಕ ದತ್ತಿನಿಧಿ
೩. ಎಚ್.ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ ಚಿನ್ನದ ಪದಕ (ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸ್ವಾತ್ಮಕೋತ್ತರ ಪದವಿಗೆ)
೪. ಗೂ.ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ ನಗದು ಬಹುಮಾನ ದತ್ತಿ ನಿಧಿ (ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸ್ವಾತ್ಮಕೋತ್ತರ ಪದವಿಗೆ)

### ಒಳಿ. ಶಾಸನಬಧ್ಯ ಸಮಿತಿಯ ಸಭೆಯ ವಿವರಗಳು

#### ಒಳಿ.೧ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಸಮಿತಿ ಸಭೆಯ ವಿವರಗಳು

ಕ್ರ. ಸಂ.	ಸಮಿತಿಯ ಹೆಸರು	ಜರುಗಿದ ದಿನಾಂಕ	ವಿಷಯಸೂಚಿ	ನಿರ್ಣಯ
೦೧	ಮೊದಲನೇ ವಿಶೇಷ ಸಭೆ	೦೮.೦೫.೨೦೧೮	೧	೧
೦೨	ಮೊದಲನೇ ಸಭೆ	೨೪.೦೬.೨೦೧೮	೧೩.೧೨	೧೩.೧೨
೦೩	ಎರಡನೇ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಸಭೆ	೨೪.೦೬.೨೦೧೮	೮.೧೦	೮.೧೦
೦೪	ಮೂರನೇ ಸಭೆ	೨೫.೦೭.೨೦೧೮	೯.೫	೯.೫
೦೫	ನಾಲ್ಕನೇ ಸಭೆ	೨೬.೦೭.೨೦೧೮	೪.೧೦	೪.೧೦
೦೬	ಬಂಡನೇ ಸಭೆ	೨೭.೦೭.೨೦೧೮	೫.೨	೫.೨
೦೭	ಆರನೇ ಸಭೆ	೨೮.೦೭.೨೦೧೮	೫.೮	೫.೮
೦೮	ಎಳನೇ ಸಭೆ	೨೯.೦೭.೨೦೧೮	೫.೯	೫.೯
೦೯	ಎಂಟನೇ ಸಭೆ	೨೩.೦೮.೨೦೧೮	೪.೪	೪.೪



## ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತಿರುವ ಸಭೆಯ ವಿವರಗಳು

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಸಮಿತಿಯ ಹೆಸರು	ಜರುಗಿದ ದಿನಾಂಕ	ವಿಷಯಸೂಚಿ	ನಿರ್ಣಯ
೦೧	ಮೊದಲನೇ ವಶೇಷ ಸಭೆ	೮.೦೫.೨೦೧೯	೧	೧
೦೨	ಮೊದಲನೇ ಸಭೆ	೨೦-೦೬-೨೦೧೯	೨.೨	೨.೨
೦೩	ಎರಡನೇ ಸಭೆ	೨೪.೦೬.೨೦೧೯	೩.೨	೩.೨
೦೪	ಮೂರನೇ ಸಭೆ	೨೦.೦೭.೨೦೧೯	೪.೨	೪.೨
೦೫	ನಾಲ್ಕನೇ ಸಭೆ	೧೪.೦೮.೨೦೧೯	೫.೫	೫.೫

## ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತಿರುವ ಸಮಿತಿ ಸಭೆಯ ವಿವರಗಳು

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಸಮಿತಿಯ ಹೆಸರು	ಜರುಗಿದ ದಿನಾಂಕ	ವಿಷಯಸೂಚಿ	ನಿರ್ಣಯ
೦೧	ಮೊದಲನೇ ಸಭೆ	೨೪.೫.೧೯	೧.೧	೧.೧
೦೨	ಎರಡನೇ ಸಭೆ	೨೧.೬.೧೯	೨.೨	೨.೨
೦೩	ಮೂರನೇ ಸಭೆ	೨೫.೬.೧೯	೩.೨	೩.೨
೦೪	ನಾಲ್ಕನೇ ಸಭೆ	೨೯.೬.೧೯	೪	೪
೦೫	ಐದನೇ ಸಭೆ	೧೫.೭.೧೯	೫.೨	೫.೨

## ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತಿರುವ ಕಟ್ಟಡ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ ಸಭೆಯ ವಿವರಗಳು

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಸಮಿತಿಯ ಹೆಸರು	ಜರುಗಿದ ದಿನಾಂಕ	ವಿಷಯಸೂಚಿ	ನಿರ್ಣಯ
೦೧	ಮೊದಲನೇ ಸಭೆ	೨೪.೦೬.೨೦೧೯	೫.೨	೫.೨
೦೨	ಎರಡನೇ ಸಭೆ	೨೫.೬.೧೯	೬.೧	೬.೧

\*\*\*\*\*



# Karnataka Janapada Vishwavidyalaya Gotagodi

## Annual Report 2017-18

(01-04-2017 to 31-03-2018)





**Certified that**

The Annual Report of the year 2017-18 is approved by

The 2<sup>nd</sup> Syndicate meeting held on 18.08.2018  
The 3<sup>rd</sup> Academic Council meeting held on 18.08.2018  
The 4<sup>th</sup> Finance Committee meeting held on 27.02.2019

**Sd/-**  
**Registrar**  
**Karnataka Janapada Vishwavidyalaya**  
**Gotogodi**



## **CONTENTS**

1. Message from the Vice-Chancellor
2. From the Administrative Desk
3. Vision Document and Implementation
4. Important Events at a Glance
5. Officers of the University
6. Syndicate members
7. Academic Council members
8. Committees of other Authorities
9. Faculties and Departments of studies
10. Research Wing
  - 10.1 Minor Research Projects
  - 10.2 Kannada Folklore Dictionary
  - 10.3 South Indian Native Agricultural Science Encyclopedia
  - 10.4 Village History Volumes of Karnataka
  - 10.5 Our Village Folklore
  - 10.6 Documentation & a comprehensive survey of Karnataka Tribal Folklore
  - 10.7 Folklore Encyclopedia Project
  - 10.8 Collection of Lambani Folk Literature and Multi-facial Documentation Project
11. Folklore Translation Centre
12. Village Karnataka – Open-air Museum
13. Extension and Consultancy Centre
14. Endowments
15. Description of the meetings of statutory committees.
  - 15.1 Description of Syndicate Meetings
  - 15.2 Description of Academic Council Meetings
  - 15.3 Description of Finance Committee Meetings
  - 15.4 Description of Building Committee Meetings
16. Academic Staff
17. Examination Wing
18. Engineering Department
19. Gardening/Horticulture section
20. Library
21. Regional Centers
22. Proposed Academical Progammes of the University.
23. Seminars / Workshops





## 1. Message from the Vice-Chancellor



When Karnataka Folklore University was formally launched on 22 July, 2011 a new chapter was added to the larger project of folklore studies and research in the country. The first Vice-Chancellor, Professor Ambalike Hiriyanna had earnestly initiated many new and laudable academic and research programmes in his tenure. To him who had the right vision of the University and earnestly pursued its true mission, we owe our grateful acknowledgement.

The University has been offering post-graduate courses and diplomas, besides certificate courses on various folk arts, exploring their employment opportunities. It has been conducting the entrance tests and course work for PhD, as stipulated by the UGC, and more than 90 students have been pursuing their PhD programmes. At present the University has six Faculties, namely, General Folklore, Verbal Folklore, Folk Art Tradition, Traditional Science and Technology, Marginal Studies and Applied Folklore. The University is offering eight post-graduate courses on Folkloristics, Folk Literature, Folk Arts, Traditional Science and Technology, Studies on Rural and Tribal Women and Children, Folk Tourism, Folk Media and Communication and Rural and Tribal Business Management. It offers short-term courses too, like certificate courses on Folk Song Tradition, Folk Medicine, Folk Dance, Embroidery, Folk Martial Arts, Doddaata, Dollukunita, Bisu Kamsale, Bidiri Art, Tribal Medicine Leather Puppetry and diploma courses on Traditional and Dairy Practices, Folk Musical Instruments: Manufacturing and Marketing and Folk Epics. These short-term courses are offered in the colleges and institutions recognised for the purpose. In fact, at present as many as twenty institutions have been recognized by the University to teach these courses, and more such institutions are in the process of getting their recognition. We propose to start more courses on different regional forms of Yakshagana and folk dances. In this Convocation 422 candidates are receiving their degrees, diplomas and certificates and nearly 782 students are perusing their studies in the University. The Folklore University has established five regional study centers at Male Madeshwara Hills, Bidar, Joida, Mandya and at KSOU at Mysore. We have set up 'Gramam Karnataka', a folklore museum, to show-case the opulence of Karnataka's



folklore, and it has been attracting visitors in good numbers. The University has established a centre for Folklore translations, which has already translated into Kannada and English significant works on folklore in other languages. We have a unit of folklore research too, which has been engaged in research and publication of its findings.

The University has established “Centre for Extension and Consultancy” through which it proposes to organize special lectures to reach out to people and make them the beneficiaries of the dissemination of knowledge. This centre has already brought out 60 books on various themes and 20 are ready for publication. Some of the more important works are, Encyclopedia on Traditional Agricultural Science, Bibliography on Folklore Publications, a volume on Karnataka Folklore Research, a volume on the Epic Tradition of Male Madeshwara, a volume of Ethnic Food, Translations of eminent folklorists like Alan Dundes, Richard M. Dorson and the Village Encyclopedia of Karnataka, (of which 4 volumes on Bagalkot and Haveri Districts are already available). The University has at hand many research projects such as Folklore Encyclopedia, Dictionary of Folklore, Folklore Translation, Village Encyclopedia of Karnataka, a Survey and Documentation of Tribal Communities of Karnataka, Collection and Publication of Folk Tales and Collection and Multiple Documentation of Folk Literature in Lambani language. For the last 60 months it has also been undertaking some novel programmes like ‘Taking the Folklore to the Folk’, ‘We march to where people are ‘A Free Dialogue with a Guest every Month’. Journals like Janapada Jagali and Hanathe have been communicating to the people our academic and research activities.

The Karnataka Folklore University is unique in that it is engaged in the study of indigenous culture and knowledge system of Karnataka. It has therefore been focusing attention on these areas while initiating and supervising M.Phil and Ph.D. programmes. It has also been conducting national workshops and seminars through which it could update the knowledge for students and teachers alike. The University has also been adhering to the directions of the Government to provide free education to the differently- able children, to the children of agriculturists who had committed suicide, and to the trans-genders. We had given an opportunity to our students to participate in the Youth Festivals at the state and national levels. Our teachers too have been active in research and have been participating in national seminars and workshops and presenting papers there. They have also published academic books of substance. Some of them have also been able to get research grants from various funding agencies. To ensure that all teachers are actively engaged in research, the University has invited research proposals from them, which it proposes to fund suitably and monitor their progress. We have also identified and recognized scholars from other universities and institutions to guide the students in research. Eminent scholars have been invited to deliver special lectures in the departments. We have also made arrangements for highlighting the lives and achievements of political leaders and cultural heroes to instill national and social awareness. We have collaborated with the Karnataka Higher Education Council to hold a workshop on the ‘Challenges of Rural and Women Entrepreneurship’, with the Department of Kannada and Culture to celebrate a Cultural Festival and with the Karnataka Lalitakala Academy to organize a workshop in painting on the ‘Cultural Images in Karnataka’, in which 20 paintings were produced by ten eminent artists of the state. The support and involvement of the teachers, students and the administrative staff deserve our grateful acknowledgement.

The new University has now an Administrative Block, an Academic Block, one Hostel for SC & ST students, residential quarters for some University officers, teaching and administrative staff and an Open Theatre, though none of them can be declared as fully complete or ready.

I assumed the office of the Vice Chancellor of the University on February 8, 2017, and I am committed to take the University forward in the right direction which discerning world of



academics and people in society have thoughtfully marked out. I am aware that the Folklore University should move closer to the people who truly are owners and makers of the folk tradition, a venture which we should undertake by pooling together our collective will and efforts. I hope the Government too is fully committed to this task.

At present we owe our sustenance and progress entirely to the State Government's support and benefaction. While acknowledging its value, it is important to realize the problems and challenges that we face in building a sturdier university. We have not as yet got the 12B recognition of the UGC, which we need to get, not only to supplement our financial resources but also to secure the larger academic legitimacy. We need to tap the legitimate grants available with the Ministry of Tribal Development, Ministry of Culture, and Department of Human Resources Development. There is a need for recruiting teaching and administrative staff on permanent basis and secure, as far as possible, the limbo in which they are at present. We are also aware of the need to set up a digital archive to document and preserve the folkloristic traditions and artifacts which our society abounds in, and which will cater to the needs and interests of researchers and students. All these need funds which we hope to get from the generous state government and also from other agencies, both public and private.

We are doing our best to improve the facilities available to our students. We are building a campus which is clean, green and eco-friendly. We are on the threshold of introducing on-line admission to various courses, ICT facilities such as file-tracking, on-line results and campus Wi-Fi. We have already set up a computer lab with 25 connections with LAN. We have built fully-equipped seminar halls too. At the academic level we have been exerting ourselves to revise the syllabi of all the courses. But there are yet many things which demand our attention. We need to have an appropriate building to accommodate our growing library. There is an immediate need to have guest-houses to welcome the scholars, researchers and artists. Our landed properties are spread in different places which perennially face the danger of encroachment. There is an urgent need to fence and protect them. We need to have more and more programmes on the campus in which we invite folk artists, folklorists and other scholars from within the state and outside and make it a hub of meaningful projects and performances. We have a plan to organize a workshop for young and aspiring scholars in folklore so that they get their guidance and inspiration from senior researchers. The motto of our University is: "We shall sow golden seeds all over our fields!" This poetic imagery encapsulates our aspirations, and we shall strive to achieve them to the best of our abilities and with collective efforts.

The University has sought financial support and patronage from other sources and agencies. Kannada Development Authority has given financial assistance for the Kannada Folklore Dictionary Project and Rural and Panchayat Raj Department has given the grant for the Karnataka Village Encyclopedia Project. We have also Nadoja H.L. Nage Gowda endowment for the award of Gold Medal, K.R. Lingappa Endowment and Sri B.P. Ranamoode Endowment for the conduct of special lectures. I thank all the benefactors who have sustained and supported our efforts and hope to secure more of their generosity in future.

The University is located in Haveri district, and its people have been particularly generous in their support to the University. The University belongs to society and society should also feel that the University belongs to the society. That, I believe, is the best way to take forward the institution. I thank His Excellency, the Chancellor, the Pro-Chancellor, the Government authorities, the people's representatives, and donors for their generous support to the University.

**Prof. D.B. Naik**  
Vice-Chancellor



## 2. From the Administrative Desk

Karnataka State Government should be commended for instituting Karnataka Folklore University, the first in the world. The Onslaught of modernity and globalization has necessitated the establishment of the Folklore University for conserving and enriching folk tradition which are seen fading away from the public memory. The University is only five years old. Established under Karnataka Universities Act 2011, it has its head quarters at Gotagodi Village, NH-4, Haveri District. Exploring social, economic life and set up and constructing a vibrant cultural glory of Karnataka are the principle objectives of the University.

The University has been granted 160 acres of land in areas such Shiggaon, Gotagodi, Nidagundi, Tadasa and Somapura villages across Haveri District. Different activities have been meticulously planned and prepared to expand its area of functioning. For these varied activities, from 2011-12 the Karnataka Government has sanctioned fund till date and in the year of 2016-17 Karnataka Government has sanctioned 4.88 crores. Besides this, additional amount of Rs 2.92 crores have been sanctioned for the proposed Learning and Training Centre at Joida in Karwar. This grant is being utilized for research, documentation and academical activities. The 8 PG departments, 13 certificate course and 3 diploma courses are running successfully. The university has plans to introduce 5 years integrated courses of BA-MA, BSc- MSc, BPA-MPA and BBM-MBA. The university has a total of 98 research students in various departments of studies. The recruitment process to appoint permanent teaching staff has already begun. Diploma and Certificate Courses in Traditional Dairy Farming, Traditional Agriculture, and Certificate Courses were started from the academic year *Dollu Kunita*, Folk Song Tradition, Embroidery, and Traditional Medicinal System have been introduced at Male Mahadeshwara and Bidar centres. Different Certificate courses are being run at Sri Rambhapuri Jagadguru veera Gangadhara Arts and Commerce College at Shiggaon. In the current year, a training and learning centre for folk arts has been set up at Joida in Karwar district. Certificate course in Folk Dance and folk song tradition have been introduced at this centre. Karnataka Folklore University is an autonomous body with a specific purpose of study in eponymous field. The University has initiated many projects such as Karnataka Grama Charitre Kosha, (Village History Encyclopedia), Open Air Museum, Comprehensive Survey of Indigenous Tribal Communities, Kannada Folklore Dictionary and other ambitious projects are under progress. Folklore Encyclopedia project has under progress. Kannada and Culture Department is financially assisting these prestigious projects. Karnataka Thanda Development Corporation Limited has also released fund for the esteemed project of Lambani Folk Literature Multi-facial documentation. Development works concerning basic amenities, buildings, road construction, indoor and outdoor museums, open air theatre, library, residential quarters for university officers, staff members and also Students hostel building have been completed. The University is making a steady progress by focusing on its efforts to achieve academical accomplishments. Currently the staff of the university is only handful but it is hoped immensely that the Folklore University would grow beyond its limits. I am of the firm belief that the University would work towards realizing its dreams and offer its benefits to the people of Karnataka.

**Prof. Chandrshekar**  
Registrar



### **3. Vision Document and Implementation**

Karnataka is a land of diverse culture and a habitat of rich cultural communities. Food collection, hunting, nomadicity, animal husbandry and pisciculture have been the primitive knowledge traditions of the land. This traditional knowledge has been transferred from generations to generations. The various traditional communities have witnessed mixed culture on various occasions. That is why this land has a unique diversified culture and perhaps this is the resin why various communities have given impetus to various folk art forms. Therefore, it is imminent to systematize the traditional knowledge of communities by conceptualizing ‘Kannada Culture’ in a broader perspective. Scientific approach should become the order of documenting this traditional knowledge. In this aspect, the study of traditional folk knowledge has gained impetus to display its inherent cultural value of this land to the world. Converting oral tradition into technology oriented and democratizing knowledge base should be done on priority basis. Qualitative documentation can be possible through modern implements.

20<sup>th</sup> century witnessed the growth of study of folkloristic and sub cultures along with studies of humanities and social sciences. Constructing native culture on the basis of folk tradition has been the primary concern of Karnataka Folklore University. The specific objectives of the University are as follows:

1. To provide opportunities to take up research on folk literature, arts, music, theatre, handicraft, folk medicinal system, food and cottage industries.
2. To enable research on culture of people speaking Kannada, Dravidian and others languages.
3. To augment research studies on native traditional knowledge to underscore Nativity is multiform.
4. To develop rural disadvantage classes and tribal communities.
5. To strengthen native cultures to combat challenges of globalization.
6. Being the first Folklore University in the world, it has the immense ambition to set an example to all countries in general and developed economies in particular.
7. To compile, edit and publish folk culture of all communities of Karnataka by taking up extensive field work.
8. To preserve folk peripherals by taking up multi-documentation through digitization.
9. To collect and preserve folk articles used in different parts of Karnataka and exhibit them in an indoor and open air museum, thus to turn them a major tourist attractions.
10. To adopt folklore as a subject in schools, colleges and higher educational level and provide platform to conduct research studies and award degrees. Also to offer distance education facility.
11. To promote folklore studies on multi-disciplinary and inter-disciplinary levels.
12. To make a comparative study of folklore and different languages of Karnataka.
13. To encourage comparative studies on Karnataka Folklore with folklore of other Indian states. Also to have Memorandum of Understanding with Indian and Foreign Universities to promote folklore research studies on South Asian countries and developed countries.
14. To translate Karnataka Folklore into English, Hindi and other Indian and foreign languages. Also to translate foreign and Indian folklore texts into Kannada.
15. To establish Publication wing (Prasaranaga) of the University to publish folklore studies and research articles, newsletters and research journals. To organize and conduct symposiums and seminars to create awareness among people.
16. To make concerted efforts to rejuvenate cottage industries and to hone self employment skills.



17. Provide a platform to traditional occupations to market products thus and provide economical security to the families dependent on traditional vocations.
18. To eliminate unscientific, irrational and inhuman elements in folklore and impart education to build social health and harmony.
19. To bring the socially disadvantaged classes to the mainstream of society by imparting modern education and also to establish a separate center of development studies to employ folklore in informal education and rural development activities.
20. To implement folklore projects relevant from time to time.

The Karnataka Folklore University gives significant attention to the following:

- To compile, edit and publish Folk Literature.
- To collect materials of folk culture and preserve them.
- To exhibit folk materials for public.
- To document folk literature and audio-video information in electronic digitization.
- To introduce folklore science in schools and colleges across Karnataka.
- To translate Kannada folk literature into English, Hindi, and foreign languages.
- To strive for rejuvenation of cottage industries and handicrafts and help indigenous communities get self reliant.
- To provide platform to traditional craftsmen to exhibit and market their products.

#### **4. Important Events**

1. Karnataka Folklore University as organized a Ykashagana performance by Smt. Nagarathan Bhat and team Sri Gowrishankara Samaskruthika Pratistaana Udupi on 01, April 2017
2. Conducted a special lecture by Prof. Durgadas about relevance of Dr.B.R Ambedkar thoughts on the occasion of B.R.Ambedkar Jayanti on 14, April 2017.
3. Organized a Sendoff Program to Prof.D.Murhari Naik, Registrar (Evaluation) on 17, April 2017. Program was presided by Prof .D.B.Nayak Vice-Chancellor (I/C).
4. Organized a welcome Program on 20, April 2017 to newly appointed Registrar (Evaluation) Prof.Chandrashekhar. Program was presided by Prof .D.B.Nayak Vice-Chancellor (I/C).
5. Karnataka Folklore University was celebrated 3<sup>rd</sup> annual convocation on 9, May 2017. Program was presided and distribute a certificates to students by Pro-Chancellor and minister of higher education Sri Basavaraja Rayareddy. Renowned Researcher Nadoja Prof.Hampa Nagarajaai was delivered a convocation speech. Vice-chancellor (I/C) Prof.D.B Naik and Registrar (Evaluation) Prof.Chandrashekhar were present on this occasion.
6. Karnataka Folklore University was celebrated Basava Jayanthi on 16, May 2017. On this occasion Prof. Shanthinatha Debbad was delivered a special lecture on ‘Basavanna and his Intellectual Thoughts. Program was presided by Prof .D.B.Nayak Vice-Chancellor (I/C). Registrar (Evaluation) Prof.Chandrashekhar was present on this occasion.
7. Conducted a Training and Workshop on competitive examination by Karnataka Folklore University and Dept of Backward Class Welfare haveri. Program was inaugurated by District Officer Smt.Kousar Reshma G. Program was presided by Prof .D.B.Nayak Vice-Chancellor (I/C)..



8. On 27<sup>th</sup> May, 2017 Karnataka Folklore University and Baala Vikasa Academy dharwad jointly conducted a Children Drama. On this Occasion University Temporary Assistant Professor Dr.Vrushabha Kumar was delivered a special lecture on Folklore and Present Children's.
9. A unique monthly special programme Chavadi was conducted on 27<sup>th</sup> May 2017, Sri Santha Sevalal, Kalvi tanda, Ballary Dist. Hoovena Hadagali Tq. Folk artist Participated in the programme.
10. World Environment Day was organized on June 13, 2017 in the Karnataka Folklore University. Honorable Vice Chancellor Prof.D.B.Naik Preside the program.
11. International Yoga Day was celebrated on June 21, 2017 at Karnataka Folklore University. Yoga guru Sri Sivananda Kinnur of Gadag Dist said that by practicing the yoga on daily basis mind is softened and will be energetic. Vice Chancellor Prof.D.B.Naik was Preside the program.
12. One day seminar was organized on August 10, 2017 at the Folklore University of Karnataka on behalf of the Establishment Day of Karnataka Folklore University. Senior folklore scholar and the syndicate member of Karnataka Folklore University Prof. Somashekhar Immapur advised that the courses should be society oriented. Honorable Vice Chancellor Prof.D.B.Naik Preside the program.
13. On August 11, 2017, The Establishment Day of the Karnataka Folklore University was celebrated. As part of this program, University 19 books were released by Mr. Rudrappa M Lamaani Minister for Textiles & Muzirai Haveri District Lamaani adresed the audience. Shri Basavaraja Bommai, the MLA of Shigavi-Savanur assembly constituency Preside of the program.
14. On 15th August 2017 Independence Day celebrated in the Karnataka Folklore University Honorable Vice Chancellor Prof.D.B.Naik Preside the program and shared their view that we all should work hard and smart for being the model State for others.
15. World Folklore Day was celebrated on 22nd August 2017. The famous folklore scholar and also former president of Karnataka folklore academy, Prof. Kaledgauda Nagavar stated that organized literature Vedas are established for self growth where as Folklore which has took birth by the folks is for the folks welfare. Prof. D B Naik , Honorable Vice Chancellor of Karnataka Folklore University Preside the program.
16. The Chavadi Program was organized on September 16th, 2017 at Karnataka Folklore University. Shri Maharudrappa Veerappa Itagi, who is known as the renowned purvantike artist were a monthly chief guest of Chavadi, Prof.D.B.Naik the Honorable Vice-Chancellor of Karnataka Folklore University Preside the program. Prof.Chandrashekara Registrar (Evaluation) of Karnataka Folk University was present.
17. "Janapada Deepaaraadane" was organized on September 16th, 2017 with the collaboration of Karnataka Folklore University and Honnavar Folklore Vishwaprtishtana.
18. The 62nd Kannada Rajyotsava program was celebrated at the karnataka Folklore University on November 01, 2017.Kannada land and the language should be preserved, enhanced and to be protected said the Chief Guest Great Scholar Shri G K Jamadar, Prof.D.B.Naik Honorable Vice Chancellor Preside the program.



19. The celebration of Kanakadasa Jayanti was organised at the university on November 6, 2017. Professor of Postgraduate Studies Center at Kerimattihalli University, Haveri District, Dr Prakash Amar gave a special lecture on 'contemporary society and Kanakadasas'. Prof. D. B. Naik the vice-chancellor Preside the program.
20. On november 08, 2017, the Anti Corruption Awareness Week 2017 program was celebrated. The Honorable Vice Chancellors of the Karnataka Folklore University Prof.D.B Naik felt that Procurement of income more than the need to survive is a human tendency which leads to corruption hence this habit should be avoided.
21. Mr. Rudrappa M. Laamani Haveri District Minister inaugurated the two day national seminar 'Banjara Literature and Culture Multilateral Documentation' held Utsav Rock Garden in Gotagodi, Jointly organized by Karnataka Folklore University and Kanaraata Tanda Development Corporation Bangalore on December 02 and 03, 2017. The Honorable Vice Chancellors of the Karnataka Folklore University Prof.D.BNaik Preside the program.
22. The Chavadi program was held on December 12, 2017 with a monthly guest Mr. Venkappa Ambaji Sugathekar Bhootha Gondaliga performer Bhagalakote Navavagara. Prof.D.B. Naik The Honorable Vice Chancellors of the Karnataka Folklore University and prof. Chandrashekara, Registrar (Evaluation) was present.
23. The Soil Jewelry making Training was inaugurated on January 10, 2018 to January 14, 2018 workshop likewise January 22, 2018 to January 24, 2018 "Jade Kolata" Training was held. Mr. Danaiah Chowkimatra, Sri Navanakumar, Sri Surendra Hullambi, Sri.Nagappa Bassapura were the artistes trained the students.
24. During the celebration of 69th Republic Day on 26th of January, 2018, Prof D B Naik Vice Chancellor, shared their views that every citizen is responsible for the commitment to duty so that the country's sovereignty must be maintained.
25. Prof.D.B.Naik a newly appointed Vice Chancellor took the charge of VC on February 21, 2018. On behalf of this occasion there a function organized in the maligedande hall in the Administration building of the Karnataka folklore university Honorable V C Prof.D.B Naik shared his view as in the present 21<sup>st</sup> century the folklore is recognized and getting the importance globally hence Karnataka Folklore University academic and research activities should be merged nationally and internationally.
26. Organized a footstone program of Grama Karnataka Folklore Museum On March 6, 2018. Sri.Basavaraja S.Bommai Honorable MLA was Inaugurate the program. Prof.D.B.Naik the Honorable Vice Chancellors of the Karnataka Folklore University Preside the program.
27. Workshoop was organized on the "Sakala" service at Karnataka Folklore University on March 07, 2018. Ms. Roshan, who came from the office of the Deputy Commissioner of Haveri as resource persons, gave information regarding it to the university students, faculty and non-teaching staff. The University's Vice Chancellor Prof. D B Naik Preside the program, Registrar (Evaluation) Prof. Chandrashekhar was present.



28. World Women's Day was celebrated on March 8, 2018 at the Malligedande auditorium, Karnataka Folklore University and it was inaugurated by chief Guest Ms. Vishweshwari Basilangayya Hiremat famous folk artist and also Drama's Director, Dharwad she spoke that here in the name of civilization and women's empowerment, some have expressed concern over the abuse of law enforcement by ignoring the culture and preventing women's violence. The University's Vice Chancellor Prof. D B Naik Preside the program, Registrar (Evaluation) Prof. Chandrashekhar was present.
29. Prof. Chandrasekhar took charge as new Registrar of Karnataka Folklore University Prof.D.B Naik Registrar given a charge on March 17, 2018.
30. Dr. M N Venkatesha was the Registrar (Evaluation) newly appointed by the government of Karnataka for the Karnataka Folklore University on March 19, 2018. On this Occasion Honorable Vice Chancellor Prof. D B Naik stated that Dr M N Venkatesha Registrar (Evaluation) know the Universities strengths and lacks where he can be helpful for the prospers development of the University.
31. The Mime Show program was inaugurated at "Mallighedande" hall of the administrative building of Karnataka Folklore University on March 31, 2018. Prof.D.B.Naik Honorable VC addressed the audience. On the occasion, Prof Chandrasekhar Registrar said, that "Mime Show Artist's performance was inspiration to our university students.
32. Organized special lecture by Karnataka Folklore University Dept of MBS on Banking Business on 31, March 2018.

## 5. University Officers

Chancellor	:	Sri Vajubhai Vala, His Excellency Governor of Karnataka.
Pro-Chancellor	:	Sri. Basavaraja Rayareddy, Hon. Minister for Higher Education, Karnataka Govt.
Vice-Chancellor	:	Prof.K. Chinnappa Gowda (From 09.11.2015 to 08.02.2017)
Vice-Chancellor(I/C)	:	Prof.K. D.B.Nayak (From 08.02.2017 to 21.02.2018)
Registrar (From 30.08.2013)	:	Prof.D.B.Nayak
Registrar (Evaluation) (From 26.05.2015)	:	Prof. Chandrashekhar



Finance Officer (I/C) : Prof.D.B.Nayak  
(From 30.08.2013)

Director (I/C) : Dr K. Premakumara  
Extension and Counseling Center

Director (I/C) : Prof. D. B. Naik  
Gramika Karnataka, Folklore Museum

## **6. Syndicate Committee**

1. Hon'ble Vice Chancellor  
President
  2. Chief Secretary to the Govt  
Higher Education Department, Govt of Karnataka, MS Building, Dr B.R Ambedkar Veedhi, Bengaluru-560001
  3. Chief Secretary to the Govt  
Finance Department, Govt of Karnataka, MS Building, Dr B.R Ambedkar Veedhi, Bengaluru-560001
  4. Chief Secretary to the Govt  
Kannada and Culture Department, Govt of Karnataka, Vikasa Soudha, Dr B.R Ambedkar Veedhi, Bengaluru-560001
  5. Commissinoer/Director  
Kannada and Culture Department, Kannada Bhavan, JC Road, bengaluru-560002
  6. Registrar (Evaluation)
  7. Registrar Member Secretary

## **Nominated Members (from 18.02.2015 to 18.02.2018)**

1. Prof.Sannarama, Professor, Kannada Bharati, Kuvempu University, Gnana Sahyadrim Shankaragatta
  2. Sri. S.A Krishnaian, District President, Karnataka Janapada Parishat, Sumukhapriya, Purushothamanagar, Udupi.
  3. Dr Syed Zameerulla Shariff, Retired Professor,, Anjuman College, Bhaktal, North Canara Dist.
  4. Smt. Shanti Nayaka, Udayagiri, Prabhat Nagar, Honnavara, North Canara-501334
  5. Dr Somashekhar Imrapura, Chittara, Nirmala Nagar, 12<sup>th</sup> cross, Dharwad-03
  6. Sri Hassan Raghu, Srirama Betta Road, Near MMU College, Konkanadoddi, Ramanagara.

**7. Nominated Members** (From 14.03.2018 to 17.07.2018)

1. Sri Nagaraj Sharnappa Tallihala  
Kyarekoppa, Dharwad Taluk and District
2. Prof. B. B. Nandyala  
No. 1316/3, Nehru Market, P.B. Road, Ranebennur-581 115
3. Sri Ranganath D.K.  
No. 349, Narayana Krupa, Sharada Nilaya, B.E.M.L. Layout, Basaveshwaranagar, Bengaluru
4. Dr. Sheela Kumari Das  
N.G.O. Colony, Raichur
5. Sri K.B. Talageri  
Retd., Principal, No. 62/192, Shivananda Nagar, Gadag
6. Sri Sathyananda John Kairan  
Haladipura Post, Honnavara Tq, Uttara Kannada Dist.

**8. Members of Education Council**

1. Hon'ble Vice Chancellor  
Chairman
2. Chairman  
Karnataka Finearts Academy, Kannada Bhavan, 2<sup>nd</sup> Floor, Chalukya Section, J.C. Road, Bengaluru 560002
3. Chairman  
Karnataka Sahitya Academy, Kannada Bhavan, JC Road, Bengaluru 560002
4. Chairman  
Karnataka Kodava Sahitya Academy, Kannada Bhavan, JC Road, Bengaluru 560002
5. Chairman  
Karnataka Tulu Sahitya Academy, Lal Bagh, Mangaluru 575003
6. Chairman  
Karnataka Yakshagana and Bayalata Academy, Kannada Bhavan, 2<sup>nd</sup> Floor, J.C. Road, Bengaluru 560002
7. Chairman  
Karnataka Janapada Academy, Kannada Bhavan, JC Road, Bengaluru-560002
8. Chairman  
Kannada Sahitya Parishat, Pampa Mahakavi Road, Chamarajpet, Bengaluru 560018
9. Registrar (Evaluation)
10. Registrar  
Member Secretary



### Nominated Members (From 18.02.2015)

11. Smt. Sukri Bommagowda  
Badageri, Halageri Post, Ankola Taluk, Uttara Kannada Dist
12. Prof.K.M.Metri  
Professor, Dept of Tribal Studies, Kannada University, Hampi, VIdyaranya 583276
13. Sri.U.S. Ramanna  
No1123, ‘Keshava Deepa’, Lalitadri, 1 cross, Kuvempu Nagar, Mysore 570023
14. Sri Lakshmipathi Kolara  
No 1414, 3<sup>rd</sup> Stage, BEML layout, Basaveshwara Nagar, Bengaluru-19
15. K Shivakumar  
S/O Kempalakkegowda,  
1557, 1<sup>st</sup> Cross, BEML Layout, Rajarajeshwari Nagar, Bengaluru.
16. Dr D. Shivaswamy  
No 16/1, 2<sup>nd</sup> Main, Tata Silk Farm, Basavanagudi, Bengaluru-560004
17. Sri Siddu Mote  
Avaradi Village, Ramadurga Taluk, Belgaum Dist
18. Smt Gousiya Begum  
D/O Abdul Kareem, Mallarawadi, Kushtagi Taluk, Koppal Dist
19. Smt. Vishveshwari Hiremath  
Saptapura, 7<sup>th</sup> Cross, Haliyala Road, Dharwad
20. Dr Krishna Murthy Hanuru  
Retired Kannada Professor  
No. 3, H Block, Ramakrishna Nagar, Mysore 570022
21. Prof A.V Navada  
Retired Professor and Dean  
No 7, Janani, 1<sup>st</sup> Main, 2<sup>nd</sup> Cross Shiva Nagar, Rajaji Nagar, Bengaluru

### 9. Other Statutory Committees

#### 8.1 Finance Committee

1. Hon Vice-Chancellor	Chairman
2. Principal Secretary, Higher Education Dept	Member
3. Principal Secretary, Finance Dept	Member
4. Principal Secretary, Planning Dept	Member
5. Smt Shanti Nayak, Syndicate Member	Member
6. Prof. K.M. Metri, Academic Council Member	Member
7. Prof. Sannarama, Professor, Kannada Bharati, Kuvempu VV	Member
8. Registrar	Member
9. Registrar (Evaluation)	Member
10. Finance Officer	Member

#### 8.2 Building Works Committee

1. Vice-Chancellor	Chairman
2. Sri Hassan Raghu, Syndicate Member	Member
3. Chief Engineer or his representative PWD Dept, Dharwad Division, Dharwad	Member



4.	Prof. Gururaj Joshi Professor and HOD Dept of Architecture, BVB College of Engineering Vidya Nagar, Hubballi	Member
5.	Assistant Engineer Karnataka Folklore University,	Member
6.	Sri Bandivaddar, Assistant Executive Engineer Hanagal Sub Division, Haveri Dist	Invitee Member
7.	Finance Officer	Member
8.	Registrar (Evaluation)	Member
9.	Registrar	Member Secretary

### 8.3 Library Advisory Committee

1.	Vice-Chancellor	Chairman
2.	Prof. Somashekhar Imapura, Syndicate Member	Member
3.	Finance Officer	Member
4.	Registrar (Evaluation)	Member
5.	Registrar	Member Secretary

### 8.4 Large Scale Purchase Committee

1.	Vice-Chancellor	Chairman
2.	Nominated Syndicate Member	Member
3.	Finance Officer	Member
4.	Registrar (Evaluation)	Member
5.	Registrar	Member Secretary

### 8.5 Grama Karnataka: Open Air Museum

1.	Vice-Chancellor	Chairman
2.	Nominated Syndicate Member	Member
3.	Sri.U.S.Ramanna, Folklorist, Mysore	Member
4.	Finance Officer	Member
5.	Registrar	Member
6.	Registrar (Evaluation)	Member

### 8.6 Action plan Advisory Committee-Folk Arts Projects

1.	Vice-Chancellor	Chairman
2.	Nominated Syndicate Member (male)	Member
3.	Nominated Syndicate Member (Female)	Member
4.	Sri Belagal Veeranna Gombeyata Artist, Ballari	Member
5.	Sri Takappa, Sagara	Member
6.	Dr Sriram Ittannanavar Professor, Honnavara	Member
7.	Sripad Shetty Folk Atrist, Bengaluru	Member
8.	Sri Jogila Siddaraju Folk Artist, Bengaluru	Member



9.	Dr Ashok Alva Co-Ordinator, RRC, Udupi	Member
10.	Dr Jagannath Hebbale Assistant Professor, Bidar	Member
11.	Registrar (Evaluation)	Member
12.	Registrar	Member Secretary

#### **8.7 Publishing Committee**

1.	Vice-Chancellor	Chairman
2.	Nominated Syndicate Member	Member
3.	Dr Harilal pawar Director, Prasaranga Karnataka University, Dharwad	Member
4.	Dr Sujana Murthy Asst.Director, Prasaranga Kannada University, Hampi	Member
5.	Finance Officer	Member
6.	Registrar	Member
7.	Registrar (Evaluation)	Member Secretary

#### **8.8 Expert Advisory Committee**

1.	Vice-Chancellor	Chairman
2.	Dr Chandrashekhar Kambar Jnanapeetha awardee, Bengaluru	Member
3.	Sri Go.Ru.Channabasappa Chairman, Akhila Bharata Sharana Sahitya Parishat Bengaluru	Member
4.	Dr. B.A. Vivek Rai Retired Vice-Chancellor Kannada University, Hampi and KSOU, Mysore	Member
5.	Prof.H.S.Ramachandregowda Retired Professor, Mysore	Member
6.	Prof.T.N.Shankara Narayana Retired Professor, Shivamogga	Member
7.	Belagal Veeranna Gombeyata Artist, Ballari	Member
8.	Dr Purushotham Bilimale Director, American Indian Institute, New Delhi	Member
9.	Dr M.G.Biradar Retired Professor, Gulbarga	Member
10.	Dr Raghavan Payyanad Retired Professor, Kozhikode, Kerala	Member
11.	Finance Officer	Member
12.	Registrar (Evaluation)	Member
13.	Registrar	Member Secretary

**8.9 Expert Committee for Kannada Folklore Dictionary Project**

1.	Vice-Chancellor Prof.D.B.Nayak	Chairman.
2.	Prof. Chandrashekhar Registrar (Evaluation)	Member
3.	Prof.Ramegowda Folklorista, Mysore	Member
4.	Prof.A.V.Navada Folklorist	Member
5.	Prof.Sannarama Folklorist, Shivamogga	Member
6.	Sri Deshamsha Hudagi Folklorist, Bidar	Member
7.	Dr Sriram Ittannanavar Folklorist, Bagalkot	Member
8.	Prof. C.K.Navalagi Folklorist, Belgaum	Member
9.	Prof.C.Naganna English Professor, Mysore	Member
10.	Dr Chandru Kalenahally Folklorist, Hassan	Member
11.	Prof.M.G.Eshwarappa Folklore Schoalr, Davanagere	Member
12.	Prof.Somashekha Gowda Linguistics Scholar, Mysore	Member
13.	Prof.H.K.Bhat Anthropology Scholar, Mysore	Member
14.	Prof.C.Ramaswamy Botany Scholar, Mysore	Member
15.	Prof. Devaraj Sarcar Zoology Scholar, Mysore	Member
16.	Prof.Shivarudrappa Geology Scholar, Mysore	Member
17.	Prof.T.S.Satyanarayana Professor, JSS Medical College, Mysore	Member
18.	Dr M.G.Manjunatha Kannada Professor, Mysore University PG Center Hassan	Member
19.	Dr.Premakumara Member Coordinator	Member Coordinator

**8.10 Review Committee (Grama Charitre Kosha)**

1.	Vice-Chancellor	Chairman
2.	Dr. H.T. Krishne Gowda Executive Editor, (Rtd) Kannada Vishwakosha, Kuvempu Study Center Manasa Gangotri, Mysore	Member



3.	Prof.Devara Kondareddy Retired Professor, Bengaluru	Member
4.	Dr. T. Govindaraju Folklorist	Member
5.	Dr Chakkere Shivashankar Coordinating Editor, Grama Charitre Kosha, Karnataka Folklore University, Bengaluru Center Bengaluru	Member
6.	Dr. U.P Chandrasekhbar Joint Secretary, Dept of backward Classes Karnataka Govt, Devraj Urs Bhavan Near Contonment Rly Station, Bengaluru	Member
7.	Sri Manoj Kumar Patil Samyukta Karnataka, Bengaluru	Member
8.	Prof. H.Thimme Gowda Professor, Hasssan	Member
9.	Dr. Y.C Bhanumati Professor, Mysore University, Mysore	Member
10.	Dr. K. Premakumara	Member Coordinator
11.	Registrar,	Member

### **8.11 Expert Committee for Research and Training Activities at Male Mahadeshwara**

#### **Hill Extension**

1.	Vice-Chancellor	Chairman
2.	Prof. Chandrashekhar Registrar (Evaluation)	Member
3.	Dr.H.Govindaiah, Mysore	Member
4.	Dr.Maleyuru Guruswamy, Mysore	Member
5.	Dr.Banjagere Jayaprakash, Harohalli, Ramanagara	Member
6.	Dr.Venkatesh Indawadi, Assistant Professor, Kannada University, Hampi	Member
7.	Dr. Mahesh Harave Assistant Professor, Chamarajanagara	Member
8.	Sri Mahadeva Shankanapura HoD, History Dept, Kollegala	Member
9.	Registrar (Admin)	Member
10.	Dr.K. Premakumara	Coordinating Member

### **8.12 Committee for Folk Sports Catalogue**

1.	Vice-Chancellor	Chairman
2.	Smt. Sushila Honnegowda, Bengaluru	Member
3.	Prof.Arvind Malagatti, Mysore	Member
4.	Dr. Sushila Nellisara, Shivamogga	Member
5.	Dr. Manjula Hullalli, Mandya	Member
6.	Dr. Ramu Mulagi,	Member
7.	Prof. Chandrashekhar Registrar (Evaluation),	Member



8. Registrar,	Member
9. Dr.K.Premakumara	Member

## 9. Faculties and Study Centers

### 9.1 M.A, PhD, and MPhil

#### 9.1.1 Faculty: General Folklore

Study Center: Dept of Studies in Folkloristic  
HoD: Prof. Chandrashekhar, Registrar (Evaluation)

Sl No	Name	Designation
01	Dr. Vrushabha Kumar	Assistant Professor (Temporary)
02	Dr. H. Manju	Assistant Professor (Temporary)
03	Dr. Yathish L.Kodavath	Assistant Professor (Temporary)

Sl No	Course	Total No of Students	Boys	Girls
1.	M.A in Folkloristics	11	08	03

#### 9.1.2 Name of the Faculty: Verbal Folklore

Name of the Dept: Dept of Folklore Literature Studies  
HoD: Prof. Chandrashekhar, Registrar, (Evaluation)

Sl No	Name	Designation
01	Dr. Chandrappa Sobati	Assistant Professor (Temporary)
02	Dr. Bharathi Maravante	Assistant Professor (Temporary)

Sl No	Course	Total Students	Boys	Girls
01	M.A. in Folk Literature	14	06	08

#### 9.1.3 Name of the Faculty: Applied Folklore

Name of the Dept: Rural and Tribal Studies Management  
HoD: Prof. Chandrashekhar, Registrar, (Evaluation)

Sl No	Name	Designation
01	Dr. Aruna kumar Angadi	Assistant Professor (Temporary)
02	Smt. Abhinaya	Assistant Professor (Temporary)
03	Sri. Shivakumar Sirigere	Guest Lecture

Sl No	Course	Total Students	Boys	Girls
1	M.B.A Rural and Tribal Studies Management studies	17	12	05



#### **9.1.4 Name of the Faculty: Applied Folklore**

Name of the Dept: Folk Media & Communication Studies

HoD: Prof. Chandrashekhar, Registrar, (Evaluation)

<b>Sl No</b>	<b>Name</b>	<b>Designation</b>
01	Dr.Yathish L. Kodavath	Assistant Professor (Temporary)
02	Smt. Liyzabee Reshma D.	Assistant Professor (Temporary)
03	Sri Mustaq Ali	Assistant Professor (Temporary)

<b>Sl No</b>	<b>Course</b>	<b>Total Students</b>	<b>Boys</b>	<b>Girls</b>
1	Folk Media and Communications	20	15	05

#### **9.1.5 Name of the Faculty: Applied Folklore**

Name of the Dept: Dept of Tourism Studies

HoD: Prof. Chandrashekhar, Registrar, (Evaluation)

<b>Sl No</b>	<b>Name</b>	<b>Designation</b>
01	Sri. Hanumantaraya Gowda	Assistant Professor (Temporary)
02	Sri. Suresh Bhandu Kempode	Assistant Professor (Temporary)

<b>Sl No</b>	<b>Course</b>	<b>Total Students</b>	<b>Boys</b>	<b>Girls</b>
1	Tourism	16	14	02

#### **9.1.6 Name of the Faculty: Folklore Tradition**

Name of the Dept: Dept of Folk Arts Studies

HoD: Prof. Chandrashekhar, Registrar, (Evaluation)

<b>Sl No</b>	<b>Name</b>	<b>Designation</b>
01	Dr. Vijayalakshmi Gateyavar	Assistant Professor (Temporary)
02	Sri. Abdul D. Nissar	Assistant Professor (Temporary)

<b>Sl No</b>	<b>Course</b>	<b>Total Students</b>	<b>Boys</b>	<b>Girls</b>
1	Folk Arts	10	07	03

#### **9.1.7 Name of the Faculty: Subaltern Studies**

Name of the Dept: Rural and Tribal Women and Children Studies

HoD: Prof. Chandrashekhar, Registrar, (Evaluation)

<b>Sl No</b>	<b>Name</b>	<b>Designation</b>
01	Dr. Maltesh M. Barki	Assistant Professor (Temporary)
02	Dr. Anadappa Jogi	Assistant Professor (Temporary)



Sl No	Course	Total Students	Boys	Girls
1	Rural and Tribal Women and Children Studies	08	07	01

### Research Activities

#### M.Phil and PhD Courses

Sl No	Name	Designation
01	Prof.K. Chinnappa Gowda	Vice-Chancellor and Professor
02	Prof. D.B.Nayaka	Registrar and Professor
03	Prof. Chandrashekhar	Registrar (Evaluation) and Professor

Sl No	Course	Total Students	Boys	Girls
1	MPhil	-	-	-
2	PhD	-	-	-

### 9.2 Diploma and Certificate Courses

1. Name of the Center: Main Campus, Gotagodi

Sl No	Name	Designation
01	Sri Ashok Kurubar	Guest Folk Artist
02	Sri Talavara	Guest Folk Artist
03	Sri Nadaf	Guest Folk Artist

Sl No	Course	Total Students	Boys	Girls
1	Certificate Course in Doddata	12	10	02
2	Certificate Course in Folk Song Tradition	16	09	07
3	Certificate Course in Folk Medicine	26	23	03
4	Diploma in Traditional Dairy Practices	13	08	05

Dodata, Folk Song Tradition and Fold Medicine Certificate Courses are being held at Karnataka Janapada Vishwavidyalaya main campus.



## Study Centers

### 1. Regional Folklore Study and Folk Arts Learning Center, Male Mahadeshwara Hills

**Coordinator: Sri Basavaraju**

Sl No	Course	Total Students	Boys	Girls
1	Beesu Kamsale	12	12	-
2	Embroidery	13	-	13

### 2. Regional Folk Study and Folk Arts Learning Center, Bidar

**Honorary Coordinator: Dr Jagannath Hebbale**

Project Asst: Sri.Harijana

Sl No	Course	Total Students	Boys	Girls
1	Certificate Course in Folk Song Tradition	16	11	05
2	Certificate Course in Folk Medicine	21	14	07
3	PD Diploma in Dairy Farming	34	06	28
4	Traditional Agriculture	33	26	07
5	Folk Dance	20	15	05
6	Bidari Art	18	14	04
7	Embroidery and Craftsmanship	15	-	15

### 3. Regional Folk Study and Folk Arts Learning Center, Joida

Project Asst: Sri.Balachandra Naik

Sl No	Course	Total Students	Boys	Girls
1	Certificate Course in Folk Song Tradition	15	07	08
2	Certificate Course in Folk Dance	15	05	10

### 4. Regional Folk Study and Folk Arts Learning Center, Mandyā

**Honorary Coordinator: Dr. Kyatanahalli Ramanna**

Sl No	Course	Total Students	Boys	Girls
1	Certificate Course in Folk Song Tradition	23	05	18
2	Certificate Course in Beesu Kamsale	10	08	02
3	Certificate Course in Dollu Kunita	10	10	10
4	Folk Dance	14	01	13

## 10. Research Department

The academical projects of the University are being monitored by this department as per the directions of the Vice-Chancellor. Presently, different academical projects are in progress.



### 10.1 Mini Research Project

The term of this project has been over and a total of 15 manuscripts have been submitted the University so far. After, reviewing, 5 manuscripts are under print and remaining 10 manuscripts are expected be submitted by the end of 2018. Following manuscripts have been sent for reviewing and measures will be taken to publish those manuscripts which are found to be suitable.

**Coordinator: Dr.K.Premakumara**

Sl No	Name of the Research Scholar	Name of the Research Guide and Place	Research Topic	Details
1	Dr.M.M.Barki	Dr.Shalini Raghunath, Dharwad	<i>Gadag Dist: Devva Janapada</i> (Gadag District: Devil Folklore	Received Manuscript
2	Dr. Rajashekhar Jamadandi	Dr.RVS Sundaram, Mysore	Festive Celebrations of Chamaraja Nagar District	Published
3	Dr G.Arun Kumar	Dr.K.M.Metri, Ballari	Inter-Gender Folklore	In press
4	Dr.M.M.Girijapati	Dr.K.V.Srinivasa Murthy, Kolar	Arts and Folk Relations of Bordering Area	Published
5	Dr.H.H.Nadaf	Dr.V.L.Patil,Dharwad	Folk Sports of Haveri District	In progress
6	Dr Bharati Maravante	Dr Ashok Alva.K, Udupi	Folk Pictures	Published
7	Dr.Thimmappa.A.K	Dr.M.G.Eshwarappa, Davanagere	Folklore Study on Fairs in Davanagere District	Published
8	Dr.Ramu.B.Mulagi	Dr.Somashekhar Imrapura, Dharwad	Leather Instruments of Dharwad District	Under review
9	Dr.Devika N.S	Prof.D.K.Rajendra, Mysore	Food Drinks of Mandya District	Published
10	Dr.Mallikarjuna Manpade	Dr Jagannath Hebbale	Chenchu Tribal Culture of Yadgir	In Press
11	Dr. Ningana Gowda.C.Patil	Dr Jayashree Dande, Gulbarga	Study on Handicrafts of Bagalkot District	Under Review
12	Dr Mohankumar	Dr Chandru Kalenahally, Channarayapatna, Hassan	Occupational Folklore of Hassan District	Under review
13	Dr.R.B.Kumar	Dr.P.K.Khandoba, Gulbarga	Cultural Study on Maang Garudi Community	Published
14	Dr.Devarakuri Obaiah	Dr.C.K.Navalagi, Belgaum	Residential Folklore of Bijapur District	In progress



15	Dr. S.M.Muthaiah	Prof.sannarama, Shivamogga	Animal Rearing Folklore	In press
16	Dr. Basappa.Y.Bangari	Dr.Shantha Imrapura, Dharwad	Communication Skills of Theatre Artists of Belgaum District	Under Review

### 10.2 Kannada Folklore Dictionary Project

Karnataka folklore has progressed from compilation stage to analytical stage. Analytical stage has further progressed on substantiative elements. Folk artists are ignorant that a particular word can be effectively used in different contexts. Therefore, it is imperative to derive native elements from the words used and present various possible contexts in which a particular word can be used. The University has a great ambition to bring out a dictionary explaining native and region oriented forms of words. Under this ambitious project, the University has published a volume of vowel words and another volume is under progress which is based on word culture.

- |                      |   |                            |
|----------------------|---|----------------------------|
| 1. Chief Editor      | : | Prof D. B. Naik            |
| 2. Co-Ordinator      | : | Dr .K.Premakumara          |
| 3. Editor            | : | Prof.Rame Gowda            |
| 4. Executive Editor  | : | Prof.Jayaprakash Gowda     |
| 5. Associate Editors | : | Dr S.B.Shankare Gowda      |
|                      | : | Prof. J.T Veerappa         |
|                      | : | Dr Bore Gowda Chikkamarali |
| 2. Deputy-Editor     | : | Smt Sarva Mangala          |

### 10.3 South Indian Native Agricultural Science Encyclopaedia

- |                     |   |                       |
|---------------------|---|-----------------------|
| 1. Chief Editor     | : | Prof. D. B. Naik      |
| 2. Executive Editor | : | Prof. R.V.S. Sundaram |
| 3. Editor           | : | Prof. Murahari Naik   |
| 4. Co-Ordinator     | : | Dr. K. Premakumar     |

The Karnataka Folklore University has an intention to publish Native Agricultural Science Encyclopaedia to document native knowledge of agriculture. The specific objective of this endeavour is to record the agriculture oriented knowledge which is in abundantly available since ages. This encyclopaedia is divided into two parts consisting of 1000 pages. It includes traditional agricultural knowledge of Kerala, Andhra Pradesh, Tamil Nadu and Karnataka. The Editorial Board consists of noted folklore scholars from Karnataka. It is envisaged that these two volumes, which serve as the resource books or catalogues, would cater to needs of farmers across the state. The two volumes have been dedicated to the nation which was carried out under the supervision of Prof. RVS Sundaram and Prof Sa.Chi.Ramesh.

Similarities have been noticed between agricultural tradition of Karnataka and parts of South India. Therefore, these two volumes offer abundant information of agricultural



tradition of Karnataka and different parts of South India. Presently, the two volumes consisting of 1000 pages each are out for sale.

#### **10.4 Karnataka Grama Charitre Kosha (Village History of Karnataka)**

This is a project gives comprehensive details about 30 districts, 175 taluks and 59,000 settlements across the state. The project is under progress with 400 field experts and 31 district editors working on it. Grants from Department of Rural Development are anticipated.

Chief Editor	:	Prof D. B. Naik
Executive Editor	:	Sri K.T Chikkanna
Co-Ordinating Editor	:	Dr Chakkere Shivashankara
Co-Ordinator	:	Dr K.Premakumara

Sl No	District Editors	Duration	Dist	Taluk	Field Experts	Remarks
1	Dr. Veeranna Dande Gulbarga	9 Months	Gulbarga	7	14	Published
2	Dr. Jagannath Hebbale Bidar	9 Months	Bidar	5	10	Published
3	Dr. Channabasavayya Hiremath Raichur	9 Months	Raichur	5	10	Published
4	Shri M N Vali Bijapur	9 Months	Bijapur	5	10	In progress
5	Shri Dhivanand Shellikeri Bagalkot	9 Months	Bagalkot	6	12	Published
6	Dr. Chandrakala Bidari Gulbarga	9 Months	Yadagiri	3	6	Published
7	Dr. K. M. Maitri Hampi	9 Months	Bellary	7	14	In progress
8	Shri Basavaraj Akalawadi Koppal	9 Months	Koppal	4	8	In progress
9	Shri Chandrashekhar Vastrad Gadad	9 Months	Gadag	5	10	Published
10	Dr. Bhojraj Patil Haveri	9 Months	Haveri			Published
11	Dr. J.M. Nagayya Dharwad	9 Months	Dharwad	5	10	Published
12	Dr. C. K. Navalagi Belgaum	9 Months	Belgaum	11	22	Published
13	Dr. Syed Zamirulla Sharif Bhatkal	9 Months	Uttar Kannada	11	22	In progress
14	DR. Mallikarjun Kalaramalli Davangere	9 Months	Davanagere	6	12	In progress
15	Dr. Kariyappa Malagi Chitradurga	9 Months	Chitradurga	6	12	Published
16	Dr. J. K. Ramesh Thirthahalli	9 Months	Shivamogga	7	14	In progress
17	Shri S. Sundaresh Chikkamagalur	9 Months	Chikkamagalur	7	14	In progress



18	Dr. Hampanahalli Thimmegoewda Hassan	9 Months	Hassan &	8	16	In press
19	Shri S. D. Sheety Ujire	9 Months	Dakshina Kannada	5	10	In progress
20	Prof. A.V. Navada Mangalore	9 Months	Udupi	3	6	In progress
21	Dr. Rekha M.P Dakshina Kodagu	9 Months	Kodagu	3	6	In progress
22	Shri Maleyuru Guruswamy Mysore	9 Months	Chamarajanagar	4	7	In progress
23	Shri G.S. Bhat Mysore	9 Months	Mysore	7	14	In press
24	Shri Santekasalagere Prakash Mandya	9 Months	Mandyâ	7	14	In press
25	Shri Banjagere Jayaprakash Ramanagar	9 Months	Ramanagar	4	8	In progress
26	Dr. Appagere Somashekhar Gulbarga	9 Months	Bangalore Rural	4	8	In progress
27	Dr. Rangareddy Kodirampura Bangalore	9 Months	Kolar	5	10	In progress
28	Dr. G. Srinivasayya Chikkaballapur	9 Months	Chikkaballapur	6	12	In progress
29	Dr. Chikkanna Yannekatti, Tumkur	9 Months	Tumkur	10	20	Published
30	Dr. B. S. Talwadi Bangalore	9 Months	Bangalore Urban	28	56	In progress
31	Dr. Jayamma H. Kariyanna Bangalore	9 Months				

This project is on the verge of completion. Additional information has been added to suit the expectations of Rural Development and Panchayat Raj Dept of Govt. of Karnataka. A total of 59,370 settlements along with a comprehensive districtwise, talukwise volume will be printed shortly. Presently, Haveri and Bagalkot district volumes were published. Belgaum, Gadag, Sharwad, Chitradurga, Davangere and Mandya district volumes are being reviewed.

## 10.5 Nammoora Janapaa (Village Folklore)

Karnataka is a prolific land of diversity. It is a multifarious land having unique cultural and religious beliefs, food habits, distinctive sports, medicine, literature, and dance and music tradition. On the whole, Karnataka is a reserve of folk knowledge and tradition. Each place in the state is repository of culture, heritage and tradition. Native knowledge is genesis of our folk. With the advent of globalization, liberalization and modernization, the state is witnessing an alarming threat to its culture and tradition. The onus is on us to safeguard the folklore features and elements from being relegated from masses and fade away from public memory. Against this backdrop, it is indispensable to unravel the folk world which is in abundance in rural areas. In this aspect, the Folklore University has taken up a distinguished project titled *Nammoora Janapada* (Village Folklore) under which representative villages have been selected to present the rich folk elements of villages. The University has received four manuscripts so far and presently they are under print.



### 10.6 A Comprehensive Survey and Documentation of Karnataka Tribal Folklore Project

Chief Editor	:	Prof. D. B. Naik
Co-ordinator	:	Dr. K. Premakumar
Project Director	:	Dr. Banjagere Jayaprakash
Field Assistant	:	12 members
Information Collectors	:	31 members

The tribal trational knowledge can be of alternative and supplementary source for the equirements of modern day world. Against this backdrop, it is an urgency to record and document the nature-friendly agricultural practices, distinctive herbal practice and food storage techniques with scientific approach. The onslaught of global market has cast its cascading effects on native craftsmen who prepare bamboo baskets, mats, broomsticks which serve the purpose local needs. Comprehensive research studies on economic and social change of these native craftsmen would serve as guidelines for Karnataka Rural Development and ribal Development Projects in Karnataka. This project is under progress with these specific primary objectives.

### 10.7 Folklore Encyclopedia Project

SI No	Name	Address for Communication
	Chief Editor	Prof. D. B. Naik Hon'bel Vice Chancellor
	Editor	H.T. Krishnegowda No-17, 9 th Block Bhramaramba Kalyanamantap Road Madhuvan- Mysore-23 Mob: 82774 23989 aruhukuruhu@gmail.com
	Coordinator	Dr. K. Premakumara

#### Karnataka Volume

	Honorary Editors	
1	Prof. H.S. Ramachandre Gowda Honorary Editor <b>Karnataka Folklore Volume</b>	H.S. Ramachandre Gowda No. 222, 1st Main Bapuji Layout Bogadi Mysore-570 006 Mob: 88902 90008 land: 0821-2598687
2	Dr. Chakkere Shivashankar Honorary Editor <b>Karnataka Folklore Volume</b>	Dr. Chakkere Shivashankar No-21, Pushya Kavikeshiraja Road, 10th 'A' Cross Srinagar Bengaluru-560 050 Mob: 99450 03029



<b>Co- Editors</b>		
1	Dr. Y.C. Banumati Co-Editor <b>Karnataka Folklore Volume</b>	Dr. Y.C. Bhanumati No. 1123, 'Keshavadeepa' Lalitadri, 1 st Cross, Kuvempunagar Mysore-570 023
2	Dr. Kuruva Basavaraj Co-Editor <b>Karnataka Folklore Volume</b>	Dr. Kuruva Basavaraj Curator 'Janapada Loka' Near Ramanagar Ramanagar Dist. Mob: 94485 53375 <a href="mailto:kuruvabasavaraj@rediffmail.com">kuruvabasavaraj@rediffmail.com</a>
3	Dr. P. Gourish Co-Editor <b>Karnataka Folklore Volume</b>	Dr. P Gourish No 1696, 11th Cross Ramayya Road, Ashok Puram Mysore-570 008 Mob: 9880252451
4	Dr. Chikkamadu Co-Editor <b>Karnataka Folklore Volume</b>	Dr. N.N. Chikkamadu No. 3825, St Mary Road 14th Cross, Karunapur, N.R. Mohalla Mysore-570 007 Mob: 99450 47248/81479 46877 <a href="mailto:kiks_chikkamadu@rediffmail.com">kiks_chikkamadu@rediffmail.com</a>

### **South Indian Folklore**

<b>Honorary Editors</b>		
1	Prof. D. B. Naik Chief Editor <b>South Indian Folklore Volume</b>	Prof. D. B. Naik Vice-Chancellor Karnataka Folklore University, Gotagodi Shiggaon Taluk, Haveri Dist. Mob: 94482 04048/98440 15759
2	Dr.K.R Sandhya Reddy Honorary Editor South Indian Folklore Volume	Dr.K.R.Sandhya Reddy 'Samaya' No 1044, 4 <sup>th</sup> Main, 8 <sup>th</sup> Corss Srinivas Nagar Banasankari 1 <sup>st</sup> Stage Bengaluru-560050 Mob: 92422 16198 / 080 26696319 <a href="mailto:kotlasandhya@yahoo.vo.in">kotlasandhya@yahoo.vo.in</a>
<b>Co-Editors</b>		
1	Dr. A. Mohan Kuntar Co-Editor <b>South Indian Folklore</b>	Dr. A. Mohan Kuntar Professor, Dept. of Translation studies, Kannada University, Hampi Vidyaranya-583 276 Mob: 94489 97450 <a href="mailto:mohankuntar@gmail.com">mohankuntar@gmail.com</a>



2	Sri Kyatanahalli Ramanna Co-Editor <b>South Indian Folklore</b>	Sri Kyatanahalli Ramanna No-463, Bogadi Village Mysore-570 026 Mob: 94496 96916
3	Dr. Sujata Akki Co-Editor <b>South Indian Folklore</b>	Dr. Sujata Akki Lecturer, Dept. of Economics Govt. P.U. College Besagarahalli , Tq: Maddur, Dist: Mandya Mob: 9901285196
4	Dr. Jayalalita Co-Editor <b>South Indian Folklore</b>	Dr. Jayalalitha, Assistant Professor Dravidian University Kuppam, Chittor District Andhra Pradesh , Mob. 099593 69473

**African Folklore**

<b>Honorary Editors</b>		
1	Prof. A.V. Navada Honorary Editor <b>African Folklore</b>	Prof. A.V. Navada # 301, Abode Apartments Kalpana Road, Vas Lane Mangalore- 575 102 , Mob: 94498 39988 <a href="mailto:ksagars74@gmail.com">ksagars74@gmail.com</a>
2	Dr. M.N. Venkatesh Honorary Editor <b>African Folklore</b>	Dr. M.N. Venkatesh Head, Dept. of Folklore Dravidian University, Kuppam, Chittor District Andhra Pradesh Mob: 07382753182
<b>Co-Editors</b>		
1	Prof. Shivaramashetty Co-Editor <b>African Folklore</b>	Dr. B. Shivaramashetty, Professor Dept. of Kannada Mangalore University, Mangala Gangotri, Konaje Dist. Dakshina Kannada Mob: 94489 52011 <a href="mailto:Shettylolar@yahoo.com">Shettylolar@yahoo.com</a>
2	Dr. Shreepada Thammayya Bhat Co-Editor <b>African Folklore</b>	Dr. Shreepada Thammayya Bhat Asst. Professor Dr. D.V. Gundappa Kannada Study Centre Tumkur University, Tumkur
3	Sri Tilaknath Manjeshwar Co-Editor <b>African Folklore</b>	Sri Tilaknath Manjeshwar Editor, Taranga Weekly Manipal , Mob: 94493 88789 <a href="mailto:thilak.manjeshwar@gmail.com">thilak.manjeshwar@gmail.com</a>



4	Prof. Mattihal Nijalingappa Co-Editor	Prof. Y.N. Mattihal Dept. of Kannada Karnataka University, Dharwad Pavatenagar, Dharwad Mob: 94485 45097 <a href="mailto:nymattihal@gmail.com">nymattihal@gmail.com</a>
---	--	---

### North Indian Folklore

<b>Honorary Editors</b>		
1	Prof. Purushottam Bilimale Honorary Editor <b>North Indian Folklore</b>	Prof. Purushottam Bilimale Director American Institute for Indian Studies D-31, Defense Colony, New Delhi-110 024 Mob. 098117 33378
2	Dr. Sathyanath. T.S. Honorary Editor <b>North Indian Folklore</b>	Dr. Sathyanath. T.S C-13, Mowries City Delhi University, Delhi-110 007 Mob: 9868706410 <a href="mailto:tssatyanath.du@gmail.com">tssatyanath.du@gmail.com</a>
<b>Co-Editors</b>		
1	Prof. Sannarama Co-Editor <b>North Indian Folklore</b>	Dr. Sannarama Professor, Kannada bharati, Kuvempu University, Shankaraghatta- 577 451 Dist: Shivamogga, Mob: 94495 01202 <a href="mailto:kuvempupadaloka@gmail.com">kuvempupadaloka@gmail.com</a>
2	Dr. Gayatri Navada Co-Editor <b>North Indian Folklore</b>	Dr. Gayatri Navada W/o Prof. A.V. Navada #301, Abode Apartments Kalpana Road, Val Lane Mangalore-575 102, Mob: 94480 34324 <a href="mailto:ksagars74@gmail.com">ksagars74@gmail.com</a>
3	Dr. V.L. Patil Co-Editor <b>North Indian Folklore</b>	Dr. V.L. Patil Asst. Professor and Head Dept. of Folklore Karnatak University, Dharwad Mob: 94487 68718
4	Dr. Sripadbhat Co-Editor <b>North Indian Folklore</b>	Dr. Sripad Bhat Asst. Professor Dr. D.V.G. Kannada Dept. Tumkur University, Tumkur Mob: 94486 83115 <a href="mailto:sripadbhat@gmail.com">sripadbhat@gmail.com</a>



Kannada language and literature have contributed immensely to Indian cultural milieu. The Kannada has always acknowledged and reciprocated to new and qualitative elements. Kannada's first Poet (Adikavi) Pampa has rightly observed that 'knowledge is perpetual and fathomless'. 20<sup>th</sup> century is regarded as Era of Knowledge. The research studies in the field of humanities and natural sciences have brought revolutionary changes in the knowledge field and have expanded knowledge frontiers. Folklore is one among the knowledge frontiers. It has widened the knowledge of mankind. Folklore is a window which unravels the world of mankind. It has unfolded the cultural and social life of the human life and has highlighted the roots of humanity. Many research studies have supplied plethora of information to understand human culture and diversity of mankind. The primary objective of Folklore Encyclopedia Project is to construct profound and intense folk world to Karnataka. This project has attempted to enclose the folk knowledge in ten volumes consisting 10,000 pages. This is a significant contribution of Folklore University to the field of folklore. Presently, the Karnataka Volume is under print presently.

## 10.8 Collection of Lambani Folk Literature and Multi-facial Documentation Project

Karnataka has many tribes, in that lambani is one of the unique tribe. By the influence of modernity and globalization lambani community has losing its linguistic and cultural identity. Before the disappearance of the lambani community uniqueness, documentation is needed. Therefore Karnataka Folklore University has taken up the project multi-facial documentation of lambani literature. This project is funded by the Karnataka Tanda Development Corporation, Government of Karnataka. Total duration of this multi-facial documentation project is two-year. By this documentation planning to publish 12 volumes, inclusive of folk song lyrics, epic, narratives, story, proverb, puzzle, Performance and other forms. As well as the importance aspect of this project is multi-facial documentation of cultural rituals and folk literature through audio-video mode. At present through fieldwork audio-video anthology is continues through the multi-facial documentation process. Most of the literature is already collected; text correction and alignment work is in progress.

**Director : Prof. D.B. Naik**

**Associate Director : Dr. Harilal Pawar**

**Expert Advisory Committee**

Sl No	Details of Expert	Address for Communication
1.	Prof. D. B. Naik Chairman	Prof. D. B. Naik Vice-Chancellor Karnataka Folklore University
2.	Prof.Sannaram Member	Prof.Sannaram Kannada Professor Vidyanagar 2 <sup>nd</sup> Cross, Opp, Sahyadri College Shimoga
3.	Dr.K.M.Maitri Member	Dr.K.M.Maitri Professor Dept of Tribal Studies Kannada University Hampi, Vidayaranya-583276
4.	Dr.Srikanta kudagi Member	Dr.Srikanta Kudagi Kannada Professor No.12, Takshashila, Jail Road, 3 <sup>rd</sup> Cross, left side, Hosamane Badavane, Shimoga- 577 201



5.	Sir.S.A.Krishnaia Member	Dr.S.A.Krishnaia District President Kranataka Janapada Parishata Sumuka Priya, Purushothama Nagar, Udupi.
6.	Dr.Shanthi Nayak Member	Dr.Shanthi Nayak Janapada Prakashana Near S.D.M College, Prabhata nagara, Honnavar, Uttara kannada District.
7.	Dr.Somashekhar Imabrapur Member	Dr.Somashekhar Imabrapur Professor Chithara, 12 <sup>th</sup> Corss, NirmalaNagar Darwada-580003
8.	Prof.T.N.Shankaranarayan Member	Prof.T.N.Shankaranarayan Prtibha, 1 <sup>st</sup> Cross A.R.B Colony, Ashok Nagar, Shimoga-573 205
9.	Sri.Panditha Rathoda Member	Sri.Panditha Rathoda Lecturer R.C.Hiremata Kannada Studies Chair, Karnataka University, Pavate Nagar, Dharwada
10.	Prof. Chandrashekhar Convenor	Prof. Chandrashekhar Registrar Karnataka Folklore University

## 11. Centre for Folklore Translation Studies

**Dr. K. Premakumar**

**Translated Works:**

Sl No	Title	Source Language	Target Language
1	Dakshina Karnataka Manteswamy Mahakavya Parampare Author: Prof. Ambalike Hiriyanna	Kannada	English Translated by: Sri Tirumaleshwara Bhat
2	Uttara Karnatakada Bayalatagal Author: Dr. Basavaraj Malashetty	Kannada	English Trans by: Dr. Parvati Aital
3	Kerala Jaanapda Author: Prof. Raghavan Payyanad	Malayalam	Kannada Trans by: D. K.M. Raghavan Nambiyar
4	Telugu Jaanapada Author: Prof. R.V.S. Sundaram	Telugu	Kannada Trans by: Dr. Akkamahadevi
5	The Study of Folklore Editor: Alan Dundes	English	Kannada Trans by: Dr. K.R. Sandhyareddy
6	Folklore and Folklife Editor: Richard H. Dorson	English	Kannada Trans by: Dr. Eshwarachandra



7	Junjappa Kavya Editor: Dr. Ti.Nam. Shankaranarayana & Dr. M.N. Venkatesh	Kannada	English Trans by: Dr. N.T. Bhat
8	Sri Krishna parijatha Tammanna Aparal, SadaShivaia Shirguppi & Tammanna kulagodu	Kannada	Sri Krishna Parijatha -Dr Basavaraja Naiker

### Works under translation

Sl No	Title	Source Language	Target Language	Progress
1	Folkloristics and Indian Folklore Authors: P.J. Clauss & Frank J. Korom	English	Kannada Translator: Dr.K. Premakumara	Under Progress
2	Tulu Janapada Sahitya Author: Dr. B.A. Viveka Rai	Kannada	English Translator: K. Kishori Nayak	Under Progress
3	<i>Dakshina Karnatakada Janapada Kavya Prakaragalu</i> Author: J.S. Paramashivayya	Kannada	English Tr: Lakshminarayana	Under Progress
4	<i>Mailaralingana Kavya</i> Editor: Dr. M.N. Venkatesh	Kannada	English Translator: M.N. Venkatesh	Under Progress
5	Karnataka Janapada Author: J.S. Paramashivayya	Kannada	English Tr: J.R Ramamurthy	Under Progress
6	<i>Malayalam Ayda Janapada Lekhanagalu</i> Editor: K. Kamalaksha	Malayalam	Kannada Translato: K. Kamalaksha	Under Progress
7	<i>Janapada Khanda Kavyagalu</i> Author: J.S. Paramashivayya	Kannada	English Tr: C.N. Srinath	Under Progress
8	Heroic Poetry Editor: C.M. Bowra	English	Kannada Translator: Dr Shashidhar Vaidya	Under Progress
9	<i>Garatiya Haadu</i> Authors: Sri.B.M.Sri, Dr. Bendre, Sri Simpi Linganna	Kannada	English Translator: Prof.N.S.Raghunath	Under Printing

### 12. Grama Karnataka Open Air Museum

#### Director: Prof. D. B. Naik

Grama Karnataka Open Air Museum is the self-esteem of the University. More than 6000 objects have been procured from villages across Haveri District. In the current year, objects and articles from Shivamogga, Tumkur, and Mysore district have been collected. The precious articles that mirror the tangible folklore culture are being collected from different districts of the state is going



on. Dr. Gangadhar G. Garag, Dr. Basavaraj S.G, Dr. Meghanath A.K.N are working as a Project Assistants.

### **13. Extension and Consultancy Centre**

#### **Director: Prof. D. B. Naik**

Disseminating knowledge is one of the aims of the University. In a bid to extend its activities, the University has set up Extension and Consultancy Centre to nurture, conserve and reinforce the native knowledge. As part of this endeavour, it has necessitated a book culture by publishing the research works and works of folklorists. Sri Arunkumar H.K, Dr. Meghanath A.K, Dr. Hanumappa S. Ghanti are working as a Project Assistants.

#### **I. Books Published**

Sl No	Title of the Book	Editor/Author
1	Indina Kanasu Naalina Nanasu	- Ed: Prof. Ambalike Hiriyanna
2	Jaanapada Varsha 2011	- Ed. Dr. S.P. Padmaprasad
3	Jaanapada Vastukosha	- Ed: Prof. S.C. Ramesh
4	Keralada Janapada Veera Tachcholli Odenan	- Ed: Dr. K. Kamalaksha
5	Kaadugollara Kolatada Padagalu	- Ed: Mohanakumar. N.
6	Tulunaadina Janapada Kathegalu	- Ed: Dr. Palthadi Ramakrushna Aachar
7	Karnataka Samshodhana Jaanapada	- Ed: Prof. A.V. Navad
8	Malenaada Nudikosha	- Ed: Venakshi. S.D.
9	Burrakatha Jayamma	- Dr. K. Premakumara
10	Gombegoudar Ramanagoudaru	- Dr. Chandrappa Sobati
11	Namma Parisarada Lambanigaru	- Dr. Mallikarjuna Kumbar
12	Deshi Krushi Hatoti Mattu Samrakshana Kramagalu	- Ed: Prof. Prakash Kammaradi
13	Namma Gidamaraballigalu	- Shanti Nayak
14	Uttara Kannadada Karavali Janapada Kathegalu	- Ed: Shanti Nayak
15	Humayun Harlapura	- Dr. Vrushabhakumar
16	Dr. P.K. Rajashekhar	- Sangamesh S Gani
17	Appagere Thimmaraju	- Shwetha. M.B.



18	Kaadugollara Bedagina Padagalu	- Ed: Shwetha M.B. Mohankumar. N
19	Naadavara Jaanapada Tavanidhi	- Dr. N.R. Nayak
20	The Manteswamy Epic Tradition of South Karnataka	- Prof. Ambalike Hiriyanne
21	Poojari Shivanna Helida Junjappana Kathe	- Ed: Dr. T.N. Shankaranarayana Dr. M.N. Venkatesha
22	Moolathanada Naagabrahma Mattu Pariwara Daivagala Sandhi Paad-dana	- Dr. Indira Hegade
23	Dakshnatinaya Abhinaya Siddhanta	- Dr. Gururao Bapat
24	Nelada Nenapu	- Ed: Dr. Chikkamagalur Ganesh, Jayaprakash Shetty
25	Belagalu Veeranna	- Dr. M.N. Venkatesha
26	The Bayalatas of North Karnataka	- Source: Dr. Basavaraj Malashetti Translation: Dr. Parvathi G Aital
27	Manjamma Jogati	- Dr. Chandrappa Sobati
28	Dakshina Bharatiya Deshi Krushi Vijnana Kosha	- Chief Ed: Prof. Ambalike Hiriyanne - Exe Ed: Prof. RVS Sundaram Ed: Prof. S.C. Ramesh
29	Jaanapada Varsha 2012	- Ed: Dr. K.V. Mudduveerappa Chief Ed: Prof. Ambalike Hiriyanne - Exe Ed: Prof. RVS Sundaram Ed: Prof. S.C. Ramesh
30	Vistruta Jaanapada Granthasoochi	- Ed: Dr. Harilal Pawar
31	Taatya Baapu Avara Lavanigalu	- Prof. Ambalike Hiriyanne
32	Dakshina Karnatakada Manteswamy Kaavyaparampare	- Research Bi-Annual Journal
33	Jaanapada Jagali Sept-2012 Vol-1, Issue-1	- Research Bi-Annual Journal
34	Jaanapada Jagali March-2013 Vol-2, Issue-1	- Research Bi-Annual Journal
35	Jaanapada Jagali Sept-2013 Vol-2, Issue-2	- Research Bi-Annual Journal
36	Jaanapada Jagali March-2014 Vol-3, Issue-1	- Research Bi-Annual Journal
37	Jaanapada Jagali Sept-2014 Vol-3, Issue-2	- Research Bi-Annual Journal
38	Jaanapada Jagali March-2015 Vol-4, Issue-1	- Research Bi-Annual Journal
39	Jaanapada Jagali Sept -2015 Vol-4, Issue-2	- Research Bi-Annual Journal



40	Jaanapada Varsha-2013	- Ed: Dr. S. Mohan Chief Ed: Prof. Ambalike
41	Kannada Jaanapada Nighantu	- Hiriyanna Ed: Dr. K.R. Sandyareddi Source: Alen Dandes
42	Janapada Adyayana	- Translation: Dr. K.R. Sandyareddi Source: Dr. Raghavan Payyanad
43	Kerala Janapada	- Translation: Dr. Raghava Nambiyar Source: Richard M. Darson
44	Janapada matthu Janajeevana	- Translation: Ishwarachandra Chief Ed: Prof. Ambalike
45	Desi Ahara Paddathi	- Hiriyanna Chief Researcher: R.V.S Sundaram Source: R.V.S Sundaram
46	Telugu Janapada	- Translation: Dr. Akkamahadevi
47	Nammuru Hosanagara	- Dr. S.P. Padmaprasad
48	Janapada Vaidya Rathna M.B. Shivannagowda	- Nagaraja G
49	Utthara Kannada Karavaliya Innastu Janapada Kathegalu	- Ed: Shanthi Nayaka Chief Ed: Prof. Ambalike
50	Grama Charitre Kosha Haveri Jilla Samputa 1& 2	- Hiriyanna Disrtict Ed: Dr. Bhojaraja Patil Chief Ed: Prof. Ambalike
51	Kannada Jaanapada Nighantu (Pada Samskruthi Kosha)	- Hiriyanna Ed: Dr. Ramegowda Chief Ed: Prof. Ambalike
52	Grama Charitre Kosha Bagalkote Jilla Samputa 1& 2	- Hiriyanna Disrtict Ed: Shivananda Shellikeri Ed: Dr. T.N. Shankaranarayana
53	Epic of Junjappa	- Dr. M.N. Venkatesha Translation: Dr. N. Thirumaleshwara Bhat Chief Ed: Prof. Ambalike
54	Karnataka Janapada Vishwakosha Samputa – 1	- Hiriyanna Ed: Ha. Thi. Krishnegowda Chief Ed: Prof. Ambalike
55	Male Madappana Parishegala Parampare (chitra Samputa)	- Hiriyanna Project Directer : Dr. Banjagere Jayaprakasha



- 56 Jaanapada Jagali March -2016  
Vol-5, Issue-1
- 57 Jaanapada Varsha-2014
- 58 Sudakar avra Jaanapada Bharahagalu
- 59 Husenasab Sharif Saheba
- 60 Phichalli Srinivas avra Hadu Toridha hadi
- 61 Nammur Tumbralli
- 62 Davangere Jilleya Jathregallu  
Jaanapadiya Adyayana
- 63 Knnaada Jaanapada Nigantu (Pada  
Samskruthi Kosha) Vol-2
- 64 Nammura Nilagararu
- 65 Select Bibliography of Folklore
- 66 Japada Nudigattugallu
- 67 Kaluhadi (Jaanapada Samshodhana  
Lekanagalu)
- 68 Janapada Pradarshan Kalegalu  
(Jagathikaranada Nelegalu)
- 69 Chamarajanagara Jille Jathre  
Habbagalu
- 70 Mandya Jilleya Ahara Paniyagallu
- 71 Janapada Chittara
- 72 Gadinadu Kale mattu Janapara  
Sambhadhagallu
- 73 Manggarudi Samudayada  
Samskruthika Adyayana
- 74 Banjara Bhashe: Thvlanika Adyayana
- 75 Tulunada Janapada Paradashna  
Kalegllu
- 76 Balanagamma Mahakavya
- 77 Knnaada Jaanapada Nigantu (Pada  
Samskruthi Kosha) Vol-2
- 78 Pakshi Notta
- 79 Jaanapada Bedaku
- Research Bi-Annual Journal
- Ed: Dr. D.K Chittaya Pujar
- Ed: Prof.Kalegowda Nagavar  
G.V.Anadamurthy
- Dr.H.Manju
- Dr.Vijayalaxmi Getiyaver
- Dr.Sujatha Akki
- Dr.Timmappa A.K
- Ed:Prof.D.B.Naik
- Dr.Ramegowda
- Prof.P.K.Kandoba
- Dr.Vrushabhakumar
- Nigappa Uallavappa Benne
- Dr.Shalini Ragunatha
- Dr. Basavaraja S.G
- Dr.Rajashekhar Jamadandi
- Dr.N.S.Devika
- Dr.Bhathi Maravanthe
- N.M.Girijaapathi
- Dr.R.B.Kumara
- Dr.Harilala Pawar
- Dr.Palthadi Ramakrishna Achar
- Dr.Chaluvaraja
- Ed:Prof.D.B.Naik
- Dr.Ramegowda
- Mahesh Yamoji
- Ed: H.T.Krishnegowda  
Mayalahalli Revanna



- |    |  |   |
|----|--|---|
| 80 | Sri Krishana Parijatha   | - Dr.Basavaraja Naiker                                  |
| 81 | Gramam Charitre Kosha Chittradurga Jilla Samputa 1& 2                        | - Chief Ed: Prof.D.B.Naik                               |
| 82 | Gramam Charitre Kosha Dharwada Jilla Samputa                                 | - Disrtict Ed: Dr. Kariyappa Malgi                      |
| 83 | Gramam Charitre Kosha Bidar Jilla Samputa                                    | - Chief Ed: Prof.D.B.Naik                               |
| 84 | Gramam Charitre Kosha Belgavi Jilla Samputa 1& 2                             | - Disrtict Ed: Dr. J.M.Nagahia                          |
| 85 | Gramam Charitre Kosha Raichuru Jilla Samputa                                 | - Chief Ed: Prof.D.B.Naik                               |
| 86 | Gramam Charitre Kosha Gadag Jilla Samputa                                    | - Disrtict Ed: Dr. Chandrashekar Vastrada, J.K.Jamdhari |
| 87 | Gramam Charitre Kosha Gulbarga Jilla Samputa                                 | - Chief Ed: Prof.D.B.Naik                               |
| 88 | Gramam Charitre Kosha Yadagiri Jilla Samputa                                 | - Disrtict Ed: Dr. Veeranna Dhandi                      |
| 89 | Gramam Charitre Kosha Tumakur Jilla Samputa                                  | - Chief Ed: Prof.D.B.Naik                               |
| 90 | Jaanapada Jagali Sept -2016<br>Vol-5, Issue-2 & Vol-6, Issue-1<br>(Combined) | - Disrtict Ed: Dr. Chandrakala Bhidri                   |
| 91 | Jaanapada Jagali Sept -2018<br>Vol-6, Issue-2                                | - Chief Ed: Prof.D.B.Naik                               |
|    |  | - Disrtict Ed: Dr.Chikkanna Yannakatti                  |
|    |  | - Research Bi-Annual Journal                            |
|    |  | - Research Bi-Annual Journal                            |

## **II. Manuscripts ready for Publication**

1. Lingaanthari Janapada : Dr.Aruna Goladkudaligi
2. Bidar-Bidari Kale : Dr.Rajashekhar Jamadandi
3. Kalu Hadhi : Dr.Shalini Ragunatha
4. Sri|Krishna Parijatha (Enaglisch) : Taranslated by-Dr.Basavaraja Nayar
5. Janapa Jalanthara : Dr.N.R Nayak
6. Janapada Bedagu : Prof.Mailahalli Revanna,  
Dr.H.T.Krishnegowda

## **Manuscripts under review**

1. Marsu Hosahalli : Dr. Rajegowda Hosahalli
2. Keregeharavada Shrirathnagallu : Dr. K Savbhagyavathi
3. Sannakki Bhaguru : Bhaguru Nagarajappa
4. Shiva Janasaara : Shividharma Channdranna
5. Vidvan K N Dasachar : Sannaai G S



6.	Samarasya Nelevidu Amakumdhā	:	Dr. A.N Siddeshwari
7.	Nammuru: Akkuru Hosahlli	:	Hosahlli Dasegowda
8.	Tulunada Kambula	:	Dr. Indira Hegde
9.	Shanahi Manthrika Basavaraja Bhajantri:	:	Hnaumappa S.Ganti
10.	Nanna Anubavake Dakkida Janapada	:	Dr.N.R Nayak
11.	Basappa Mayannavar	:	Hnaumappa S.Ganti

**14. Donations / Endowment:**

- 1 Patron Bheema Rao Peeraji Ranamode Endowment
- 2 Dr. N.R. Nayaka Endowment
- 3 H.L Nagegowda Gold Medal (for Folk Literature PG Student)
- 4 Go.Ru.Channabasappa Gold Medal (for Folk Literature PG Student)

**15. Descriptions of the meetings of Statutory Committees.****15.1. Descriptions of the Syndicate Committee Meetings.**

Sl. No.	Name of the Committee	Date held	Agenda	Resolutions
01	First Special Syndicate Meeting	08.05.2017	1	1
02	First Syndicate Meeting	24.07.2017	15.12	15.12
03	Second Syndicate Meeting	28.09.2017	8.10	8.10
04	Third Syndicate Meeting	23.10.2017	6.5	6.5
05	Fourth Syndicate Meeting	29.11.2017	4.10	4.10
06	Fifth Syndicate Meeting	27.12.2017	6.3	6.3
07	Sixth Syndicate Meeting	29.01.2018	8.8	8.8
08	Seventh Syndicate Meeting	17.02.2018	5.9	5.9
09	Eighth Syndicate Meeting	15.03.2018	4.6	4.6

**15.2. Descriptions of Academic Council Meetings.**

Sl. No.	Name of the Committee	Date held	Agenda	Resolutions
01	First Special Academic Council Meeting	08-05-2017	1	1
03	First Academic Council Meeting	20-07-2017	7.2	7.2
03	Second Academic Council Meeting	26.09.2017	3.2	3.2
04	Third Academic Council Meeting	30.03.2017	6.3	6.3
05	Fourth Academic Council Meeting	14.01.2017	4.5	4.5



### 15.3. Descriptions of Finance Committee Meetings

<b>Sl. No</b>	<b>Name of the Committee</b>	<b>Date held</b>	<b>Agenda</b>	<b>Resolutions</b>
01	First Finance Committee Meeting	24.04.17	4.1	4.1
02	Second Finance Committee Meeting	31.07.17	4.2	4.2
03	Third Finance Committee Meeting	27.09.17	3.2	3.2
04	Fourth Finance Committee Meeting	29.12.17	6	6
05	Fifth Finance Committee Meeting	15.03.18	5.6	5.6

### 15.4. Descriptions of Building Committee Meetings.

<b>Sl. No</b>	<b>Name of the Committee</b>	<b>Date held</b>	<b>Agenda</b>	<b>Resolutions</b>
01	First Building Committee Meeting	24.09.2017	5.3	5.3
02	Second Building Committee Meeting	27.11.2017	3.1	3.1

\*\*\*\*

### 16. Details of Academic Staff.

**Name: Dr.Vrushbha Kumar**

Designation: Assistant Professor (Temporary)

Dept: Folkloristics

#### A) Teaching

<b>Sl. No.</b>	<b>Name of the Course</b>	<b>Participation</b>
1	M.A. Folkloristics (First Semester)	Paper-I Introduction to Society & Culture Paper-II Folklore & Supplementary Disciplines
2	M.A. Folkloristics (Second Semester)	Paper-VI Folklore Theories-1 Paper-VIII Traditional Knowledge and technology Paper-IX Field Methods & Documentation
3	M.A. Folkloristics (Third Semester)	Paper-XII Post Modern Perspectives P-XV Folk Arts of Tribal Community
4	M.A. Folkloristics (Fourth Semester)	Paper-XVI Folklore in the Changing World Paper-XIX Applied Folklore Paper-XX Guidance for the Dissertation



5	M.A. Folk Media and Communication (Second Semester)	Paper-IX Folk Epics
6	Folk Medicine	Certificate Course

### B. Teaching Related Activities

Sl No	Name of the Activity	Description
1	Managing and organizing seminar/ assigned work	Related to academical activities in M.A. Courses
2	Providing inputs on research & Field Work	Related to academical activities in M.A. Folkloristics and Folk Literature

### 2. Participation in symposiums/ workshops/ Refresher courses :

Sl No	Name of the Institution	Seminar, Conference, Refresher Course etc	Topic	Place & Date
	--	--	--	--

### 3. Published Research Articles:

Sl No	Title of Article	Name of the Journal/ Book	Volume	Publication	Year/Date of Publication
	--	--	--	--	--

### 4. Works Published:

Sl No	Name of the Book	Publication	Place	Publication Year
1.	Select Bibliography of Folklore	Consultancy and Extension Centre	Gotagodi	2018

### 5 Additional Responsibilities

Sl No	Administration	Sl No	Academic
1.	Exam Coordinator	1.	--
2	Exam Coordinator	2	--
3	Exam Coordinator	3	--
4	Students' welfare	4.	--
5	Furniture and Stationary Review Committee	5	--

### 6. Awards/Achievements: NIL

Sl No	Name of the Award	Filed	Institution	Year
-	-	-	-	-



**\* Other Details**

- A) Visiting degree colleges, volunteer groups and organizations to create awareness on folklore education.
- B) Recording and documenting native medicinal practices.
- C) Exchanging information with folklorists and government officers on future of folklore studies.
- D) Building confidence in PG and Research scholars about their future plans.

\*\*\*\*\*

**Name : Dr.Chandrappa Sobati**

**Designation : Asst.Professor**

**Department : M.A. Folk Literature**

**A) Activities related to Teaching:**

Sl. No	Name of Activity	Description
	Effectively guided the students of Folk Literature regarding the preparation of Dissertation and writing of assignments .	Students of Folk Literature Department
	Texting of folk terminologies that been reported in texts of Folk Literature Department.	Terminologies like Multiculture, Forgotten Knowledge, Traditional Knowledge, Regional Knowledge,, Sustainable Folklore.

**1. Details of Participation/Presentation in Seminar, Conference, Refresher Course, Workshops, Lectures etc.**

Sl. No.	Name of Institution	Seminar/Conference	Participated/Presented/Delivered Topic	Venue/Date
1	Ajim Premji University, Bangalore	Kannada Language, Literature and Culture Workshop to kannada language teachers of Maddur region, Mandy	Resource Person	Karnataka Janapada Vishwavidyalaya, Gotagodi April 20,21 and 22, 2017
2	Indian Foundation for Arts, Bengaluru	Refresher Course for Tribal school teachers 'Integrating Local Perspectives into Curricula'	Resource Person	Karnataka Janapada Vishwavidyalaya, Gotagodi 24,27 of April 2017
3	Poojya Shree Shivamurthi Deshikara Niranjana Matha, Avaradi Village, Ramadurga	Poojya Shree Deshikara Niranjana Charapattadikara Mahostava Function	Globalizion and Folklore	Avaradi 06 May 2017



4	Ranga Bharathi, Hoovina Hadagali	<b>219<sup>th</sup> Birth Anniversary function of Krantiveera Sangolli Rayanna Felicitation and honoring programme</b>	Inauguration	19.08.2017
5	Shri Hukkeri Matha, Haveri	<b>Release of book entitled “Olave Odo” by Gangadhar Nandi (National Award Winner)</b>	Book Launcher	Hukkeri Matha, Haveri 31.08.2017
6	Utsava Rock Garden, Gotagodi	<b>Workshop on training Doddatta art for womens</b>	Prsident	Gotagodi 11.10.2017
7	Rashtriya Habbagala Acharana Sameethi, Challakere, Chitradurga Dist	<b>Saint Kanakadasar Birth Anniversary Function</b>	Kanakadasaru	Challakere 06.11.2017
8	Kanaka Study and Research Centre, Bengaluru	<b>Three days cultural programme on Kanaka community entitled “Nade Nudi”</b>	Dialogist	Kaginele
9	Mahantaswami Arts, Science and Commerce College, Hamsabavi, Haveri Dist	<b>One day National Seminar on “Regional Languages and Culture in Globalization”</b>	Globalization and Native Culture	Hamsabavi 27.02.2018
10	Smt. L.G. Sindhur Govt First Grade Arts and Commerce College, Savanur	<b>Internal Quality Assurance Cell. Special Seminar</b>	The impact of Globalization on Kannada Language	Savanur 13 & 14 <sup>th</sup> March 2018

## 2. Details of Publication Works:

Sl. No.	Title of Book	Publisher	Place	Year	ISBN NO
1	Halumatada Samskrutika Veeraru	Annapurna Publishing House	Bengaluru	2017	
2	Hanumantappa GulappaVirachita – Bayalata	S.L.N. Publications, Bengaluru	Bengaluru	2017	
3	Tagora Jogigalu	Under Process	-	-	



SL NO	TITLE OF THE ARTICLE	NAME OF THE JOURNAL/PERIODICAL/BOOK	ISSN NO/volume/Issue	DATE AND YEAR OF THE PUBLICATION
1	“Dollu Kaleyaa Asmiteya Talomagalalu”	Nela Samskruti [Editorial of Folklore Articles]	S.L.N. Publications, Bengaluru	2017
2	“Tagora Jogogala Parampare”	Dr. M.M. Padashetty Festschrift	Dr. M.M. Padashetty Festschrift Committee	2017

### 3. Details of Additional Responsibilities

Sl.No.	Administration Related
1	As a Student Welfare Officer
2	As a Co-Ordinator : Swachha Bharat Summer Internship Programme
3	As a Co-Ordinator : O.B.C. Cell

### 4. Details of Additional Responsibilities

Sl.No.	Academic Related
1	As a Examination Supervisor
2	As a Convenor Stock Verification Committee

**Awards and Achievements:** Kanaka Gourava Puraskara**Details of Membership of Academic Associations:**

1. Karnataka Etihasa Academy, Bengaluru
2. Karnataka Kuruba Sangha, Bengaluru
3. I.F.R.O, Ramanagara

**Details of Other Information:**

Book published by me entitled “Gombegowdara Ramanagowdra” had become film (Cultural Movie) “Sutradara” from Bioscope Creations, Bengaluru on Setpember 2017.

\*\*\*\*\*

**Name** : Dr. Yathish L. Kodavath  
**Designation** : Assistant Professor (Temporary)  
**Dept** : Folk Media & Communication/ Journalism & Mass Communication

**1. Teaching****A)**

SI No.	Name of the Course	Papers/Participation
1.	Folk Media and Communication/ Journalism & Mass Communication	JMC1.3 News Gathering & Writing for Media JMC 1.4 Introduction to Folk Media JMC 2.1 Media Law & Ethics JMC 2.6 Feature Writing & Freelancing HC .3.3 Media & Development Initiatives HC 3.4 Communication Research HC 4.1 Folk media & Experimental Initiatives HC 4.4 Dissertation (Project work)
2.	Folkloristics	Paper-18. Folklore and Communication

**B) Teaching Related Activities**

SI No	Name of the Activity	Description
1.	Journalism & Mass Communication/ Folklore Media and Communication Dept: Practical class on Writing for Media	Introduction to News, Human Interest Stories, Photo News, Special Write Ups, Readers Letters, Columns, Editorial, Special issues, Advertisements Etc.,



2.	Practice Journal 'Gyanapada' published by dept of Journalism & Mass Communication/ Folk Media and Communication.	Gyanapada, is aimed at offering experience to the students to express themselves in the form of writing and publishing. This is also done to improve the academical interest of the students.
3.	Post Graduate Dept of Journalism/ Folk Communication: Mini Practical Project for fourth semester students (Project work)	A mini project is being done by the students as part of academical activities. Research methodology classes are also being run for this project work.

## 2. Participation in symposiums/ workshops/ Refresher courses

Sl No	Name of the Institution	Topic	Year	State/Natioonal Level
1.	Sent a research paper to Seminars proceedings conducted by Humanities faculty Osmaniya University Hyderabad	Integration of Folk Media and Contemporary Media for Solve Social Evils	Sep 2017	National Level
2.	Govt Women's First Grade College Davangere	Development communication: Effect of Global & Folk Media	Aug 2017	-
3.	Govt Women's First Grade College Davangere	Usage of New Technology (ICT) in Journalism	Sep 2017	-
4.	Sent a research paper to ICAEASM-2017 Seminars proceedings conducted by Applied Science faculty Bangalore University.	Impact of ICT on Folk Media: A Analysis	Nov 2017	-
5.	SJVP First Grade College Harihar	Photography Journalism and Development Journalism	Jan 2018	-

## 3. Research Articles Published

Sl No	Title of the Article	Name of the Publication/Journal	Year of Publication	ISSN No
1	Folk Media and Rural System	IJBMI Journals	2017 Yet to be published	2319-801X



#### 4. Additional Responsibilities

Sl No	Administration	Description	Academics
1.	Coordinator (Computer Lab)	Maintaining Newly Built Computer lab in Academic Building	-
2.	Reporting all activities of the University to media	Reporting all activities of the University to print and visual media	-
3.	Managing Face book account of the university and posting activities of the university on social sites	Can communicate with the people on social sites and let people know the Varsity Activities.	-
4.	Nodal Officer of AISHE, Uploading Karnataka Folklore University academic details to AISHE	Uploading all university academic details to All India Survey on Higher Education of Ministry of Human Resource	-
5.	Prepared a proposal for Multimedia Studio Ministry of Culture Govt. Of India.	-	-
6.	Decoding Officer (Examination Custodian)	Working decoding officer of Karnataka Folklore University Evaluation Section. Decoding all the answer scripts for valuation.	-

\*\*\*\*

**Name : Dr. Bharathi Maravanthe**  
**Designation : Assistant Professor (Temporary)**  
**Department : Folk Literature**

#### 1. Teaching: Folk Literature

A)

Sl.No	Name of Course	Participation
1	M.A folk literature- 1 <sup>st</sup> and 2 <sup>nd</sup> semester	4 papers
2	M.A folk literature 3 <sup>rd</sup> and 4th semester <b>Dissertation :</b>	4 papers The topic about “Ilkal saree ondu adhyayana”



### B) Activities related to Teaching:

Sl.No	Name of Activity	Description
01	Guided students to prepare project and viva-voce	For Folk literature department Students.
02.	Field work	Field work for the folk literature students to meet and involved the programme of “RATHA BEEDIYALLI RANGOLI” hosuuru at haveri dist.

### 2. Participation in Seminar, Conference, Refresher Course, Workshops, Lectures etc.

Sl. No.	Name of Institution	Seminar/Conference	Participation/presented/delivered Topic	Date
1.	KSM Trust, Krishnapura Doddi, IFRO Ramanagar, Bangalore	Two days National Conference	Janapada kaleyagi khavi chittaragalu	August-2017
3.	Govt.school bynduur, udupi	Holidays camp as a resource person	Lecture and demonstration of Rangoli	May - 2017
4.	Destination heritage bengalore	Special Lecture	Rangoli performance and demonstration	December - 2017
6.	Kuuta maha jagathu, mahila vedike, kota udupi dist.	Special lecture	Rangoli performance and demonstration	2018 the January
10.	Dharmasthala gramabhivruttdi yojane team, udupi dist.	Special lecture about rangoli and hase samsruthi chittara	As a resource person	2018

### 3. Details of Publication Works:

Sl. No	Title of Book	Publisher	Year
1	Kathi heloo hadgalu	N.R.A.M.H. KOTESHWAR, UDUPI DIST.	2017
2	Janapada chittaragalu	VISTHARANE AND SALAHA KENDRA, GOTAGODI, SHIGGAVI	2017
3	Thulu janapada kathegalu	N.R.A.M.H. KOTESHWAR, UDUPI DIST.	2017

SL NO	TITLE OF THE ARTICLE	NAME OF THE JOURNAL/PERIODICAL/BOOK	ISSN NO/ VOLUME/ ISSUE	DATE AND YEAR OF THE PUBLICATION
1	THE ROLE OF FOLKLORE IN COMMUNICATING COMMUNAL HARMONY	KANISHKA PUBLISHERS DISTRIBUTORS NEW DILHI	978-81-934480-4-5	2018

**4. Details of Additional Responsibilities:**

Sl. No.	Administration Related	Sl. No.	Profession Related
1	Co-ordinator – Garama Karnataka Museum stock verification Committee	1	The verification of the certificates of janapada University diploma course.
2	Actively participated each and every programme in KJVV Campus	2	

**5. Details of Achievements/Credentials/Honours:**

Sl.No.	Name of Honour	Field	Honouring/a ward	Year
1	Basava seva samaja rathna award	Rangoli and painting art field	National award	2018
2	Junior chamber international kundapur	Rangoli and painting art field	honour	2018
3	Kuuta mahila jagathu kota udupi dist.	Rangoli and painting art field	honour	2017

**6. Details of Membership of other Academic Associations:**

Sl.No	Institution	Period
1.	IFRO, Bangalore	Since 2015 to till date
2.	As a President, Artist Welfare Organisation, Udupi.	Since 2013 to till Date

**6. Details of Other Information:**

- 1 "Phone in Program" – AIR-Mangalore -2017
- 2 "Rangoli Artist – Interview" – D.D. Chandan Bangalore, Sutha Mutha Proram - 2017

\*\*\*\*



**Name : Dr.Vijayalaxmi. Y. Getiyavar**  
**Designation : Assistant Professor (Temporary)**  
**Department : Folk Art**

### 5. Teaching

B)

Sl. No	Name of Course	Semester	Participation
1	Folk art dept	1 <sup>st</sup> sem	Introduction to folk arts (Paper 2)
2	Folk art dept	1 <sup>st</sup> sem	Folk arts of karnataka (Paper 5)
3	Folk art dept	3 <sup>rd</sup> sem	Folk painting (theory & practical paper 13)
4	Folk art dept	3 <sup>rd</sup> sem	Folk art & craft in education (theory & practical paper 15)
5	Folk art dept	2 <sup>nd</sup> sem	Folk visual arts (paper 7)
6	Folk art dept	2 <sup>nd</sup> sem	Folk theoretical arts of Karnataka
7	Folk art dept	4 <sup>th</sup> sem	Bayalata II (theory & practical paper 18)
8	Folk art dept	4 <sup>th</sup> sem	Yakshagana I (paper 19)

C)

Sl. No	Name of Activity	Description
1	Study tour	Study tour report on channapattana “gombe”
2	Art related Practical	a) Terracotta jewelry making(3 <sup>rd</sup> sem) b) Jade kolata (3 <sup>rd</sup> sem) c) Jaggalige mela d) Janapada nrutya
3	Seminars	From student every Saturday
4	Study feed back	From students

### 6. Details of Participation/Presentation in Seminar, Conference, Refresher Course, Workshops, Lectures etc.

Sl. No.	Name of Institution	Seminar/Conference	Participated/Presented/Delivered Topic	Venue/Date
1	Parivartana Ranebennur In Collaboration With KIAMS, Harihar	National Seminar	“Hase Chittara” Indian Knowledge Tradition	2018
2	Karnataka Janapada Vishwavidyalaya And Karnataka Thanda Development Corporation Ltd, Bengalore	Workshop	Multi Fact Documentation Of Banjara Literature And Culture	2017



## 7. Details of Publication Works Books / Articles

Sl No	Book	Subject	Place	Series	ISSN & ISBN No
1	Jaanapada rang dani	----	Annadani Bhairava Prakashana, Bengaluru	2018	938240680-8
2	Goduli	----	Shri Siddi Enterprise, Bengaluru	2018	819341491-8
3	Janapada Kalasha	----	Annadani Bhairava Prakashana, Bengaluru	2018	938240683-6
<b>Articles</b>					
1	Jaanapada rang dani	vruksharadne	Annadani Bhairava Prakashana, Bengaluru	2018	938240680-8
2	Jaanapada rang dani	Na hennu agidu tapenri	Annadani Bhairava Prakashana, Bengaluru	2018	938240680-8
3	Jaanapada rang dani	Na barteni	Annadani Bhairava Prakashana, Bengaluru	2018	938240680-8
4	Goduli	Dodata apata janpada rang roopa	Shri Siddi Enterprise, Bengaluru	2018	819341491-8
5	Goduli	Ramayanadalli Janapadiya Nele	Shri Siddi Enterprise, Bengaluru	2018	819341491-8
6	Goduli	Mohaka madarmgi	Shri Siddi Enterprise, Bengaluru	2018	819341491-8
7	Janapada Kalasha	Channapattanada Gombe	Annadani Bhairava Prakashana, Bengaluru	2018	938240683-6
8	Janapada Kalasha	Chitrakale Aarogyada Nele	Annadani Bhairava Prakashana, Bengaluru	2018	938240683-6
9	Janapada Kalasha	Deshi Kale Kasuti	Annadani Bhairava Prakashana, Bengaluru	2018	938240683-6
10	Strategic Management	Akkana Vachanagalli Stree Samvedane	Baburao Publication, Srinagar, Dharwad	2018	978-93-5288-955-6



11	Strategic Management	Janapada Sammuka	Baburao Publication, Srinagar, Dharwad	2018	978-93-5288-955-6
----	----------------------	------------------	--	------	-------------------

### 8. Details of Additional Responsibilities

Sl. No	Administration Related	Sl. No.	Profession Related
1	Anti sexual harassment dept secretary KJVV	1	Exam duties
2	Stock verification of museum		
3	Stock verification of furniture's KJVV		

### 9. Details of Achievements/Credentials/Honours

Sl. No	Name of Honour	Field	Honouring	Year

### 10. Details of Membership of other Academic Associations:

Sl.No.	Institution	Period
1	Padmavati ITI College	Till date
2	Fossils	Life Time Member
3	I F R O	Life Time Member
4	Sevita NGO	Till date
5	Sanskriti Janapada Kala Samste(Rigistared)	Till date
6	Janamukhi Svayam Seva Samste	Till date
7	Uttara Karnataka Lekhakiyara Sangha	Till date
8	Kannada Sahitya Parishat	Till date

### 11. Details of Other Information:

Participation As Co-ordinator					
Sl No	Art/ Subject	Position	Year	Days	Place
1	Sutrada Gombe Aata	Coordinator	2016-17	5 days	Karnataka Janapada Vishwavidyalaya, Gotagodi
2	Mannina Abharana Tarabeti Shihbira (Terracotta)	Coordinator	2016-17	5 days	Karnataka Janapada Vishwavidyalaya, Gotagodi



3	Vishwa Mahila Dinaacharane	Coordinator	2018	1 day	Karnataka Janapada Vishwavidyalaya, Gotagodi
4	Kerala folk art teriyattam	Coordinator	2018	1 day	Karnataka Janapada Vishwavidyalaya, Gotagodi

\*\*\*\*\*

**Name** : Dr.Arun Babu Angadi  
**Designation** : Asst.Professor  
**Department** : MBA in Rural and Tribal Management

## 12. Teaching

D)

Sl. No	Name of Course	Participation
1	Ist Sem MBA in Rural and Tribal Management	1.Principles of Management
2	IIrd Sem MBA in Rural and Tribal Management	1.Indian Rural and Tribal Society 2. Rural and Tribal Natural Resource Management 3.Institutions for Rural and Tribal Development
3	II nd Sem MBA in Rural and Tribal Management	1.Economics for Rural and Tribal Management 2.Methodology for Rural and Tribal Research 3.Summer In-plant Project
4	IVrth Sem MBA in Rural and Tribal Management	1.Rural and Tribal Marketing Management 2.Rural Entrepreneurship 3.Event Management 4.Major Concurrent Project


**E) Activities related to Teaching:**

<b>Sl. No</b>	<b>Name of Activity</b>	<b>Description</b>
	Conducted and managed seminars to the MBA students	Academic
	Conducted presentation to the students every week to update the knowledge present market	Academic
	Gave exposure to the students about present market demands	Academic
	Gave assignments to the students and got it done	Academic
	Conducted Mock Interviews to the students	Academic
	Conducted the exams and done it successfully	Academic
	Guided II and IV Sem Students on SIP and MCP as Project Guide	Academic
	Trained the students on Research Methodology	Academic

**13. Details of Participation/Presentation in Seminar, Conference, Refresher Course, Workshops, Lectures etc.**

<b>Sl. No.</b>	<b>Name of Institution</b>	<b>Seminar/Conference</b>	<b>Participated/Presented/ Delivered Topic</b>	<b>Venue/Date</b>
1	Deccan studies and Historical Research association bijapur	<b>International conference</b>	Participated and presented paper on Social,Economical and Political Conditions of Indian Population	Bijapur/4 <sup>th</sup> March 2018
2	Govt First Grade College Shiggavi	<b>One day National Level Seminar</b>	Participated and Presented paper on Impact of Cashless economy in india	16 <sup>th</sup> March 2018
3	KJVV Collaberation with Karnataka Tanda Development Corporation ltd Bengaluru	<b>2 Day National seminar onMulti Facet Documentation of Banjara Literature and Culture</b>	Participated	2 and 3 <sup>rd</sup> Dece-2017

**14. Details of Publication Works:**

Sl. No	Title of Book	Publisher	Place	Year	ISBN NO
1	EVENT MANAGEMENT	BABUROA PUBLICATIONS	DHARWAD	2017	978-93-5288-583-1
2	HUMAN RESOURCE MANAGEMENT	BABUROA PUBLICATIONS	DHARWAD	2017	978-93-5288-625-8
	SALES MANAGEMENT	BABUROA PUBLICATIONS	DHARWAD	2017	978-93-5288-691-3
	PERSSONNEL MANAGEMENT	BABUROA PUBLICATIONS	DHARWAD	2017	978-93-5288-716-3
	RURAL MARKETING	BABUROA PUBLICATIONS	DHARWAD	2017	978-93-5288-739-2

SL NO	TITLE OF THE ARTICLE	NAME OF THE JOURNAL/PERIODICAL/BOOK	ISSN NO/VOLUME/ISSUE	DATE AND YEAR OF THE PUBLICATION
1	An Anthropological Study of the Social Structure of Indian Villages	International Journal of Social Science and Humanities Research	ISSN 2348-3156 ISSN 2348-3164 Volume:5 issue, 1 (181-187)	March-2017
2	Relation between Employee Motivation and Productivity in Retail Companies of Bangalore	Elixir International Journal	<i>Elixir Org. Behaviour</i> <i>112 (2017) 48900-48902</i> ISSN NO-2229-712X	2017
3	A Study of Attrition in Retail Organisations of Bangalore	Elixir International Journal	<i>Elixir Org. Behaviour</i> <i>112 (2017) 48903-48904</i> ISSN NO:2229-712-X	2017

SL NO	TITLE OF THE BOOK	ARTICLE	ISBN NO	AUTHOR	PUBLICATI ON	YEAR
1	COSUMER BEHAVIOUR	FACTORS INFLUENCING CONSUMER BEHAVIOUR TO BUY A PRODUCT	978-93-5288-843-6	DR.ARUN BABU ANGADI	BABUROA PUBLICATIONS	2017
2	COSUMER BEHAVIOUR	THE IMPACT OF BRAND IMAGE ON CONSUMER	978-93-5288-843-6	DR.ARUN BABU ANGADI	BABUROA PUBLICATIONS	2017
3	SERVICE MANAGEMENT	CHALLENGES OF SERVICE MARKETING	978-93-5288-955-6	DR.ARUN BABU ANGADI	BABUROA PUBLICATIONS	2017
4	SERVICE MANAGEMENT	MARKETING STRATEGIES TO RESOLVE OPERATIONAL PROBLEMS	978-93-5288-955-6	DR.ARUN BABU ANGADI	BABUROA PUBLICATIONS	2017



### **Extracurricular Activities Handled in the university**

<b>1</b>	<b>Institute/University</b>	<b>Special Lecture</b>	<b>Resource person</b>	<b>Date</b>
2	Karnataka Janapad University Gotagodi-Shiggavi	Impact of Demonetisation on society	Dr.Anilkumar Garag	
3	Karnataka Janapad University Gotagodi-Shiggavi	Research Methodology	Prof.Chandra Poojary	
4	Karnataka Janapad University Gotagodi-Shiggavi	Detection of cancer through Telemorece with help of Kundli"	Dr.Kundli	
5	Karnataka Janapad University Gotagodi-Shiggavi	conducted the essay competition for the university students.	MBA Faculties	
6	Karnataka Janapad University Gotagodi-Shiggavi	Swachh Bharat Abhiyana	Attended this 3 days programme	Kamanhalli Village
7	Karnataka Janapad University Gotagodi-Shiggavi	Participated in Vittiya Saksharatha Abhiyana		

### **Extracurricular Activities Handled in the university**

<b>1</b>	<b>Institute/University</b>	<b>Special Lecture</b>	<b>Resource person</b>	<b>Date</b>
2	Karnataka Janapad University Gotagodi-Shiggavi	Impact of Demonetisation on society	Dr.Anilkumar Garag	11/01/2017
3	Karnataka Janapad University Gotagodi-Shiggavi	Research Methodology	Prof.Chandra Poojary	21/03/2017
4	Karnataka Janapad University Gotagodi-Shiggavi	Detection of cancer through Telemorece with help of Kundli"	Dr.Kundli	
5	Karnataka Janapad University Gotagodi-Shiggavi	conducted the essay competition for the university students.	MBA Faculties	
6	Karnataka Janapad University Gotagodi-Shiggavi	Swachh Bharat Abhiyana	Attended this 3 days programme	Kamanhalli Village



7	Karnataka Janapad University Gotagodi-Shiggavi	Participated in Vittiya Saksharatha Abhiyana	UGC Programme	
---	--	--	---------------	--

SL NO	ASSIGNMENT	UNIVERSITY/INSTITUTE	REMARKS
1	Audio/Video Teaching survey in different University	K.U.D/R.C.U/Krishnadevray University	Completed
2	3 <sup>rd</sup> Convocation , worked as a member to the Travels and Accomodation	KJVV	Done it successfully
3	Museam Audit	KJVV	Done it successfully
4	Worked for Karnataka gram charitre as a proof reader	KJVV	Done it Successfully
5	Worked as a Coordinator of Admission Drive called Janaratta Janapad and achieved our Admission Target	KJVV	Done it Successfully

**15. Details of Additional Responsibilities:**

Sl. No.	Administration Related	Sl. No.	Profession Related
1			
2			

**16. Details of Achievements/Credentials/Honours:**

Sl. No.	Name of Honour	Field	Honouring	Year
	.....	.....	.....	.....

**17. Details of Membership of other Academic Associations:**

Sl.No.	Institution	Period

**18. Details of Other Information:**

Worked for Admission Drive Called Janaratta Janapad and successfully achieved the Admission Target



**19. Details of Participation/Presentation in Seminar, Conference, Refresher Course, Workshops, Lectures etc.**

Sl. No.	Name of Institution	Seminar/Conference	Participated/Presented/Delivered Topic	Venue/Date
1	Deccan studies and Historical Research association bijapur	<b>International conference</b>	Participated and presented paper on Social,Economical and Political Conditions of Indian Population	Bijapur/4 <sup>th</sup> March 2018
2	Govt First Grade College Shiggavi	<b>One day National Level Seminar</b>	Participated and Presented paper on Impact of Cashless economy in india	16 <sup>th</sup> March 2018
3	KJVV Collaberation with Karnataka Tanda Development Corporation Ltd Bengaluru	<b>2 Day National seminar onMulti Facet Documentationof Banjara Literature and Culture</b>	Participated	2 and 3 <sup>rd</sup> Dece-2017

**Name: Sri. HANAMANTRAYA GOUDA**

Designation: Assistant Professor (Temporary)

Department: M A Folk Tourism

**1. Teaching.**

(A)

Sl.No	Name of Course	Participation
1.	MA Folk Tourism (1 <sup>st</sup> Semester)	Paper1.1:Introduction to Tourism in India
2.	MA Folk Tourism (1st Semester)	Paper 1.3: Geography of Tourism
3.	MA Folk Tourism(2nd Semester)	Paper 2.3 Study of Tribal Culture
4.	MA Folk Tourism(2nd Semester)	Paper 2.4 Karnataka Tourism
5.	MA Folk Tourism(3rd Semester)	Paper 3.3: Tourism Marketing and Promotion
6.	MA Folk Tourism(3rd Semester)	Paper 3.4: Eco and Adventure Tourism
7.	MA Folk Tourism(3rd Semester)	Paper 3.5: Human Resources Management
8.	MA Folk Tourism (4 <sup>th</sup> Semester)	Paper 4.1: Folk Medical Tourism
9.	MA Folk Tourism (4 <sup>th</sup> Semester)	Paper4.4: Management of Tourism and Hotel Industries

**(B) Activities Related to Teaching.**

Sl.No	Name of Activity	Description
1.	We have gone study tour as per practical on Eco-Adventure Tourism and Dissertation for M.A Folk Tourism students according to their practical's syllabus	Ist and IIInd Year Students
2.	I have guided students for preparing Dissertations, Seminars, Assignments, Essay writings and personality development.	Ist and IIInd Year Students
3.	Personally i have been sending our students on job training to Bangalore every year	IVth Semester Students

**2. Participation in seminar, Conference, Refresher Course, Workshops, Lectures etc.**

Sl. No	Name of Institution	Seminar/Conference	Paper/Lecture topic	Place/Date
1.	Department of Management at Central University of Karnataka,Kalaburagi	Two weeks workshop	Faculty Development Programme (FDP)	Kalaburagi, 17 <sup>th</sup> to 28 July 2017
2.	Karnataka Folklore University, Gotagodi	Two day national level seminar	National seminar on Multi Facet Documentation of Banjara Literature and Culture Organized by KJVV Gotagodi	08-03-2017 to 10-03-2017
3.	Govt. Pre Primary School and Dept of Forest (GoK) Organised with Collaboration of SahityabalagKatur, MundagodutalukaAvirat Organization Bengalore	Tow day Nature Camp Workshop	Preservation and Conservation of Wildlife and Nature Observation, Bird watching etc.	Maragadido ddi 17 <sup>th</sup> to 18 <sup>th</sup> February 2018
4.	Karnataka Folklore University	Dr. B. R Ambedkar and Basaveshwar Jayathi Sepcial Lecturing	Dr. B. R Ambedkar and Basavannthouths in modern days	Gotagodi 2018
5.	Karnataka Folklore University	Jagajeevanram Jayathi	Special Lecturing on Jagajeevanram thoughts	Gotagodi 2018



### 3. Publication works.

Sl. No	Title of Journal/Book	Publisher/ISSN	Place	Year
1.	Mahesh Yamoji as a Ornithology expert of Attiveri Bird Sanctuary	Deccan Kannada Literary Plateau Volume5/Issue2/ ISSN-2347-8896.	Kalaburagi	July2017
2.	Biodiversity and Special Interest in Karnataka Tourism	International journal of Scientific Research,Volume-6/Issue-9/September-2017/ISSN-2277-8179	Ahmedabad	September 2017
3.	The Role of Handicrafts and Souvenir Industry in women Empowerment: A study in Karnataka State	International Journal of Scientific Research,Volume-7/Issue-3/March-2018/ ISSN-2277-8179	Ahmedabad	March 2018

### 4. Additional Responsibilities.

Sl.No	Administrative	Date	Place
1.	Library Stock Verification committee member	22 to 31-March-2018	Gotagodi
2.	Organized Bheemrao Peerajirao Ranamode endowment program me.	2018	Gotagodi

### 5. Achievements/ Credential/ Honours.

Sl.No	Name of honour	Field	Honouring Agency	Year
1.	Hawaiian Tourist Destinations Specialist Program	Hawaiian Destinations Training Certificate	Robyn Bass-Senior Director Travel Industry Partnerships	September 2017

### 6. Details of Membership of Academic Associations.

Sl.No	Institution	Period
1.	-----	-----

### 7. Other Information:

Karnataka Folklore University minor Research project is in progress.

\*\*\*\*\*



Name : **Dr.Koteppa Banateppanavar**  
 Designation : Asst. Librarian  
 Dept : Library

## 2. Teaching

A)

Sl No.	Name of the Course	Papers/Participation

B) Teaching Related Activities

Sl No	Name of the Activity	Description

## 2. Participation in symposiums/ workshops/ Refresher courses

Sl No	Name of the Institution	Topic	Year	State/National Level
1	Paper presented 6 <sup>th</sup> KSCLA International Conference on Paradigms of Digital Library, E-Resources, Open Access and Information and Media Literacy organized by BVB Engineering College Hubli.	“Best Practices Adopted at KLE College of Engineering and Technology Library, Chikodi”	held on 09 <sup>th</sup> and 10 <sup>th</sup> October-2015	International
2.	Paper presented Fourth National Conference on Scientometrics & The Internet of Things organized by Institute of Scientometrics, Bangalore.	“Growth and Obsolescence of Journal Literature in the Field of Bioscience”	held on 25 <sup>th</sup> and 26 <sup>th</sup> September-2015	National

## 3. Published Research Articles

Sl No	Title of the Article	Name of the Publication/Journal	Year of Publication	ISSN No
1.	Bradford's Zone to LIS Publications Published in Collection Building Journal from 2009-2012: A Citation Study.	<i>Collection Building (Emerald Publications)</i> vol.34 (2).pp.12-20.	2015	0160-4953



#### **4. Published Works: NIL**

Sl No	Title of the Book	Publication	Place	Year of Publication
-	-	-	-	-

#### **5. Additional Responsibilities**

Sl No	Administration	Description	Academics
	Worked as committee member in 2 <sup>nd</sup> convocation at Karnataka Folklore University, Gotagodi		

\*\*\*\*\*

#### **1. Exam Section**

Following are the examination conducted by the Exam Section in the year 2014-15.

1. Entrance test for admission to M.A., M.B.A., M.Phil., Ph.D courses.
2. Second and Fourth semester exams of M.A., M.B.A courses.
3. Preparations are underway to conduct semester exams of Certificate, Diploma, M.A and M.B.A courses.

#### **18. Engineering Department**

This department has prepared design, estimation and construction planning of University buildings. Building works finalized through E-procurement process are under progress. The construction works are supervised by Sri K.N.Chandru who is serving as an Engineer in this department.

#### **19. Gardening/Horticulture Section**

A sprawling lawn garden is laid out in front of the Central Building of the University.

#### **20. Library**

It has been an endeavour to have valuable books in possession of the University Library. More than 5800 books are available presently. Scholars and philanthropists are contributing their bit by donating books to the Library. The library is maintained and managed by an assistant librarian appointed on ad hoc basis.

#### **1. Regional Centres**

The University has plans to set up regional centres at different places of the state. As part of this purpose, a regional centre at Male Mahadeshwara Hills has been set up with the kind co-operation of Kannada and Culture Department. A similar centre is also set up at Bidar.



## Books Purchased Committee for Karnataka Folklore University Library

Prof. D B Naik

President

Registrar

Karnataka Folklore University, Gotagodi

Prof.D Murahari Naik

Member

Registrar (Evaluation)

Karnataka Folklore University, Gotagodi

Prof.K Premakumar

Member

Dean

Karnataka Folklore University, Gotagodi

Head of the departments

Member

Karnataka Folklore University, Gotagodi

Librarian

Co-ordinator

## 21. Regional Centres

1. Regional Folklore Study and Folk Arts Learning Center, Male Mahadeshwara Hills
2. Regional Folk Study and Folk Arts Learning Center, Bidar
3. Regional Folk Study and Folk Arts Learning Center, Joida
4. Regional Folk Study and Folk Arts Learning Center, Mandya
5. Regional Folk Study and Folk Arts Learning Center Muktha Gangothri, Saraswati Puram, Mysore.
6. Regional Folk Study and Folk Arts Learning Center, Shri Rambhapuri Arts and Commerce Collge, Shiggaon

## 22. Proposed Academical Programmes of the University

Conserving, reinforcing and documenting traditional knowledge, community cultures, and folk arts, have been the primary and specific objectives of Karnataka Folklore University. It has taken a leaping step further to realize these aims. The design and structure of academical programmes chalked out by the University are the eloquent testimony for its strong conviction to fulfil its ambitious dreams. Following are the brief descriptions of the academical programmes organized by the University Since 2012-13.

The University has 6 Faculties and 17 Departments besides having 2 Study Centres.

### • 6 Faculties

1. Generl Folklore
2. Verbal Folklore
3. Folk Art Tradition
4. Traditional Science and Technology



- 5. Subaltern Studies
- 6. Applied Folklore

- **Departments**

**1. Faculty of General Folklore**

- a) Department of Studies in Folkloristics
- b) Department of Studies in Folk Religion
- c) Department of Studies in Comparative Folklore

**1. Faculty of Verbal Folklore**

- a) Department of Studies in Folk Literature
- b) Department of Studies in Folk Dialects

**2. Faculty of Folk Art Tradition**

- a) Department of Studies in Folk Arts
- b) Department of Studies in Folk Crafts

**3. Faculty of Traditional Science and Technology**

- a) Department of Studies in Traditional Knowledge System
- b) Department of Studies in Traditional Science and Technology

**4. Faculty of Subaltern Studies**

- a) Department of Studies in Rural Disadvantaged Communities
- b) Department of Studies in Rural and Tribal Communities
- c) Department of Studies in Rural and Tribal Women and Children
- d) Department of Studies in Rural and Tribal Youth Services and Sports

**5. Faculty of Applied Folklore**

- a) Department of Studies in Tourism
- b) Department of Studies in Folk Communication
- c) Department of Studies in Rural and Tribal Development
- d) Department of Studies in Rural and Tribal Management

**Short Term Courses**

**1. Certificate Courses in Folk Arts**

- 1. Certificate Course in Folk Music
- 2. Certificate Course in Folk Dance
- 3. Certificate Course in Folk Crafts
- 4. Certificate Course in Folk Architecture
- 5. Certificate Course in Folk Paintings and Drawings
- 6. Certificate Course in Rangoli
- 7. Certificate Course in Tattooing
- 8. Certificate Course in Hase Chittara
- 9. Certificate Course in Kodava Folk Arts

**2. Certificate Courses in Folk Theatre**

1. Certificate Course in Leather Puppetry
2. Certificate Course in Marionet Puppet Shows
3. Certificate Course in Puppet Making
4. Certificate Course in Doddata
5. Certificate Course in Sannata
6. Certificate Course in Badagutittu
7. Certificate Course in Tenkutittu
8. Certificate Course in Making of Bayalata Properties
9. Certificate Course in Theatre Costumes: Production and Marketing

**3. Certificate Courses in Traditional Knowledge Systems**

1. Certificate Course in Folk Cookery
2. Certificate Course in Domestic Cooking
3. Certificate Course in Drinks and Beverages
4. Certificate Course in Food recipes of Fairs and Festivals
5. Certificate Course in Folk Medicine
6. Certificate Course in Tribal Medicine
7. Certificate Course in Traditional Animal Husbandry and Medicine
8. Certificate Course in Medicinal Plants: Preservation Conservation
9. Certificate Course in Traditional Cultivation System
10. Certificate Course in Traditional Animal Husbandry
11. Certificate Course in Traditional Horticulture System
12. Certificate Course in Folk Games
13. Certificate Course in Martial Arts

**4. Certificate Courses in Yakshagana Tradition**

1. Certificate Course in Mudalapaya Yakshagana
2. Certificate Course in Paduvalapaya Yakshagana
3. Certificate Course in Badagutittu Yakshagana
4. Certificate Course in Tenkutittu Yakshagana
5. Certificate Course in Talamaddale Practice
6. Certificate Course in Making of Yakshagana Properties

**5. Certificate Courses in Folk Crafts**

1. Certificate Course in Pottery
2. Certificate Course in Blacksmithy
3. Certificate Course in Goldsmithy
4. Certificate Course in Brassmithy
5. Certificate Course in Carpentry
6. Certificate Course in Cane and Bamboo Craft
7. Certificate Course in Weaving
8. Certificate Course in Leather Making
9. Certificate Course in Embroidery

**6. Certificate Courses in Tourism**

1. Certificate Course in Village Tourism
2. Certificate Course in Eco-Tourism
3. Certificate Course in Medicinal Tourism
4. Certificate Course in Cultural Tourism

**7. Post Graduate Diploma Courses**

1. Post Graduate Diploma in Traditional Sculpture
2. Post Graduate Diploma in Traditional Architecture
3. Post Graduate Diploma in Traditional Cultivation of Ragi
4. Post Graduate Diploma in Traditional Cultivation of Jowar
5. Post Graduate Diploma in Traditional Cultivation of Paddy
6. Post Graduate Diploma in Traditional Horticulture
7. Post Graduate Diploma in Traditional Dairy Farming
8. Post Graduate Diploma in Tourism and Travel Management
9. Post Graduate Diploma in Folk Song Tradition
10. Post Graduate Diploma in Folk Epic Tradition
11. Post Graduate Diploma in Folk Ballads
12. Post Graduate Diploma in Yakshagana
13. Post Graduate Diploma in Bayalata
14. Post Graduate Diploma in Sannata Performance
15. Post Graduate Diploma in Folk Musical Instruments: Production and Marketing

**8. Other Courses**

1. Certificate Courses for working women
2. Certificate Courses for Jail inmates
3. Certificate Courses for Children
4. Certificate Courses for women
5. Certain Integrated Courses
6. Post Graduate Courses
7. M.Phil., Programme
8. PhD. Programme

**1. Integrated Degree Courses****a) BBA-MBA**

Though folklore is an interdisciplinary branch of knowledge, it is imperative to individuate interdisciplinary knowledge disciplines. A deeper perspective study is the need of the hour in this aspect. The Folklore University has taken a significant step in this regard to make Folklore an applied subject in augmenting Rural Development Studies. Exploring Rural Development branch of knowledge in the backdrop of folklore is a significant programme of this University.

**b) BSc-MSc**

As a knowledge branch, science plays a vital role in magnifying awareness. In its attempt to widen the scientific knowledge of people and to enable students to identify, perceive and distinguish the contemporary scientific advances, the University has introduced BSc and MSc courses.

**c) BA-MA**

This is an integrated course of five years with folklore as a mandatory subject. (There is a provision to obtain graduation after the completion of three years).

**d) BPA-MPA**

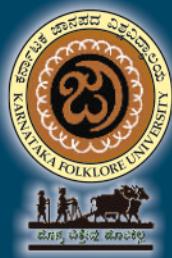
This is an integrated course of five years focusing on folk performing arts. (There is a provision to obtain graduation after the completion of three years).

**e) MPhil-PhD**

Research is a discipline and field visits can only make a research study more qualitative. In this aspect, the university has introduced M.Phil and PhD programmes. Fellowships and scholarships awarded by UGC and the University respectively would help students further in pursuing these degrees.

\*\*\*\*\*





# ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ Karnataka Janapada Vishwavidyalaya

ಗೊಡಗೋಡಿ, ಶಿಗ್ಗಾವಿ ತಾಲೂಕು, ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆ-ಜಿಲ್ಲೆ ೨೦೫, ಕರ್ನಾಟಕ, ಭಾರತ  
Gotagodi, Shiggavi Taluk, Haveri District,-581 205, Karnataka, India

Phone : +91836-2255180, Fax : 91836-2307402

e-mail: kajavivi@gmail.com website : [www.janapadauni.in](http://www.janapadauni.in)