

13. ಸಂಸತ್ತಾ: ಬಾಲಿಪುಡ್ಡ ತ್ರಿಗ್ರಾ ಗಲಾಟೆ

ಬಾಲಿಪುಡ್ಡ ‘ಮಾಡಕ ನಂಟು’ ವಿಚಾರ ಸಂಸತ್ತಾ ಅಥವೇಶನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿದ್ದು, ಸಂಸತ್ತಾ ಸದಸ್ಯರು ಹಾಗೂ ಬಾಲಿಪುಡ್ಡನ ನಟ-ನಟಿಯರ ನಡುವೆ ವಾಗ್ಣಾದಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ಹಿರಿಯ ನಟಿ ಹಾಗೂ ರಾಜ್ಯಸಭೆ ಸದಸ್ಯೇಯಾಗಿರುವ ಜಯಾ ಬಜ್ಞನ್ ಅವರು ಕಲಾಪದ ವೇಳೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಬಾಲಿಪುಡ್ಡಿಗೆ ಕೆಳಂಕ ತರಲು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಯತ್ನದ ಬಗ್ಗೆ ಆಕ್ರೋಶ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವವರೇ ಬಾಲಿಪುಡ್ಡ ಬಗ್ಗೆ ಅವಹೇಳಿನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು, ತಮಗೆ ಅನ್ನ ನೀಡುವ ಕೈಗಳನ್ನೇ ಕಚ್ಚುಪಂಥ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ಅವರು ಲೋಕಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಲಿಪುಡ್ಡ ತ್ರಿಗ್ರಾ ನಂಟು ವಿರುದ್ಧ ಪರೋಕ್ಷ ವಾಗ್ಣಾಳಿ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಮನರಂಜನಾ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಕೆಲವರು ‘ಜರಂಡಿ’ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನು ನಾನು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆದಿಲ್ಲ. ಯಾರೋ ಒಂದಿಭ್ರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಇಡೀ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯನ್ನು ತೆಗಳುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ವಿಕೋಪ ಸೇರಿದಂತೆ ಯಾವುದೇ ಸಂಕಷ್ಟದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಾಲಿಪುಡ್ಡ ಸ್ವಂದಿಸಿದೆ. ಸರ್ಕಾರವು ಬಾಲಿಪುಡ್ಡನ ಬೆಂಬಲಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಬೇಕಿದೆ ಎಂದು ಆಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗಕ್ಕೂ ಸಿದ್ಧಃ ಸಂಸದ ರವಿಕಿಶನ್, ನಮ್ಮ ಸಿನಿಮಾ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಮುಗಿಸಲು ಸಂಚು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯತ ಸದಸ್ಯನಾಗಿ ಸಂಸತ್ತಾನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುವುದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ತ್ರಿಗ್ರಾ ಸೇವನೆಯು ಬಾಲಿಪುಡ್ಡನಲ್ಲಿ ಘ್ರಾಷ್ಣೆ ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. 90ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಇದು ಇರಲಿಲ್ಲ. ತ್ರಿಗ್ರಾನಿಂದ ಜಿತ್ರರಂಗವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಯಶ್ಸಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಹೋದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ಬಾಲಿಪುಡ್ಡ ತ್ರಿಗ್ರಾ ಕೇಸಿನ ಬಗ್ಗೆ ಧ್ವನಿಯೆತ್ತುತ್ತೇನೆ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಸಿನಿಮಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಮಂದಿ ಮತ್ತು ತ್ರಿಗ್ರಾ ಕೆಳಸಾಗಾಣೆದಾರರ ನಡುವೆ ನಂಟಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನೂ ಸ್ವಷ್ಟವಾದಂಥ ಯಾವುದೇ ಸಾಕ್ಷೀ ಎನ್ನಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸರ್ಕಾರ ಲೋಕಸಭೆಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿದೆ.

ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಂತರ ಬೇಡ; ಶಾರೀರಿಕ ಅಂತರವಿರಲಿ: ಕೊರೋನಾ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಬಳಸಲಾಗುವ ‘ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಂತರ’ ಎಂಬ ಪದಬಳಕೆ ಮಾಡುವುದು ಸೂಕ್ತ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ರಾಜ್ಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಯಿತು. ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಂತರ ಎಂಬ ಪದದಿಂದಾಗಿ ಸೋಂಕಿತರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕುಟುಂಬ ಸದಸ್ಯರು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕೆಳಂಕ ಎದುರಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅವರನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ದೂರವಿಟ್ಟು ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಿದಂಥ ಭಾವನೆ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಈ ಪದದ ಬಳಕೆಯ ಬದಲಿಗೆ ಶಾರೀರಿಕ ಅಂತರ ಎಂಬ ಪದಬಳಕೆ ಮಾಡುವುದು ಉತ್ತಮವಲ್ಲವೆಂದು ಓಂಸಿ ನಾಯಕ ಶಾಂತನು ಸೇನಾ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು. ಈ ಸಲಹೆಗೆ ಒಮ್ಮೆದ ಸಭಾಪತಿ ವೆಂಕಯ್ಯ ನಾಯ್ಯ, ಸೂಕ್ತ ಪದವನ್ನೇ ಬಳಕೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಹೇಳಿದರು.